

मानव संसाधन विकास मंत्रालय
शिक्षा विभाग (भाषा अनुभाग)
भारत सरकार, नई दिल्ली के
आर्थिक सीजन से प्रकाशित



किसना आढ़ा कृत

भीम विलास



सम्पादक

डॉ. देव कोठारी

सहायक सम्पादक

भेरुलाल लोहार



कॉपीराइट

साहित्य संस्थान

राजस्थान विद्यापीठ, उदयपुर



प्रकाशक

साहित्य संस्थान

राजस्थान विद्यापीठ, उदयपुर



प्रकाशन

मकर संक्रांति वि. सं. 2045

14 जनवरी,

मूल्य



मुद्रक

पालीवाल प्रिन्टर्स

25, आर. एम. वी. कम्पाउण्ड

उदयपुर - 313 001

KISHANA ADHA'S

BHIM VILAS

(Historical and Biographical Epic on
Maharana Bhim Singh of Mewar)

EDITOR

DR. DEV KOTHARI

ASSTT. EDITOR

BHERU LAL LOHAR



SAHITYA SANSTHAN

RAJASTHAN VIDYAPEETH, UDAIPUR-313 001

With the financial aid of the Ministry of Human
Resource Development, Department of
Education (Language Division)
Govt. of India, New Delhi.

●
**KISHANA ADHA'S
BHIM VILAS**

●
Editor
Dr. DEV KOTHARI
Asstt. Editor
BHERU LAL LOHAR

●
Copyright
SAHITYA SANSTHAN
Rajasthan Vidyapeeth
UDAIPUR-313001

●
Publisher
SAHITYA SANSTHAN
Rajasthan Vidyapeeth
UDAIPUR-313001

●
First Edition
MAKAR SAKRANTI, V. S. 2045
JANUARY 14, 1989

Price-

Printer
PALIWAL PRINTERS
25, R.M.V. Compound
UDAIPUR-313 001

प्रकाशकीय

प्रस्तुत 'भीम विलास' राजस्थानी भाषा का ऐतिहासिक व चरित काव्य ग्रंथ है। किसना आढ़ा ने मेवाड़ के महाराणा भीमसिंह (1778-1828 ई.) के व्यक्तित्व व कृतित्व को आधार बनाकर इसका प्रणयन किया है। रचयिता महाराणा का सम-कालीन प्रसिद्ध कवि है। उस दृष्टि से 'भीम विलास' तत्कालीन इतिहास, समाज व संस्कृत की मूल्यवान व प्रामाणिक सामग्री प्रस्तुत करता है।

संस्थान में 'भीम विलास' की स्वयं कवि के परिजनों से प्राप्त मूल हस्त-लिखित प्रति उपलब्ध है, सम्पादन का आधार उसे ही बनाया है। इसकी तीन हस्त प्रतियां संस्थान संग्रहालय में और भी हैं। ग्रंथ के सम्पादित मूलपाठ के साथ-साथ विस्तृत भूमिका तथा परिशिष्ट में कवि का फुटकर साहित्य, ताम्रपत्र, ऐतिहासिक व्यक्ति संदर्भ, शब्दार्थ, सगाई-नारेल आदि दिये गये हैं।

'भीम विलास' का सम्पादन व प्रकाशन भारत सरकार के मानव संसाधन विकास मंत्रालय के शिक्षा विभाग (भाषा अनुभाग) की प्रकाशन सहायता योजना के अन्तर्गत हुआ है। इसके लिए संस्थान मंत्रालय की विभिन्न अधिकृतियों विशेषकर श्री. टी. एस. सुन्दरराजन के प्रति कृतज्ञ है, जिनके सदाशयतापूर्ण हार्दिक सहयोग के कारण यह प्रकाशन संभव हो सका है।

'भीम विलास' की मूल प्रति भेंट स्वरूप प्रदान कर तथा किसना आढ़ा के व्यक्तित्व के सन्दर्भ में सामग्री उपलब्ध कराकर किसना आढ़ा के वर्तमान वंशज श्री केसरीसिंहजी आढ़ा ने हमारे काम को सरल बनाने में काफी सहयोग किया है, अतः संस्थान उनके प्रति भी हार्दिक आभार प्रकट करता है।

संस्थान, राजस्थान विद्यापीठ, उदयपुर के वाइस चांसलर मनीषी पं. जनार्दन रायजी नागर के प्रति भी नतमस्तक है, जिनके आत्मीय संरक्षण व मार्गदर्शन से हमें प्रेरणा व सम्वल प्राप्त हुआ।

संस्थान, विद्यापीठ के विद्यामहामात्र, पीठ पण्डित प्रो. के. के. वशिष्ठ तथा अर्थ अभियन्ता श्री मदनलाल लाहोटी के सामयिक सहयोग के प्रति भी आभारी है। डॉ. ब्रजमोहन जावलिया प्रभारी, पोथीखाना, महाराजा सवाई मानसिंह संग्रहालय जयपुर, डॉ. के. एस. गुप्त, अध्यक्ष, इतिहास विभाग, सुखाड़िया विश्वविद्यालय, उदयपुर एवं डॉ. हुकमसिंह भाटी, निदेशक प्रताप शोध प्रतिष्ठान, उदयपुर ने 'भीम विलास' के सम्पादन के दौरान मूल्यवान सहयोग प्रदान किया है, एतद्दर्थ संस्थान उनका कृतज्ञ है। संस्थान के भूतपूर्व अध्यक्ष पं. उमाशंकर शुक्ल तथा डॉ. ललित पाण्डेय, डॉ. शक्तिकुमार शर्मा एवं श्री भेरूलाल लोहार का सहयोग भी सदा स्मरणीय रहेगा। संस्थान पालीवाल प्रिन्टर्स के मालिक श्री ख्यालीलालजी के सहयोग के प्रति आभार प्रकट करना भी अपना कर्तव्य समझता है।

मकर संक्रान्ति, संवत् 2045

14 जनवरी, 1989

डॉ. देव कोठारी

निदेशक

विषयानुक्रम

क्र. सं.	विवरण	पृष्ठ
1.	भूमिका	1-64
	किसना आढ़ा-वंश-परम्परा-8, जन्म, बाल्यकाल और प्रतिष्ठा-11, भेंट-स्वरूप मिले गांव-12, कर्नल टॉड से सम्पर्क-15, जवानसिंह का काव्य गुरु-15, विवाह एवं संतति-17, निधन एवं स्मारक-18, निर्माण कार्य-19, रचनाएं-19 व्यक्तित्व एवं संस्मरण-20	
	भोम बिलास-रचनाकाल-21, शीर्षक-22, हस्त-लिखित प्रतियां-24, ग्रंथसार 27, वस्तु-वर्णन-46, ऐतिहासिकता-47, समाज एवं संस्कृति-49, रस-निष्पत्ति-53, अलंकार योजना-56, वयणसगई 58, छंद-विधान-60, भाषा-61-64	
2.	मूलपाठ	1-240
3.	परिशिष्ट	
	तेहवार वर्णन	243-261
	गीत	262-266
	ताम्रपत्र	267-270
	ऐतिहासिक व्यक्ति सन्दर्भ	271-289
	शब्दार्थ	290-298
	कुंवर जवानसिंह : सगई-नारेल सामग्री की सूची	299-300





महाराणा भीमसिंह (1778-1828 ई.)

भूमिका

राजस्थान का दक्षिणी भूभाग वीरभूमि मेवाड़ की अभिधा से अलंकृत रहा है। यहां के कण-कण में साहस, शौर्य और पराक्रम की गाथाएं व्याप्त हैं। धर्म, संस्कृति और कला का त्रिवेणी संगम इस प्रदेश की थाती के रूप में ख्यात है। शक्ति और भक्ति तथा तलवार और कलम यहां की मौलिक विशेषताएं हैं। उसी क्रम में साहित्य सृजन की सुदीर्घ और विस्तृत परम्परा इस भूभाग की सबल सम्पदा है। यहां के शासक दुर्द्धर्ष योद्धा ही नहीं, स्वयं अच्छे साहित्यकार और साहित्यविदों के आश्रयदाता एवं संरक्षक भी रहे हैं। यही कारण है कि मेवाड़ अपनी आत्मरक्षा में युद्ध के लिये अग्रणी और तत्पर रहा तो साहित्य सम्पदा की श्रीवृद्धि में भी किसी अन्य प्रदेश से कभी भी पीछे नहीं रहा है। यहां के महाराणाओं में महाराणा कुंभा, प्रताप, प्रमरसिंह, राजसिंह, अरिसिंह, भीमसिंह आदि काव्य रसिक रहे हैं। यहां के चारण और जैन कवियों ने भी विपुल एवं विविध रूपात्मक तथा विषयात्मक साहित्य सृजन करके इस क्षेत्र के गौरव को बढ़ाया है।

मेवाड़ में महाराणा राजसिंह (द्वितीय) के निःसंतान निधन के बाद उसका चाचा अरिसिंह मेवाड़ का महाराणा बना। महाराणा अरिसिंह का शासनकाल वि.सं. 1817-29 (1761-73 ई.) काफी उथल-पुथल का रहा किन्तु इस अशान्ति के काल में भी इनका काव्य-प्रेम उल्लेखनीय रहा है। अरिसिंह स्वयं एक अच्छा कवि था। किशनगढ़ रियासत के महाराजा सावन्तसिंह (1748-56 ई.) जो 'नागरीदास' उपनाम से कविता करते थे, द्वारा रचित 'इशक चमन' के उत्तर में महाराणा अरिसिंह ने 'रसिक चमन' की रचना करके अपनी अद्भुत काव्य प्रतिभा का परिचय दिया था। अरिसिंह के बाद उसका पुत्र हमीरसिंह शासनारूढ़ हुआ, किन्तु पांच वर्ष बाद ही वि.सं. 1834 (1778 ई.) में उसका देहान्त हो गया। हमीरसिंह के कोई पुत्र नहीं होने पर महाराणा अरिसिंह का द्वितीय पुत्र और हमीरसिंह का भाई भीमसिंह वि.सं. 1834 (1778 ई.) में मेवाड़ के राजसिंहासन पर आरूढ़ हुआ। भीमसिंह भी अपने पिता के समान काव्य-प्रेमी था। यह स्वयं कवि और कवियों का आश्रयदाता था। वि.सं. 1873 (1816 ई.) के आसपास तत्कालीन प्रसिद्ध कवि पद्माकर जब उदयपुर आया तो महाराणा भीमसिंह ने उसकी अच्छी आवाज की और बहुत सा द्रव्य देकर सम्मानित किया। भीमसिंह का शासनकाल वि.सं. 1834-85 (1778-1828 ई.) तक अर्थात् 50 वर्षों का लम्बा रहा। इस अवधि में मेवाड़ में साहित्य सर्जन का सुदीर्घ दौर चला। चारण कवियों पर भीमसिंह की विशेष कृपा थी। ऐसे

कवियों में दूल्हजी आढ़ा, किसना आढ़ा, जसजी आढ़ा, रामदान लालस, बखतराम-आसिया, तेजराम आसिया, फतहराम आसिया, तीरथराम आसिया, नन्दलाल भादा, अमरजी और सांवलजी आदि प्रमुख हैं।

इन कवियों में से अधिकांश ने फुटकर गीत लिखे हैं। महाराणा भीमसिंह से सम्बन्धित 60 से ज्यादा ङिगल गीत उपलब्ध होते हैं। इससे पता चलता है कि महाराणा भीमसिंह का व्यक्तित्व तत्कालीन कवियों को काफी प्रिय था। भीमसिंह की दान प्रवृत्ति ने भी कवियों को काफी आकर्षित किया। रामदान लालस ने 175 छंदों में महाराणा भीमसिंह के चरित्र को आधार बनाकर ङिगल में 'भीम प्रकाश' काव्य ग्रंथ लिखा। इन्हीं महाराणा भीमसिंह का दरबारी कवि किसना आढ़ा था। यह इस काल का प्रमुख, प्रभावी, महाराणा का प्रिय और चर्चित कवि था। इसने ङिगल और पिंगल दोनों में ग्रंथ और फुटकर गीत लिखे हैं। 'भीम विलास' काव्य ग्रंथ इसी कवि की रचना है।

किसना आढ़ा¹

वंश-परम्परा

किसनाजी चारणों की आढ़ा गोत्र से सम्बन्धित और राजस्थान के प्रसिद्ध कवि दुरसा आढ़ा की वंश-परम्परा में पैदा हुए थे। दुरसा आढ़ा महाराणा प्रताप और मुगल बादशाह अकबर के समकालीन थे। उन्होंने दो विवाह किये, जिनसे चार पुत्र हुए। दुरसाजी इनमें से अपने चतुर्थ और सबसे छोटे पुत्र किसनजी के साथ राजस्थान के वर्तमान पाली जिले के गांव पांचेटिया² में रहते थे। यहीं पर दुरसाजी का वि. स. 1712 (1655 ई.) में देहान्त हुआ। दुरसाजी की वंश-परम्परा आगे चलकर तीन उपशाखाओं—दयालदासोत, नैनकमलोत और सायबखानोत में विभाजित हुई।

दुरसाजी की पांचवीं पीढ़ी में सायबखानजी हुए। इन्हीं सायबखानजी से सायबखानोत शाखा अलग हुई। सायबखानजी के लड़के पनजी आढ़ा थे। पनजी अच्छे कवि और प्रतिभाशाली व्यक्तित्व के धनी थे। महाराणा अरिसिंह के शासनकाल (वि. स. 1817-29) में पनजी पांचेटिया से मेवाड़ में आ गये और अपनी प्रतिभा व क्षमता के बल पर ये शीघ्र ही महाराणा के विश्वासपात्र बन गये। वि. सं. 1826

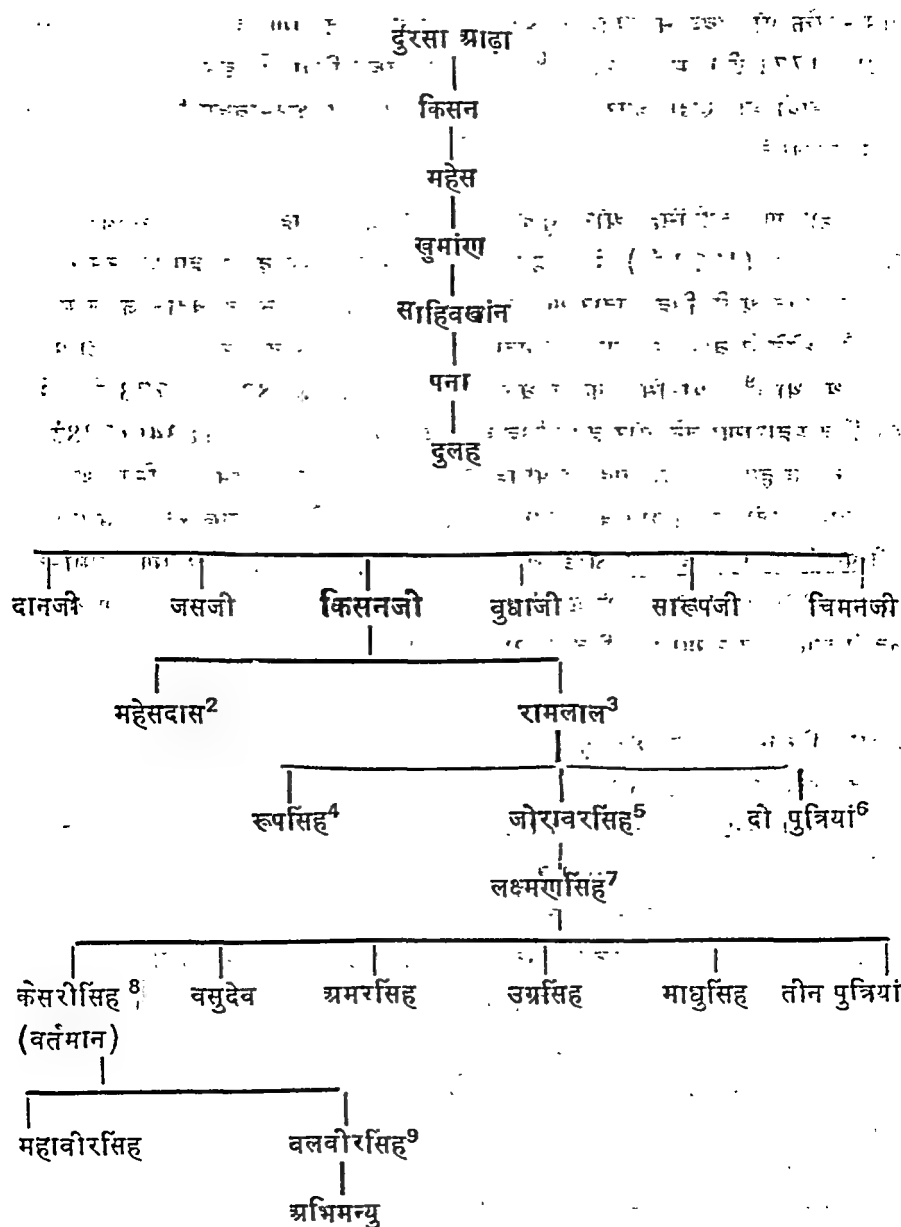
1. किसनाजी आढ़ा और उनकी वंश-परम्परा से सम्बन्धित उपर्युक्त समस्त सामग्री व सूचनाएं उनके वर्तमान वंशज श्री केसरीसिंहजी आढ़ा से प्राप्त हुई हैं।
2. गांव पांचेटिया-मारवाड़ जंक्शन से अहमदाबाद जाने वाली रेलवे लाईन पर स्थित सोमेश्वर-भीमालिया स्टेशन से लगभग तीन किलोमीटर दूर पाली जिले में है।

(1769ई.) में माधवराव सिधिया ने जब उदयपुर का घेरा डाला और आक्रमण किया, तब पनजी आढ़ा महाराणा को हौंसला बंधाने वालों में प्रमुख थे।¹ इसी अवसर पर पनजी ने नावघाट पर पैतौस हथनालों के साथ युद्ध का मोर्चा सम्हाला था।² इसके कुछ समय बाद महाराणा की सेना का महापुरुषों³ की सेना के साथ टोपल मंगरी⁴ का युद्ध हुआ, उस समय भी पनजी आढ़ा महाराणा की सेना के साथ था।⁵ पनजी की इस स्वामी-भक्ति और विश्वसनीयता से प्रभावित होकर महाराणा अरिसिंह ने वि. सं. 1828 (1771 ई.) में करणवास⁶ गांव भेंट-स्वरूप दिया।⁷ इसी तरह पनजी को तासोल, सायों का खेड़ा और धनजी का खेड़ा गांव भी भेंट-स्वरूप मिले थे,⁸ ऐसा बताया जाता है।

महाराणा अरिसिंह और वूंदी के राव अजीतसिंह के मध्य अनबन थी। वि. सं. 1829 (1773 ई.) में महाराणा अरिसिंह अमरगढ़ गये हुए थे, उस समय वूंदी का राव अजीतसिंह महाराणा अरिसिंह को शिकार करने के बहाने जंगल में ले गया और धोखे से वछे का वार कर महाराणा की हत्या कर दी, उस समय आढ़ा पना भी साथ था।⁹ अरिसिंह के निधन के बाद वि. सं. 1829 (1773 ई.) में हमीरसिंह महाराणा बने और हमीरसिंह के बाद भीमसिंह वि. सं. 1834 (1778 ई.) में शासनारूढ़ हुए। पनजी आढ़ा भीमसिंह के इस राज्यारोहण के समय उपस्थित थे।¹⁰ इसके बाद पनजी का निधन कब हुआ, इसके बारे में कोई उल्लेख नहीं मिलता। इन्हीं पनजी का पुत्र दुलहजी आढ़ा थे। ये भी अच्छे कवि थे। महाराणा भीमसिंह वि. सं. 1850 (1793 ई.) में जब ईंडर अपना द्वितीय विवाह करने गये, उस समय दुलहजी आढ़ा महाराणा भीमसिंह के साथ थे।¹¹

1. भीम विलास, छंद सं. 88, पृ. 27
2. वही, छंद सं. 92, पृ. 30
3. ये दादूपंथी साधु थे। जयपुर की सेना में बड़ी संख्या में रहते थे। वहीं से ये मेवाड़ में महाराणा अरिसिंह की सेना के विरुद्ध लड़ने के लिये आये।
(द्रष्टव्य-ओभा कृत उदयपुर राज्य का इतिहास, द्वितीय जिल्द, पृ 657)
4. टोपल मंगरी ग्राम तहसील के अन्तर्गत ग्राम से गंगापुर-भीलवाड़ा मार्ग पर पूर्व दिशा में लगभग 6-7 कि.मी. दूर है।
5. भीम विलास, छंद सं. 157, पृ. 46
6. करणवास गांव वर्तमान भीलवाड़ा जिले में पुर के पास स्थित है।
7. भीम विलास, छंद सं. 179, पृ. 54
8. ये तीनों गांव उदयपुर की नाथद्वारा तहसील में स्थित हैं।
9. ओभा-उदयपुर राज्य का इतिहास, द्वितीय जिल्द, पृ. 664
10. भीम विलास, छंद सं. 239, पृ. 67
11. वही, छंद सं. 350, पृ. 104

इन्हीं दुलहजी आढ़ा के पुत्र और 'भोल विलास' के रचयिता किसनाजी आढ़ा थे । किसनाजी का जन्म पाँचटिया में दुर्सा आढ़ा की आठवीं पीढ़ी* में हुआ, जिसका वंश-वृक्ष वर्तमान समय तक का इस प्रकार है :—



* पाद-टिप्पणियाँ अगले पृष्ठ पर दी गई है ।

जन्म, बाल्यकाल और प्रतिष्ठा

किसनाजी का जन्म किस सन् में हुआ, इस बारे में कोई जानकारी उपलब्ध नहीं होती, लेकिन ये अपने पिता दुलहजी के छः पुत्रों में से तीसरे थे । इनका बचपन प्रायः मेवाड़ में व्यतीत हुआ, क्योंकि इनके दादाजी पनजी आढ़ा मेवाड़ में आ गये थे । इस कारण ये अपने दादा और पिता के साथ मेवाड़ में ही रहते थे । किसनाजी बचपन से प्रतिभाशाली थे । इनकी प्रतिभा को देखकर इनके लिए पारम्परिक चारणी शिक्षा का पूरा प्रबन्ध किया गया तथा ये बचपन से ही गीत लिखने लग गये थे । पनजी के निधन के बाद जब दुलहजी महाराणा के कृपापात्र बने तो अपने पिता के साथ किसनाजी का भी दरबार में आना-जाना होता रहता था । इसी क्रम में किसनाजी का भी महाराणा

1. दुरसा घर किसनेस, किसन घर सुकवि महेसुर ।
सुत महेस खुमाण, खानसाहिव सुत जिण घर ॥
साहिव घर पनसाहै, पना सुत दुलह सुकव पुण ।
दुलह घर खट पुत्र दांन, जस, किसन, बुधो भण ॥
सारूप, चिमन, मुरधर उत्तन, परगट नगर पांचेटियो ।
चारण जात आढ़ा विगत, किसन सुकवि पिगल कियो ॥
(रघुवरजसप्रकास, पृ. 340)
2. महेसदास ने आसिया परिवार में शादी की, किन्तु युवावस्था में ही मृत्यु हो गई ।
3. रामलाल, सांयों का खेड़ा से किसनाजी के छोटे भाई चिमनाजी के यहां से गोद आये । तीन शादियां मुं दियाड़, टेला (पुष्कर) और खेड़ी में की ।
4. रूपसिंह, रामलालजी के लड़के थे, सगाई हुई, युवावस्था में मर गये । कविता करते थे ।
5. जोरावरसिंहजी ने चार शादियां की-जोधपुर में कविराजा मुरारिदानजी के यहां, मोरटहुका, मंगटिया में किसनसिंह आसिया के यहां, पाणेर में रामसिंहजी वारहठ की लड़की देऊ कुंवर से ।
6. दो पुत्रियों में से एक भूरवाई की बनेड़िया शादी हुई, दूसरी की सरसिया में मेहड़ू परिवार में शादी हुई ।
7. लक्ष्मणसिंहजी ने तीन शादियां की । पहली शादी सोढावास में की, किन्तु एक वर्ष बाद ही निधन हो गया । दूसरी शादी बासनी (सोजत) में गुलाबकुंवर से की और तीसरी भूरकिया (बड़ी सादड़ी) में तेजकुंवर से की । गुलाबकुंवर से दो लड़के-केसरीसिंह और उग्रसिंह तथा तीन बहनें । तेजकुंवर के तीन पुत्र-अमरसिंह, वसुदेव और माधुसिंह तथा दो बहनें ।
8. केसरीसिंह जी ने मयाणियां शादी की, चन्द्रकुंवर से ।
9. बलवीरसिंह ने रूपावास शादी की ।

भीमसिंह से सम्पर्क बढ़ा। अपने पिता दुलहजी आढ़ा के देहावसान के पश्चात् किसनाजी अपनी काव्य प्रतिभा के बल पर महाराणा भीमसिंह के दरबारी कवि के रूप में प्रतिष्ठित होते गये। महाराणा की प्रीति भी इनके प्रति बढ़ी। महाराणा ने वि. सं. 1876 (1819 ई.) में अपनी पुत्रियों—अजवकंवर, रूपकंवर और पौत्री कीकीवाई का विवाह किया, तब बधाई देने वालों और इनाम पाने वाले चारण कवियों में किसनाजी आढ़ा प्रमुख थे।¹

भेंट-स्वरूप मिले गांव

किसनाजी को अपने पिता के उत्तराधिकार में तासोल गांव मिला। शेष पांच भाइयों में से दो भाइयों को सांयों का खेड़ा, दो को करणवास और एक को हीकावाड़ा (सलूमवर) गांव उत्तराधिकार के बंटवारे में प्राप्त हुए। लेकिन किसनाजी की काव्य प्रतिभा, इतिहास प्रेम, विद्वता आदि से महाराणा भीमसिंह बहुत प्रभावित थे। उस समय एक वर्ष के बारह महिनों में से नौ माह की चाकरी महाराणा की सेवा में बराबर देनी पड़ती थी, इस चाकरी में भी किसनाजी कभी चूक नहीं करते थे। तत्कालीन राजनीतिक उठा-पटक में भी किसनाजी महाराणा के पूर्ण विश्वासपात्र व सलाहकार थे। इन्हीं सब गुणों के कारण महाराणा भीमसिंह ने किसनाजी को निम्न छः गांव जागीर² में भेंट-स्वरूप प्रदान किये —

1. नवा गांव (प्रगणा-चावण्ड) वि. सं. 1863, आसाड़ सुदी 4, बुधवार
2. सारणां रो खेड़ो (प्रगणा-पुर) वि. सं. 1867 मृगसिर विद 12, शुक्रवार
3. सीसोदा (प्रगणा-पहलाव) वि. सं. 1875 चैत्र विद 5, मंगलवार
4. गोवला (प्रगणा-वेगूँ) वि. सं. 1882 आसोज विद 7
5. बलदरखा (प्रगणा-चित्तोड़) वि. सं. 1883 पोस सुदी 3, रविवार। यह गांव महाराणा भीमसिंह के पाटवी पुत्र महाराजकुमार अमरसिंह³ ने भेंट दिया था।
6. धनजी का खेड़ा⁴ (नाथद्वारा के पास)

किसनाजी को उपर्युक्त छः गांव महाराणा की ओर से जागीर में भेंट-स्वरूप प्राप्त हुए, उनमें से सारणां का खेड़ा और सीसोदा गांव जागीर में कैसे मिले, इस संबंध में निम्न घटनाएं प्रसिद्ध हैं —

1. भीम विलास, छंद सं. 545-75, पृ. 151-60
2. गांवों के विवरण के लिये देखें—भीम विलास का परिशिष्ट-तीन, पृ. 267-70
3. महाराज कुमार अमरसिंह का निधन कंवरपदे में ही हो गया था।
4. धनजी का खेड़ा किसनाजी को जागीर में कब मिला, ताम्रपत्र उपलब्ध नहीं होता है। लेकिन यह गांव आढ़ाओं की जागीर में था।

1- तत्कालीन परगणा पुर में करणवास गांव महाराणा की ओर से किसनाजी के दादा पनजी आढ़ा को पहले ही भेंट में दिया हुआ था। पैतृक बंटवारे में यह गांव किसनाजी के दो भाइयों को प्राप्त हुआ था, लेकिन इस करणवास गांव की सीमा पास ही के सारणों के खेड़ा से इस तरह मिलती थी कि गांव की सीमा को लेकर करणवास में रह रहे किसनाजी के दो भाइयों के साथ सारणों के खेड़े के जाटों का आये दिन विवाद-भगड़ा होता ही रहता था। किसनाजी के महाराणा के साथ मधुर सम्बन्ध थे, अतः करणवास स्थित दोनों भाई चाहते थे कि किसनाजी सारणों का खेड़ा भी करणवास के साथ ही महाराणा से जागीर में दिलवा दें तो आये दिन का यह सीमा विवाद न हो।

एक बार महाराणा माण्डल जा रहे थे, किसनाजी भी साथ में थे। रास्ते में सारणों का खेड़ा और करणवास पड़ता था। ज्योंही सारणों का खेड़ा गांव आया, वहां किसनाजी ने खेजड़ी के वृक्ष को देखा, इस वृक्ष को देखते ही किसनाजी उस खेजड़ी को बाथ में लेकर लिपट गये। महाराणा ने यह देखकर जिज्ञासावश पूछा कि किसनाजी यह क्या कर रहे हो तो किसनाजी ने कहा, हजूर ! यह मेरे पिहर (पांचे-टिया-मारबाड़) का वृक्ष है। इसे देखकर मुझे मेरी जन्मभूमि की याद आ गई। महाराणा ने यह सुन कर उस खेजड़ी वाला गांव सारणों का खेड़ा पीहर के गांव के रूप में भेंट में दे दिया और इस तरह किसनाजी ने अपने भाइयों की समस्या को हल किया।

2-इसी तरह सीसोदा गांव किसनाजी को जागीर में मिलने के बारे में प्रसिद्ध है कि एक बार किसनाजी अपने पैतृक गांव पांचेटिया से देसूरी के रास्ते से घोड़े पर बैठकर मेवाड़ में आ रहे थे। सर्दी का समय था। नाथद्वारा से 15 कि. मी. उत्तर-पश्चिम में गांव सीसोदा में कुछ लोग आग लगाकर ताप रहे थे। किसनाजी को हुक्का पीने की आदत थी। उन्होंने घोड़े पर बैठे-बैठे ही आग ताप रहे लोगों से कहा कि उनके हुक्के में आग भर दे। इस पर उन लोगों में से एक भाणा पटेल ने कहा कि कौन सी जागीर जीतकर आ रहे हो, इसलिये हम तुम्हारा हुक्का भर दें। इस पर किसनाजी ने कहा कि ठीक है, मैं जागीर जीतकर ही आऊंगा और हुक्का भरवाऊंगा।

संयोग से महाराणा भीमसिंह ने कुछ दिनों के बाद ही किसनाजी से प्रसन्न हो, उन्हें कुछ मांगने को कहा। किसनाजी ने सीसोदा गांव जागीर में मांगा। महाराणा तो देना चाहते थे लेकिन महाराणा के सलाहकारों ने कहा कि सीसोदा मेवाड़ के

महाराणाओं की पितृभूमि^१ है। उसकी अपनी प्रतिष्ठा है, अतः उसे चारणों की जागीर में देना ठीक नहीं रहेगा, उसे महाराणा के खालसे में ही रहना चाहिये। इस पर किसनाजी नाराज होकर पांचेटिया चले गये। इस पर महाराणा को बहुत दुःख हुआ और पत्र भेजकर उन्हें वापस मेवाड़ बुलवाया और सीसोदा गांव उन्हें जागीर में भेंट दिया। अपनी इच्छा पूरी होने पर किसनाजी ने यह गीत बनाकर महाराणा को सुनाया—

कीजै कुण-मीढ न पूजै कोई,
धरपत भूठी ठसक धरै।
तो जिम 'भीम' दिये तांवापतर,
कवां अजाची बनां करै ॥१॥

पटके अदत खजांना पेटां,
देतां वेटां पटा दियै।
सीसोदी सांसण सीसोदा,
थारा हाथां मोज थियै ॥२॥

मनं महाराणा धनी मेवाड़ा,
दाखै धाड़ा दसू दिसा।
राजा अन वांधै रजवाड़ा,
तू गढ़वाड़ा दिये तसा ॥३॥

अधपत तनै दियारी अंजस,
लोभी अंजस लियारी।
भाणै सांच जणायी भीमा,
हाथां हेत हियारी ॥४॥

-
1. अल्लाउद्दीन खिलजी के आक्रमण और पद्मिनी के जौहर के बाद चित्तौड़गढ़ पर जब गुहिलवंशी शासकों का अधिपत्य नहीं रहा, रावल रतनसिंह आदि सब मारे गये तो रतनसिंह के नजदीकी रिश्तेदार गुहिलवंशी और सीसोदे के स्वामी राणा हमीर ने अपने बाहुबल से चित्तौड़गढ़ पर पुनः गुहिलवंश का अधिपत्य जमाया, तब से ही हमीर सीसोदे का होने के कारण मेवाड़ के शासक सिसोदिया और महाराणा कहलाते हैं। इस तरह भीमसिंह सिसोदिया वंशी ही था और सीसोदा इसी कारण पैतृक गांव माना जाता था।

कर्नल टॉड से सम्पर्क

तत्कालीन ब्रिटिश सरकार की ओर से गवर्नर जनरल लार्ड हैस्टिंग्स द्वारा राजस्थान की परिस्थितियों से परिचित होने के कारण कर्नल जेम्स टॉड को वि. सं. 1875 (1818 ई.) में मेवाड़ का पोलिटिकल एजेन्ट नियुक्त किया गया। टॉड को राजपूतों के इतिहास से बहुत लगाव था। वह प्रतिदिन के अपने प्रशासनिक कार्यों के अतिरिक्त राजस्थान के राजपूतों की इतिहास विषयक सामग्री को भी संकलित करने लगा। किसना आढ़ा महाराणा भीमसिंह का कृपा-पात्र, इतिहासप्रेमी एवं कवि होने के कारण शीघ्र ही कर्नल जेम्स टॉड के सम्पर्क में आ गया और उसके साथ उसके मधुर सम्बन्ध हो गये। टॉड लगभग साढ़े चार वर्ष अर्थात् वि. सं. 1879 (जून, 1822 ई.) तक मेवाड़ में रहा और इस दौरान उसने अपनी पुस्तक 'एनल्स एण्ड एण्टिक्विटिज ऑफ राजस्थान' के लिये सामग्री एकत्रित की, उसमें किसना आढ़ा ने टॉड का भरपूर सहयोग किया। सामग्री संग्रह के अतिरिक्त उसने एकत्रित सामग्री की व्याख्या करने, समझाने एवं नोट्स लेने में भी टॉड की काफी मदद की। संयोग से वि. सं. 1879 में ही किसना ने 'भीम विलास' काव्य ग्रंथ की रचना की। इसके निर्माण और विषय-वस्तु चयन में भी इस सामग्री संकलन कार्य से किसना को बहुत लाभ हुआ।

सिसोदा गांव महाराणा ने अपने सलाहकारों की सलाह के विरुद्ध किसना को भेंट में दिया था, अतः किसना को यह भय बना रहता था कि कहीं इस गांव को वापस नहीं ले लिया जाय, इस दृष्टि से टॉड से उसने सिसोदा का पक्का पट्टा करवा लिया। टॉड ने महाराणा को इस सन्दर्भ में यह भी कहा कि ऐसे विद्वान और प्रतिभाशाली व्यक्ति को तो सिसोदा से भी अधिक आय की जागीर देनी चाहिये।¹

जवानसिंह का काव्य-गुरु

किसना आढ़ा इतिहासप्रेमी ही नहीं, संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश, डिगल और पिंगल भाषाओं का अच्छा ज्ञाता भी था। लक्षण ग्रंथों (छन्द शास्त्र) का भी वह पारंगत विद्वान था। उस समय के बुद्धिजीवियों में किसना की गणना होती थी। किसना की इस विद्वता को देखकर महाराणा भीमसिंह ने अपने पुत्र कुंवर जवानसिंह की शिक्षा-दीक्षा किसना के मार्ग-दर्शन में कराई और लक्षण काव्य का ज्ञान स्वयं किसना द्वारा कराने का आदेश दिया। इस समय किसना भी अपने पुत्र महेसदास

-
1. टॉड से सिसोदा का अलग से और पट्टा कब करवाया और वह पट्टा अब कहां है, इस बारे में जानकारी नहीं मिलती। इसकी प्रामाणिकता के बारे में शोध करने की आवश्यकता है। किसना के वंशजों का कहना है कि यह पट्टा मिला था और जागीरों के हस्तान्तरण के समय वह कहीं खो गया।

चारण्णी को परम्परा के अनुसार छन्द शास्त्र का अध्ययन करा रहा था और इसके लिये किसना ने 'रघुवरजसप्रकाश' नामक लक्षण ग्रंथ की रचना भी की थी ।

किसना ने वि. सं. 1883 वैशाख शुक्ला सप्तमी गुरुवार को शुभ मुहूर्त देखकर कुंवर जवानसिंह को पढ़ाना आरंभ किया । सबसे पहले किसना ने केशवदास कृत 'कविप्रिया' का अध्ययन कराया और इसे एक माह और दो दिन में ही अर्थ सहित पढ़ाकर समाप्त कर दी । इसका परिणाम यह हुआ कि कुंवर जवानसिंह¹ ने काव्य रचना की नब्ज पकड़ ली और इसी वर्ष ज्येष्ठ शुक्ला नवमी से जवानसिंह ने दोहा, कवित्त, छप्पय, सवैया आदि बनाने शुरू कर दिये । इन छन्दों को किसनाजी ने कुंवर जवानसिंह के आदेशानुसार एक पोथी में लिखना आरंभ कर दिया । इस बात की पुष्टि 'ब्रजरज पद्यावली' के प्रथम पृष्ठ के निम्न अंश² से होती है—

ॐ नमः श्री गुरुगणपतितृष्ट देवताभ्यो नमः ॥ अथ संमत १८८३ रवि
वेसाख सुद ७ गुरे रै दिन महाराजकंवर श्री १०८ श्री जवानस्यंघजी
किसना आढ़ा तीरा सु भणवा रो समौहरत कीधो सो प्रथम ग्रंथ कवि-
प्रिया पढ़्या नै कविता दुहा वणावा रो पण प्रारंभ कीधो सो मास १
दन २ तो कविप्रिया हीज अरथ सहित पढ़्या नै जेठ सुद ९ सोमे रा दिन
सू कवित्त दुहा वणावा लागा जी दन सू ही वणाया सो कसना तें हुकम
हुंवा कै किसना जी थें दुहा कवित्त मांहरा वणाया लिप लिज्यौ श्री हजूर
सू पोथी त्यार कराय वगसी जीमै श्री हजूर का वणाया दुहा कवित्त
सवैया छप्पै आद प्याल और सरवत्र छंद सो लिखस्यां ॥ प्रथम जेठ
सुद ८ सोमे रै दिन महाराजकंवार श्री जवानस्यंघजी दुहो कवित्त
वणाया सो लिपां छां ॥

इस अंश से स्पष्ट होता है कि किसना आढ़ा जवानसिंह के काव्य गुरु थे । जवानसिंहजी को पढ़ाने के उपलक्ष में किसनाजी को उदयपुर नगर के उत्तर में (वर्तमान में जहां पर रेलवे ट्रेनिंग स्कूल है वह) साढ़े बारह बीघा जमीन वेड़च नदी (आयड़ नदी) के किनारे पर भेंट-स्वरूप प्रदान की गई । कहा जाता है कि यह जमीन महाराजकुमार जवानसिंह ने अपने कंवरपदे में ही दी । इसे 'जवान वाग' और

1. राजस्थान प्राच्य विद्या प्रतिष्ठान, उदयपुर में संग्रहीत हस्तलिखित ग्रंथ सं. 369 ब्रजरज पद्यावली, पत्र संख्या-1, प्रारंभ का अंश ।-

2. महाराणा जवानसिंह ब्रजभाषा के अच्छे कवि थे । 'ब्रजरज' उपनाम से ये कविता करते थे । इनकी कविताओं का एक संग्रह 'ब्रजरज काव्य माधुरी' शीर्षक से साहित्य संस्थान, राजस्थान विद्यापीठ, उदयपुर से सन् 1966 में प्रकाशित हो चुका है ।

‘सिसोदा की बाड़ी’ के रूप में जाना जाता था। इस जमीन पर किसना आढ़ा के पौत्र जोरावरसिंह आढ़ा की एक छतरी^१ भी बनी हुई है।

विवाह एवं संतति

किसनाजी ने अपने जीवनकाल में एकाधिक विवाह किये थे। उनमें से एक विवाह गांगुगुड़ा किया था। शेष विवाह कब और कहां पर किये, इसकी जानकारी नहीं मिलती, लेकिन इनके एक ही पुत्र-महेसदास था, जिसे वे बहुत प्यार करते थे। उसे चारणी परम्परानुसार शिक्षा भी दी थी। इसका विवाह गांव मेंगटिया के आशिया परिवार में बहुत धूम-धाम से किया था। इस शादी में महाराणा जवानसिंह भी सीसोदा आकर शरीक हुए थे,^२ इससे पता चलता है कि भीमसिंह के निधन (वि. सं. १८८५) के बाद महाराणा जवानसिंह के साथ भी इनके सम्बन्ध मधुर थे। महाराणा जवानसिंह महेसदास की शादी में सिसोदा आये, इस सन्दर्भ का एक गीत भी मिलता है, जिसका प्रारंभिक अंश इस प्रकार है—

सिध श्रीमान उजालग सुं सनमाने,
जगदाता दीवांण जवान।
पात घरे चावल ले पीला,
मात पिता आया मिजमान ॥१॥

मेसा तरणो विवाह मंडतां,
नव निध वगस चाडे कुल नीर।
किसना तणे भुपड़े विलकुल,
हुवो पांमणो बियो हमीर ॥२॥

1. जोरावरसिंह आढ़ा का देहान्त उदयपुर में ही हुआ था, दाह-संस्कार स्थानीय महासतियांजी में हुआ किन्तु देऊकुंवर (पाणेर गांव के बारहठ परिवार से संबंधित) की इच्छा से अपने पति की स्मृति में जवान वाग में एक छतरी बनवा कर उसमें शिवलिंग स्थापित किया। जब राज्य सरकार ने इस जमीन का अधिग्रहण कर यहां पर रेल्वे ट्रेनिंग स्कूल बनाया तो इनके वंशजों की इच्छानुसार इस छतरी को कायम रखा गया। अब इसको नया रूप देकर शिवमंदिर के रूप में पूजा की जाती है।
2. महेसदास की शादी में महाराणा जवानसिंह जब सीसोदा आये तब उनके हाथी को किसनाजी के मकान (रावला) के सामने रावला चौक में कुंभाला गाड़ कर उससे बांधा गया था। यह कुंभाला आज भी विद्यमान है और सीसोदा के आढ़ा परिवार में जो भी बालक पैदा होता है, उसकी ‘नाल’ इस कुंभाले के पास ही जमीन में गाड़ी जाती है।

महेसदास के विवाह के बाद किसना को पुत्र सुख अधिक दिनों तक नहीं मिला और महेसदास का निःसन्तान ही निधन हो गया ।¹ अपने प्रिय पुत्र के इस आकस्मिक निधन का किसना को गहरा मानसिक आघात लगा । कुछ समय बाद किसनाजी ने सायां का खेड़ा स्थित अपने छोटे भाई चिमनजी के पुत्र रामलाल को गोद लिया ।²

निधन एवं स्मारक

किसनाजी के निधन के बारे में जानकारी नहीं मिलती, लेकिन महेसदास की मृत्यु के बाद लगे सदमे के कारण वे अधिक समय तक जीवित नहीं रहे और महाराणा जवानसिंह के शासनकाल वि. सं. 1885-95 (1828-38 ई.) के मध्य कभी उनका देहान्त गांव सीसोदा में हुआ । गांव के बाहर खारी नदी के किनारे रावला रहट के पास किसनाजी का दाह-संस्कार किया गया । जहां पर इनके स्मारक रूप में एक भव्य छतरी उनकी पुत्र वधु आशियाणीजी द्वारा बनवाई गई ।

यह छतरी काले पत्थर के प्लेटफार्म पर बनी हुई है । जिस पर श्वेत संगमरमर के सोलह स्तंभ हैं । इन स्तंभों पर चार छोटी और बीच में एक बड़ी गुम्बज बनी हुई है । छतरी का स्थापत्य सामान्य कलात्मक है । छतरी पर जाने के लिए पूर्व से पश्चिम

1. (क) महेसदास का दाह-संस्कार सीसोदा में खारी नदी के किनारे रावला रहट के पास किया गया । जहां महेसदास की स्मृति में एक छतरी बनी हुई है । इस छतरी के पास ही महेसदास के गुरु की भी छतरी है ।

(ख) महेसदास के निधन के बाद उसकी पत्नी आशियाणी जी ने अपना पूरा समय धर्म-ध्यान और पुण्य कार्यों में लगाया । किसनाजी द्वारा अर्जित सम्पत्ति से इन्होंने 12 मन्दिर एवं 12 बावड़ियां क्रमशः तासोल, सिसोदा, मंगटिया, पांचेटिया, पुष्कर, उदयपुर आदि स्थानों पर बनवाई । उदयपुर में रावजी के हाटे में नृसिंह-द्वारा के सामने सिसोदा का मन्दिर बनवाया जो आज भी विद्यमान है । जागीर के गांवों में से आधा तासोल चारभुजाजी को और सिसोदा के पास स्थित छोटा सीसोदा श्रीनाथजी को भेंट में दे दिया । किसनाजी ने जब रामलाल को गोद लिया तो आशियाणीजी द्वारा इस तरह किसनाजी को सम्पत्ति को पुण्य-कार्यों में लगा देने पर रामलाल ने कहा कि किसना ने बहुत धन कमाया, लेकिन पुण्य कार्यों में लगा देने से उसे तो केवल किसना का हुक्का ही हाथ लगा, यथा—

किसने धन कियो कितो, वसुधा जाहर वात ।

अर लगायो पुनरथ, म्हारे हुक्को आयो हात ॥

2. रामलाल आढ़ा के फुटकर गीत मिलते हैं । ये शरीर से मोटे, घोड़ों के शौकीन और भोजन में विशेष रुचि रखते थे । लगभग 60 वर्ष की आयु में इनका निधन हुआ ।



सिसोदा गांव स्थित किसना आढ़ा का स्मारक (छतरी)

दिशा की ओर छः सीढ़ियां बनी हुई हैं। छतरी के बीचोंबीच बड़ी गुम्बज के नीचे चतुर्मुखी शिवलिंग है। शिवलिंग के सामने दक्षिण दिशा की ओर नांदिया बैठा हुआ है, जिसका मुंह उत्तर की ओर तथा शिवलिंग के सामने है। नीचे सीढ़ियों के पास-ही एक श्वेत संगमरमर का स्तंभ भी जमीन में गड़ा हुआ है, जिस पर सूर्य व चन्द्रमा की आकृति बनी हुई है। वर्षा के कारण छतरी पर काई जम गई है। इस छतरी की भव्यता को देखकर ही यह अनुमान लगाया जा सकता है कि किसनाजी का व्यक्तित्व अपने समय में कितना प्रभावी रहा होगा। चारण कवियों में ऐसी बड़ी छतरियां बहुत कम दिखाई देती है।

निर्माण कार्य

किसना आढ़ा ने अपने जीवनकाल में उदयपुर नगर के राजजी का हाटा में पास-वानजी के मंदिर के पास एक बड़ा मकान बनाया, जिसे सिसोदा की हवेली कहा जाता है।¹ सिसोदा गांव में रहने का मकान 'रावला' बनाया, खेती को भी आवाद किया।

रचनाएं

किसनाजी द्वारा रचित निम्न साहित्य उपलब्ध होता है—

1. भीम विलास
2. तेहवार वर्णन
3. रघुवरजसप्रकाश
4. फुटकर गीत

'भीम विलास' काव्य ग्रंथ है। महाराणा भीमसिंह की आज्ञा से वि. सं. 1879 में इसकी रचना की। इसमें कुल 775 छंद हैं। इस संदर्भ में विशेष जानकारी आगे प्रस्तुत की जा रही है।

'तेहवार वर्णन' काव्य ग्रंथ में मेवाड़ में प्रचलित तेहवारों एवं उसमें महाराणा भीमसिंह द्वारा भाग लेने का वर्णन है। इसका रचना काल वि. सं. 1880 श्रावण विद 1 है। इसमें श्रावण मास के त्यौहारों से लेकर माघ मास तक के अर्थात् सात महिनों के मेवाड़ में प्रचलित त्यौहारों का वर्णन है। ग्रंथ अपूर्ण है। कुल छन्द संख्या 79 हैं। भीम विलास की 'क' प्रति के प्रारम्भ में 11 पत्रों में यह तेहवार वर्णन ग्रंथ लिपिबद्ध है।² इस रचना के प्रारम्भ में 'तेहवार वर्णन ग्रंथ भीम विलास मध्ये' चावय आया है। इससे प्रतीत होता है कि कवि इस 'तेहवार वर्णन' अंश को 'भीम विलास' में ही जोड़ना चाहता था। इसका मूल पाठ 'भीम विलास' ग्रंथ के साथ परिशिष्ट में प्रकाशित किया गया है।

1. अब यह हवेली किसनाजी के वंशजों के पास नहीं है, यह विक चुकी है।
2. साहित्य संस्थान, राजस्थान विद्यापीठ, उदयपुर में संग्रहीत हस्तलिखित ग्रंथ सं. 981 'भीम विलास' पत्र सं. 1-11

‘रघुवरजसप्रकास’ एक लाक्षणिक ग्रंथ है तथा राजस्थानी भाषा की छंद रचना से सम्बन्धित है। राम गुणगान एवं भक्ति के माध्यम से कवि ने छन्दों की रचना व लक्षणों को समझाया है। पूरा ग्रंथ चार प्रकरणों में विभक्त है। इसका रचना काल वि. सं. 1881 आश्विन शुक्ला विजयादशमी शनिवार है। यह राजस्थान प्राच्य विद्या प्रतिष्ठान जोधपुर से प्रकाशित है।

कवि के दान-पुण्य, भक्ति, प्रशंसा आदि से सम्बन्धित विविध फुटकर ङिगल गीत भी पर्याप्त संख्या में उपलब्ध होते हैं। महाराणा भीमसिंह से सम्बन्धित ङिगल गीतों को प्रस्तुत ग्रंथ के परिशिष्ट में दिया गया है।

व्यक्तित्व एवं संस्मरण

किसना आढ़ा प्रभावशाली व्यक्तित्व का धनी था। प्रकृति से वह सहज, सरल, सात्विक एवं आध्यात्मिक था। उसके काव्य में शृंगारिकता हावी नहीं है, जहां पर भी शृंगार के दृश्य आये हैं वहां उसने अत्यन्त संयम से काम लिया है। मूलतः उसका स्वभाव धार्मिक, भक्ति प्रधान एवं आध्यात्मिक रहा है। भीम विलास में यत्र-तत्र देवी-देवताओं की स्तुतियां तथा रघुवरजसप्रकास में राम का गुणगान इसका उदाहरण हैं। पांचेटिया स्थित किसनाजी के पैतृक मकान में नृसिंहावतार का मंदिर बना हुआ है, किसनाजी इन नृसिंहावतार के परम भक्त थे। नृसिंह को वे इष्टदेव के रूप में स्वीकारते थे और उसी तरह उनकी उपासना भी करते थे। अपने इष्टदेव के प्रति इनका कितना विश्वास था, इस बारे में इनसे जुड़े कुछ संस्मरण आज भी इनके वंशजों में प्रचलित हैं।

एक बार महाराणा भीमसिंह पिछोला में नाव से सैर कर रहे थे, किसना जी उस समय उनके साथ थे। यकायक नाव पानी में डोलने लगी और नाव में पानी भर कर डूबने का भय पैदा हो गया। महाराणा के संकेत पर किसनाजी ने तत्काल अपने इष्टदेव का स्मरण किया और संकट टल गया।

इसी तरह एक बार वर्षा के मौसम की घटना है। एक व्यक्ति किसी काम से सिसोदा आया और अपने घोड़े को पास ही के वृक्ष से बांधने लगा, किसनाजी उस समय वही थे, उन्होंने उस व्यक्ति को अपने घोड़े को उस वृक्ष से बांधने के लिए मना किया, लेकिन उस व्यक्ति ने मना करने के बाद भी घोड़ा उस वृक्ष से बांध दिया। कुछ समय बाद बिजली वृक्ष पर गिरी और घोड़ा मर गया। इसी तरह की और भी घटनाएं प्रचलित हैं, इससे पता चलता है कि अपने इष्टदेव के प्रति किसनाजी का अटूट विश्वास था। कहा जाता है कि वे सिद्ध प्रवृत्ति के थे। पांचेटिया, सिसोदा आदि के आढ़ा परिवार में आज भी नृसिंह भगवान के प्रति काफी निष्ठा और भक्ति है। ये एक दूसरे से जब भी मिलते हैं या पत्र लिखते हैं तो आज भी ये ‘जैनरसिगजी’ अभिवादन ही करते हैं।

अपने समय के मेवाड़ के चारण कवियों में किसनाजी सर्वाधिक प्रतिभा सम्पन्न और विद्वान थे, विभिन्न भाषाओं के ज्ञाता, लाक्षणिक ग्रंथों व काव्य शास्त्र में पारंगत थे। काव्य के प्रति सहज रुझान था। हुक्का पीने की उन्हें आदत अवश्य थी, लेकिन और कोई व्यसन नहीं था। एक बार किसनाजी के सम्पर्क में जो आता, वह हमेशा के लिए किसनाजी का हो जाता। महाराणा भीमसिंह और उनके उत्तराधिकारी महाराणा जवानसिंह दोनों इन पर अटूट विश्वास करते थे। तत्कालीन राजनीति की उठा-पटक से ये भली-भाँति परिचित थे, इस कारण ये उसमें उलझते नहीं थे, लेकिन अवसर आने पर ये मेवाड़ के हित का सदैव ध्यान रखते थे। मेवाड़ पर जब दिलेर खाँ ने चढ़ाई की तो उसे समझाने के लिए महाराणा ने किसनाजी को ही भेजा और दोनों के मध्य समझौता कराया।¹ इस पर किसनाजी को 'शेरकूची' नाम की तलवार भेंट में दी गई। तलवार पर 'कलमा' खुदा हुआ था और वह कलात्मक थी। यह तलवार अभी भी किसनाजी के वंशजों के पास है, इस सन्दर्भ में निम्न दोहा भी प्रचलित है—

की राणा अंजस करो, दिल सूँ कह्यो दलेल।

आढो किसनो न आवतो, फेर देखता फेल ॥

अपने परिजनों के प्रति भी किसनाजी में काफी ममत्व था। करणवास स्थित अपने भाइयों व सारणों का खेड़ा के जाटों का मामला इन्होंने सारणों का खेड़ा करणवास के भाइयों को दिलाकर निपटाया। इसी प्रकार पाँचेटिया के अपने भाई-बन्धु एक बार आर्थिक संकट में आ गये तो उस संकट को किसनाजी ने ही हल किया, तब से ही किसनाजी को श्री रावलाऊ और 'किसन बावसी' के सम्बोधन से पुकारा जाता था। ये सम्बोधन किसनाजी की परम्परा में पाटवी पुत्र के लिए आज भी प्रचलित है।

इस प्रकार किसनाजी एक उच्च कोटि के कवि, प्रतिभा सम्पन्न व्यक्तित्व के धनी, चारणी मर्यादा के पोषक, इतिहासविद् और तत्कालीन दरबारी कवियों में प्रतिष्ठित थे।

भीम विलास

रचनाकाल

'भीम विलास' किसना आढ़ा का प्रथम काव्य ग्रन्थ है। इसकी रचना से पूर्व कवि ने फुटकर डिगल गीत अवश्य लिखे किन्तु किसी बड़ी रचना का निर्माण नहीं किया। महाराणा भीमसिंह ने स्वयं अपने श्रीमुख से इस ग्रन्थ की रचना का आदेश दिया। इस आदेश की पालना करते हुए कवि ने इसकी रचना वि. सं. 1879 की वसंत ऋतु में चैत्र शुक्ला द्वितीया को की थी—

1. यह घटना कब की है, इस बारे में निश्चित तिथि उपलब्ध नहीं होती, ऐतिहासिक विवरणों में भी कोई उल्लेख नहीं मिलता। वि. सं. 1873 में दिलेर खाँ मेवाड़ में आया, संभवतः यह घटना तब की हो।

अष्टादस संमतहं, बरस गुनयासी जानहुं ।
 रित बसंत अरु चैत सुधि, दुतिया तिथ मानहुं ॥
 भीम रांन करि कृपा, हुकम श्रीमुख फुरमाइय ।
 दूलह सुतन कवि किसन, तांम यह ग्रंथ बनाइय ॥

शीर्षक

‘भीम विलास’ को इसकी उपलब्ध विभिन्न हस्तलिखित प्रतियों में ‘रूपग’, ‘प्रकास’ और ‘विलास’ के रूप में सम्बोधित किया गया है। इसलिये इस ग्रंथ के नाम या शीर्षक को लेकर भ्रम उत्पन्न हो जाता है कि इसका वास्तविक नाम क्या है? स्वयं कवि ने ग्रन्थारम्भ करते हुए इसे ‘रूपग’ कहा है—

‘क’ प्रति 1. “अथ रूपग श्री श्री १०८ श्री दीवांगजी श्री भीमसींघजी को आढा किसना कृत”¹

‘ग’ प्रति 2. “अथ रूपक श्री श्री १०८ श्री दिवांगजी श्री भीमसिंघजी को आढा कृष्णा कृत”²

‘घ’ प्रति 3. “अथ रूपग श्री श्री १०८ श्री दीवांगजी श्री भीमसिंघजी को आढा किसना कृत”³

लेकिन एक प्रति में इसे प्रारम्भ और अन्त की पुष्पिका में दोनों स्थानों पर ‘प्रकास’ के रूप में बताया है—

‘ख’ प्रति 1. “अथ भीम प्रकास ग्रंथ हजुर श्री १०८ श्री श्री भीमसींगजी को आढा कसनजी को बणायो”⁴

2. “ईती ग्रंथ श्री १०८ श्री श्री दीवांगजी श्री भीमसींघजी को ग्रंथ भीम प्रकास आढा कसनजी को बणायो”⁵

1. साहित्य संस्थान, राजस्थान विद्यापीठ, उदयपुर में संग्रहीत हस्तलिखित ग्रंथ सं. 981, पत्र सं. 31 (ब) प्रारम्भ का अंश ।

2. वही, ग्रन्थ सं. 123, पत्र सं. 1 प्रारम्भ (अ)

3. वही, ग्रन्थ सं. 286, पत्र सं. 1 प्रारम्भ (अ)

4. वही, ग्रन्थ सं. 290, पत्र सं. 1 प्रारम्भ (अ)

5. वही, ग्रन्थ सं. 290, पत्र सं. 125 (अ) अन्त की पुष्पिका ।

इस प्रकार 'भीम विलास' की 'ख' प्रति में इसे 'भीम प्रकास' के रूप में सम्बोधित किया है, किन्तु 'भीम प्रकास' नाम की एक और कृति रामदान लालस द्वारा रचित प्राप्त होती है।¹ इससे रामदान लालस और किसना आढ़ा दोनों की कृतियों में भ्रम पैदा होने की संभावना बनी रहती है, जबकि दोनों कृतियाँ अलग-अलग हैं।

इसके विपरीत स्वयं कवि ने महाराणा भीमसिंह द्वारा इस ग्रंथ को सुनकर, रोझकर, अधिक कृपा प्रदान करते हुए प्रसन्न होकर इस ग्रंथ का नाम 'भीम विलास' प्रकाशित करने का स्पष्ट उल्लेख किया है—

सुनि रोझ भीम अरसिघ सुत, कुरव कृपा दत अधिक दिय।
यह ग्रंथ नाम सहुलास चित, 'भीम विलास' प्रकास किय ॥७७०॥

इसके आगे कवि ने ग्रंथ के अंत में मूलपाठ के अन्तर्गत ग्रंथ का रचनाकाल, ग्रंथ रचना का उद्देश्य, ग्रंथ की महिमा का वर्णन करते हुए तथा महाराणा भीमसिंह के पुत्र जवानसिंह का सन्दर्भ देते हुए इसे बार-बार 'विलास' के रूप में सम्बोधित किया है—

प्राकास सभार सरीत धरि, वरनाश्रम कुल धरम द्रिड।
कवि किसन बतावहि इक्कथल, पावहि 'भीम विलास' पढि ॥७७१॥

× × ×

तिथ्य जात उगति जुगतिह त्रिगुन, गिर प्रसाद सुभ सवद मढि।
कवि किसन बतावहि इक्कथल, पावहि 'भीम विलास' पढि ॥७७२॥

× × ×

भट असल स्वांमिध्रम करन द्रिड, कमसल तिन दाहक हियो।
कवि किसन 'भीम विलास' गुन, भीम हुकम वर्णन कियो ॥७७३॥

× × ×

महारांन भीम निज पुत्र जु, अमर होहु आसीस दिय।
गुन 'भीम विलास' किसन कवि, कीरत पुत्र प्रकास किय ॥७७४॥

इससे स्पष्ट होता है कि इस ग्रंथ का नाम या शीर्षक 'भीम विलास' ही है।² मोटे रूप में राजस्थानी साहित्य में रूपग, प्रकास और विलास तीनों को एक ही अर्थ में

1. डॉ. मेनाग्रिया-राजस्थानी भाषा और साहित्य, पृ. सं. 268-69 (सन् 1978)
2. 'भीम विलास' नाम से ही एक और राजस्थानी का ऐतिहासिक काव्य ग्रंथ उपलब्ध होता है। यह शंकरराव कृत राजस्थान के नीमराणा ठिकाना जिला अलवर के चौहानवंशीय राजा भीमसिंह (1868-77 ई.) से सम्बन्धित है। इसमें कुल 197 छंद हैं तथा डॉ. महावीर प्रसाद शर्मा ने इसका सम्पादन कर लोकभाषा प्रकाशन, कोटपूतली से सन् 1983 में प्रकाशित कराया है।

ग्रहण किया जाता है तथा ये तीनों चरित काव्य के लिये ही प्रयुक्त होते हैं। संस्कृत साहित्य में रूपग (रूपक) अवश्य नाट्य साहित्य के लिए प्रयोग किया जाता है किन्तु राजस्थानी में यह चरित काव्य के लिये ही रूढ़ है। इस प्रकार विभिन्न प्रतियों में उपर्युक्त तीनों नाम तीन अलग-अलग कृतियों के सूचक नहीं है तथा नहीं एक ही कृति के तीन भिन्न-भिन्न नाम है अपितु तीनों नाम केवल एक ही कृति 'भीम विलास' के लिये प्रयुक्त हुए हैं।

हस्तलिखित प्रतियां

'भीम विलास' की चार हस्तलिखित प्रतियां उपलब्ध होती हैं और ये चारों साहित्य संस्थान के संग्रहालय में सुरक्षित हैं। इनकी हस्तलिखित ग्रंथ संख्या क्रमशः 123, 286, 290 और 981 हैं। सम्पादन की सुविधा की दृष्टि से इन चारों प्रतियों को क, ख, ग, और घ प्रति से नामांकित किया गया है। इन चारों प्रतियों में प्रति सं. 981 अर्थात् 'क' प्रति सबसे प्राचीन है और इसे ही पाठ सम्पादन में आधार प्रति के रूप में स्वीकार किया गया है। चारों प्रतियों का परिचय इस प्रकार है :—

'क' प्रति

यह प्रति किसना आढ़ा के वर्तमान वंशज श्री केसरीसिंह आढ़ा के मौजन्थ से प्राप्त हुई है। यह मूल और आधार प्रति है। संस्थान के हस्तलिखित संग्रहालय में ग्रंथ सं. 981 पर दर्ज है। इस सम्पूर्ण प्रति में कुल पत्र संख्या 216 है। प्रति का आकार 32×24 से. मी. है। प्रति पृष्ठ 17-23 पंक्तियां हैं तथा प्रति पंक्ति 17-20 अक्षर हैं। इस प्रति की विशेषताएं निम्न है—

1- यह प्रति कवि के जीवनकाल में ही तैयार की गई प्रतीत होती है और उपलब्ध प्रतियों में सबसे प्राचीन प्रति है।

2- प्रतिलिपि करने के बाद कवि ने इसमें और भी घटनाएं और सामग्री बढ़ाई है। बढ़ाई गई सामग्री या तो ग्रंथ के हाशिये में अथवा ग्रंथ के ऊपर या नीचे की खाली जगह में लिखी गई है तथा जहां पर इस सामग्री को जोड़ना है, वहां पर प्रायः काली स्याही से \vee का निशान लगाया गया है।

3- मूल प्रति के अंत में छंद संख्या 717 अंकित है, किन्तु स्थान-स्थान पर सामग्री बढ़ाने तथा प्रारम्भ में छंदों की संख्या की गड़बड़ी के कारण सम्पूर्ण कृति की छंद सं. 775 हो गई है।

4- छंदों में कहीं-कहीं पहले प्रयुक्त शब्द को हटाकर उसके बजाय हाशिये में दूसरा शब्द भी लिखा है और हटाये गये शब्द को '=' के निशान से चिह्नित कर दिया है। कहीं-कहीं पर पूरी पंक्ति को काट कर दूसरी पंक्ति लिखी गई है और कहीं-कहीं पर तो पात्रों के नाम भी बदल दिये गये हैं।

5- युद्ध वर्णन अथवा विवाह आदि अन्य प्रसंगों पर कवि ने जहाँ तत्कालीन सामन्तों, जागीरदारों, ठाकुरों, वीरों आदि के नाम दिये हैं, वहाँ पर उन नामों को स्पष्ट करने के लिए नाम के लगभग ऊपर इस व्यक्ति के गांव का, वंश का अथवा उसके पिता के नाम का उल्लेख भी उसकी पहचान को बताने के लिए कवि ने कर दिया है। ऐसा करते समय कहीं पर लाल तो कहीं पर काली स्याही का प्रयोग किया गया है।

6- प्रति के प्रारम्भ में 'त्योहार वर्णन' काव्य पत्र सं. 1 [अ] से 11 [व] तक लिपिवद्ध है, जो अपूर्ण है। इसके बाद 'भीम विलास' को पत्र सं. 28 से प्रारम्भ कर, उसको छंद सं. 6 तक लिख कर छोड़ दिया गया है, तत्पश्चात् दो पत्र खाली है, फिर पत्र सं. 31 [व] से 'भीम विलास' प्रारम्भ किया गया है जो पत्र सं. 207 [अ] पर जाकर समाप्त हुआ है। अन्त में पत्र सं. 208 [अ] से 210 [अ] तक फिर तेहवार वर्णन अंश लिपिवद्ध किया है। ग्रंथ में पत्र सं. 184 से 187 तक, 189 से 198 तक तथा 200 से 206 तक मूलपाठ एक ओर ही लिखा गया है। ऐसा प्रतीत होता है कि ग्रंथ में बाद में और पत्ते जोड़े गये हैं। इस कारण प्रतिलिपि करने में यह गड़बड़ी हुई है।

7- इस कृति को स्थानीय घोसुण्डा के कागज पर लिखा गया है। इसकी जिल्द कच्ची है।

8- इस प्रति के पत्र सं. 184 पर स्याही गिर गई है, जिससे मूल पाठ को पढ़ने में असुविधा होती है।

9- लिपि सुपाठ्य है तथा पंक्ति खींचकर तत्कालीन देवनागरी लिपि में मूल पाठ लिखा गया है। छंद संख्या काली स्याही में अंकित है किन्तु छंद का नाम व शीर्षक लाल स्याही में अंकित है।

'ख' प्रति

संस्थान के हस्तलिखित संग्रहालय में ग्रंथ सं. 290 पर दर्ज है तथा यह कुल 125 पत्रों में समाप्त हुई है। इस प्रति का आकार 34 × 25 से. मी. है। प्रति पृष्ठ पंक्तियाँ 20-26 तक है एवं प्रति पंक्ति 16-25 तक अक्षर है। इस प्रति की निम्न विशेषताएं हैं—

1- यह प्रति 'क' प्रति से अपेक्षाकृत अर्वाचीन है। ग्रंथ के अन्त में वि. सं. 1935 ज्येष्ठ सुदी 15 बुधवार की पुष्पिका सात पंक्तियों में लाल स्याही में दी गई है। अन्त में आशिया खेतसिंह के हस्ताक्षर हैं।

2- प्रति के प्रारम्भ और अन्त में 'भीम विलास' के स्थान पर 'भीम प्रकाश' नाम अंकित है।

3- प्रति में कुल छंद सं. 731 है ।

4- इस प्रति में सामन्तों, जागीरदारों व ठाकुरों के नाम कहीं-कहीं पर वंश, गांव की पहचान देकर 'क' प्रति की तरह ही लिखा गया है तथा कहीं-कहीं पर और सामग्री बढ़ाई भी गई है, किन्तु 'क' प्रति की तरह संशोधन इसमें नहीं है ।

5- प्रति के प्रत्येक पत्र में दोनों ओर लाल स्याही में हाशिया छोड़कर मूल पाठ लिखा गया है ।

6- लिपि लगभग सुपाठ्य है तथा लार्डन खींच कर देवनागरी लिपि में लिखी गई है । छंद संख्या काली स्याही में दर्ज है । छंद नाम और शीर्षक काली व लाल स्याही में मिलाजुला कर लिखा गया है ।

7- कागज घोसुण्डा निर्मित है । जिल्द कपड़े का है किन्तु जीर्ण-शीर्ण हो गया है ।

'ग' प्रति

यह प्रति संस्थान के हस्तलिखित संग्रहालय में ग्रंथ सं. 123 पर अंकित है । प्रति में कुल पत्र संख्या 120 तथा पृष्ठ संख्या 240 है । प्रति का आकार 34 × 21 से. मी. है । प्रति पृष्ठ 23 पक्तियां हैं तथा प्रतिपंक्ति 17-25 अक्षर हैं । इस प्रति को विशेषताएं निम्नानुसार हैं—

1- यह प्रति 'ख' प्रति से भी वाद की प्रति है । इसके अन्त में इस प्रति का लिपिकाल वि.सं. 1964 फाल्गुन कृष्णा 8 मंगलवार तदनुसार 25 फरवरी, 1908 ई. दिया गया है । अन्त में लाल व काली स्याही में पुष्पिका दी गई है ।

2- प्रति के अन्त में कुल छंद सं. 728 दी गई ।

3- प्रतिलिपि लाल स्याही में हाशिया छोड़कर की गई है । छंद संख्या काली स्याही में और छंद नाम लाल स्याही में अंकित है ।

4- लिपि साफ, सुन्दर व सुस्पष्ट देवनागरी है । शब्दों को तोड़कर आधुनिक ढंग से लिखा गया है ।

5- कागज घोसुण्डा निर्मित नहीं है, मेवाड़ से बाहर का आयातित है । प्रति पक्की जिल्द में रजिस्टरनुमा है । जिल्द लाल रंग का है ।

6- प्रति के अन्त में वि. सं. 1986 की शिवरती कचहरी की छाप लगी हुई है ।

‘घ’ प्रति

यह प्रति संस्थान के हस्तलिखित संग्रहालय में ग्रंथ संख्या 286 पर अंकित है। इसमें कुल 202 पत्र हैं। प्रति का आकार 27×18 से. मा. है। प्रति पृष्ठ 19-21 पंक्तियां हैं तथा प्रति पंक्ति 8-20 अक्षर हैं। इस प्रति की निम्न विशेषताएं हैं—

1- यह प्रति सबसे आधुनिक और ‘ग’ प्रति से भी बाद की प्रति है। इसके अन्त में प्रति का लिपिकाल नहीं दिया गया है, लेकिन स्याही और अक्षरों की बनावट, कागज आदि से यह सबसे अर्वाचीन प्रति प्रतीत होती है।

2- प्रति के अन्त में कुल छंद सं. 717 दी गई है।

3- प्रति के दोनों ओर लाल स्याही से हांशिया छोड़कर लिखा गया है। छंद संख्या काली स्याही में और छंद नाम लाल स्याही में अंकित है।

4- लिपि साफ, सुन्दर और आधुनिक देवनागरी है। शब्दों को तोड़ कर वर्तमान शब्दों के अनुसार लिखा गया है।

5- कागज घोसुण्डा का नहीं है, बाहर का है, जिल्द बंधी हुई नहीं है। समस्त कागज खुले हैं अर्थात् दो-दो पत्र या चार पृष्ठ एक साथ मुड़े हुए हैं।

इन चारों प्रतियों के उपर्युक्त परिचय से स्पष्ट है कि ‘क’ प्रति ही सबसे प्राचीन है और कवि के वंशजों से प्राप्त मूल प्रति है, अतः इसे ही मूलपाठ के लिए आधार प्रति बनाया गया है। चूंकि शेष प्रतियां इसी प्रति की प्रतिलिपियां हैं, इस कारण मूलपाठ के साथ पाठान्तर नहीं दिया गया है।

ग्रंथ सार

ग्रंथ का आरम्भ करने से पूर्व सर्वप्रथम कवि गणपति, जानकीवल्लभ राम एवं गुरु को प्रणाम करते हुए दीवान श्री भीमसिंहजी पर रूपग लिखने का संकेत करता है तथा अपना नाम भी उद्धृत करता है, तत्पश्चात् कवि विभिन्न छन्दों में सरस्वती, रामचंद्र, कृष्ण, शिव एवं देवी की स्तुति करते हुए विष्णु की नाभि से ब्रह्मा के अवतरित होने तथा उसी से वंश चलने का संकेत करते हुए कवि महाराणा भीमसिंह के वंश को सूर्यवंशी और रघुवंशी बतलाता है। (छंद सं. 1 से 10)

इसके बाद कवि सूर्यवंश के शासकों का वर्णन नामोल्लेख के साथ करता है तथा उनका क्रम निम्नानुसार बताता है—

विष्णु, ब्रह्मा, मारीच, कश्यप, वइवस्तु, इक्ष्वाकु, विकुप, कूकुस्थ, अनेन, पृथु, विष्टगश्व, आद्र, जुवनाश्व, संभ्रम (आवस्त), वृहदश्व, धंधुमार, रदाश्व, हर्यश्व,

निकुंभ, संहिताश्व, अकृशाश्व, जुवनाश्व (द्वितीय), मांघाता, पुरुकुत्स, संभूत, सुधन्वा, त्रिधन्वा, त्रय्यारूण, सत्यव्रत, हरिश्चन्द्र, रोहिताश्व, हत, चंचमोह, सुदेव, विजय, रुरुक, ब्रक, वाहुक, सगर, असमंजस, अंशुमान, दिलीप, भागीरथ, नाभंग, अम्बरीष, सिंधुदीप, अयुतायु, ऋतुपर्ण, सुदास, सौदास, अनेरण, अनमित्र, दिलीप, रघु, अज, दशरथ, राम, लव, अतिथ, निषध, नाभ, पुण्डरीक, क्षेमधन्वा, देवानीक, अनिक, पारिजात, बाल, वज्रनाभ, खटंग (शंखरुण), वइधत, विश्वसह, हिरण्यनाभ, पुष्य, ध्रुव, सुदर्शन, अग्निवर्ण, सिंधिराज, मरुत, सिंधिराज, अमर्ष, महस्वान, विश्वसा, प्रसेन, वल-भद्र, वत्सवेद, प्रतिव्योम, भानु, सहदेव, ब्रह्मदश्व, भानु, प्रतीकाश्व, सुप्रतीप, मरुदेव, सुनक्षत्र, पुष्कर, अंतरिक्ष, आतपत्र, अमित्रजित, ब्रह्मदयोग, बर्ही, कीर्तिजय, रंणजय, संजय, शाक्यराज, शुद्धोदन, लगल (राहुल), प्रसेनजित, क्षुद्रक, रिणक, सुरथ, सुमित्र, वज्रनाभ, महारथी, अंतरथ, अचलसेन, कनकसेन, महासेन, विजयसेन, अजयसेन, अनंगसेन, मदनसेन, महिरथ और विजयभूप ।

विजयभूप अयोध्या से दक्षिण में गया और जयंतपुर में राज्य किया, वहां निम्न शासक हुए—पद्मादित्य, शिवादित्य, हरदित्य, सुजसदित्य, शिवादित्य, शिलादित्य, शिलादित्य से आगे सात पीढ़ी ब्रह्मकुल में रही—केशवादित्य, नागादित्य, भोगादित्य, देवादित्य, आसादित्य, अमरादित्य और ग्रहादित्य । (11-29)

ग्रहादित्य के घर बापा अवतरित हुआ, इसने ऋषि को प्रसन्न कर वर पाया तथा मोर्य राजा को मारकर चित्तौड़गढ़ पर कब्जा किया । बापा रावल बड़ा बहादुर था, उसने चारों दिशाओं में अनेक क्षेत्रों को जीतकर दिग्विजय का झण्डा फहराया । बापा रावल का पुत्र खुमाण था । रावल खुमाण से लेकर महाराणा हमीर तक के शासकों का वर्णन कवि ने केवल संकेतात्मक किया है और इसमें नामों का क्रम भी सही नहीं है और पूरे नाम भी नहीं हैं । (30-39)

महाराणा हमीर के बाद क्रमशः क्षेत्रसिंह, लक्षसिंह, मोकल, कुंभा, रायमल, सांगा, उदयसिंह, प्रताप, अमरसिंह, कर्णसिंह, जगतसिंह, राजसिंह, जयसिंह, अमरसिंह द्वितीय, संग्रामसिंह द्वितीय, जगतसिंह द्वितीय, प्रतापसिंह द्वितीय, राजसिंह द्वितीय और अरिसिंह द्वितीय मेवाड़ के महाराणा पद पर आसीन हुए । (40-47)

महाराणा अरिसिंह के ज्येष्ठ कुंवर का नाम हमीर था । हमीर के दो बहनें, झाली रानी से चन्द्रकंवर और चावड़ी रानी से अनोपकंवर थी । झाली सिरदारकंवर पटरानी थी । इसके एक और पुत्र वि. सं. 1824 चैत्र वदि 7 गुरुवार को हुआ, उसका जन्म नाम जुगलसिंह था किन्तु माता-पिता ने उसे भीमसिंह नाम से पुकारा । भीमसिंह के जन्म पर खुशियां मनाई गई । कवि ने भीमसिंह की बाल सुलभ चेष्टाओं का विस्तार से वर्णन किया है । इसी क्रम में महाराणा अरिसिंह के शासन का वर्णन

है और अरिसिंह को ज्येष्ठ के सूर्य के समान तेज वाला बताया गया है। तत्पश्चात् देश-विदेश के अनेक प्रकार के घोड़ों तथा उनकी विशेषताओं का वर्णन किया है। (48-64)

अरिसिंह के गद्दी पर बैठने के बाद फतूर रतनसिंह का विवाद खड़ा हुआ। बहुत से सामन्त अरिसिंह के विरोधी हो गये और फतूर रतनसिंह को कुंभलगढ़ में मिथ्या वासुदेव के रूप में खड़ा किया। अपना पक्ष प्रबल करने के लिए रतनसिंह के समर्थक दक्षिण के सूवेदार माधवराव सिधिया से जा मिले। इस पर अरिसिंह ने भी बनेड़े के राजसिंह, घाणेराम के वीरमदेव राठौड़, सलूमवर का रावत पहाड़सिंह, रावत मानसिंह लालसिधोत, शाहपुरा के राजा उम्मेदसिंह भारतसिधोत, विजोलिया का पंवार शुभकर्ण, भाला जालिमसिंह, बंवोरे का रावत कल्याणसिंह, मेहता अग्ररचन्द, राघोराम, दोला मियां आदि को सेना के साथ उज्जैन की ओर माधवराव सिधिया को समझाने के लिए रवाना किया। इन सामन्तों ने माधवराव से मिलकर वास्तविक स्थिति से अवगत कराया तथा रतनसिंह को मिथ्या होने की बात कही, लेकिन माधवराव सिधिया नहीं माना। उज्जैन के पास क्षिप्रा नदी के तट पर युद्ध हुआ, जिसमें मेवाड़ के स्वामीभक्त सामन्तों में से पहाड़सिंह, उम्मेदसिंह, रायसिंह आदि मारे गये। मानसिंह, कल्याणसिंह आदि घायल हुए। माधवराव की तीन लाख सेना के समक्ष मेवाड़ की बीस हजार सेना कैसे ठहर सकती थी। मेवाड़ की पराजय हुई। (65-86)

वि. सं. 1825 में माधवराव सिधिया उदयपुर पर चढ़ आया, उसने उदयपुर नगर पर घेरा डाला। महाराणा अरिसिंह ने शहरकोट के दरवाजों, मरहलों आदि पर प्रमुख सामन्तों, राजपूत व सिंधी सैनिकों को मय तोपों के साथ नियुक्त किया तथा शहर की चारों ओर से सुदढ़ मोर्चाबन्दी की। कुछ विश्वस्त लोगों को महाराणा ने अपने पास रखा। बहुत दिनों तक घेरा चला, ब्रह्मपोल व किसनपोल पर युद्ध भी हुआ किन्तु माधवराव सिधिया उदयपुर पर कब्जा न कर सका। अन्त में माधवराव ने कहलाया कि फतूर रतनसिंह सच्चा नहीं है और मेवाड़ का महाराणा अरिसिंह ही है। महाराणा ने माधवराव को छोड़े, खिलअत आदि देकर उसे मेवाड़ से विदा किया और संकट टल गया। (87-130)

महाराणा को माधवराव सिधिया के साथ उलझा हुआ देखकर फतूर रतनसिंह जोगियों को साथ ले स्थान-स्थान पर उपद्रव करने लगा तथा लोगों से दण्ड वसूलने लगा। महाराणा को जब यह समाचार मिला तो उसने एक बड़ी सेना लेकर उस पर चढ़ाई करने की ठानी। उदयपुर से रवाना होकर महाराणा ने देलवाड़ा मुकाम किया। वहां से महाराणा चित्तौड़गढ़ की ओर बढ़ा। वि. सं. 1826 में टोपल नामक स्थान पर युद्ध हुआ, युद्ध में फतूर रतनसिंह की पराजय हुई। महाराणा उसके बाद उदयपुर आ गये और अपने पुत्र कुंवर हमीर एवं भीम को देखकर बहुत प्रसन्न हुए। (131-163)

वि. सं. 1827 के वैशाख मास में गुप्तचरों ने आकर महाराणा अरिसिंह को बताया कि फतूर रतनसिंह के पक्ष के शाहकुवेर, जोगी अमर व कुशाल तथा महता

सुरतसिंह ने दस हजार की सेना साथ लेकर गंगरार में मुकाम किया है और गांवों को लूट रहे हैं व उजाड़ रहे हैं। महाराणा उदयपुर की सुरक्षा का भार रावत भीम को सौंप, बाघसिंह को गोड़वाड़ की ओर रवाना करके स्वयं गंगरार रवाना हुए। दोनों सेनाओं में जबर्दस्त युद्ध हुआ। महाराणा के काका महाराज अर्जुनसिंह के शरीर पर पन्द्रह घाव हुए। फतूर रतनसिंह की सेना भाग खड़ी हुई और गंगरार दुर्ग में घुस गई। कुंवर देवीसिंह एक जती से यज्ञ करा रहा था, जती का सिर तोप के गोले से उड़ गया, देवीसिंह अरिसिंह के पैरों में गिर पड़ा। शाह कुवेर ने खंजर पेट में घोंपकर आत्महत्या कर ली। जोगियों ने फिर महाराणा के विरुद्ध युद्ध न करने की कसम खाई। महाराणा अटूण, ऊपरहेरा तथा कौंदूकोटा आदि को जीतते हुए, चित्तौड़ पर भी अपना अधिकार जमाया, वहां पर रावत भीम को मुकरंर किया। इस समय महाराणा ने आढा पन्ना को करणवास गांव भेंट दिया, फिर महाराणा वापस उदयपुर आ गया (164-179)

वि. सं. 1828 के श्रावण मास में महाराणा माण्डलगढ़ तथा खेराड़ की ओर अपनी सेना के साथ रह रहा था, उस समय गुप्तचरों ने महाराणा को खबर दी कि जयपुर से जसवन्तसिंह चूण्डावत ने अपने पुत्र कुंवर सरूपसिंह के साथ समरू नाम के फिरंगी को बीस हजार की सेना के साथ मेवाड़ पर चढ़ाई करने भेजा है और तोपखाने के साथ उसने अजमेर में मुकाम किया। यह समाचार सुनते ही महाराणा ने खारी नदी पार कर के समरू की सेना पर अचानक आक्रमण किया। समरू की पराजय हुई, उसने क्षमा मांगी और वापस लौट गया। (180-188)

कुछ समय के बाद महाराणा अरिसिंह जहाजपुर के पास अपनी सेना सहित मुकाम कर आस पास में शिकार खेल रहा था, तब अजीतसिंह हाड़ा (बूंदी) ने धोखे से महाराणा पर तलवार से प्रहार कर उसकी हत्या कर दी। उस समय मनभावन नामक पासवान भी महाराणा के साथ सती हुई। अरिसिंह की इस प्रकार मृत्यु के बाद वि. सं. 1829 चैत्र कृष्ण 3 को हमीरसिंह मेवाड़ की गद्दी पर बैठे। कुछ समय बाद वेतन नहीं मिलने के कारण सिंधि सिपाहियों ने महलों पर घरना दे दिया, चालीस दिन तक यह घरना चला, तब बाइजीराज (स्व. महाराणा अरिसिंह की रानी) ने शाह लखमा को भेजकर कुरावड़ के रावत अर्जुनसिंह को उदयपुर बुलाया। सिंधि सिपाहियों से बात कर जब तक वेतन का चुकारा न हो तब तक किसी को ओल (गारंटी) पर रखना तय हुआ, किंतु ओल पर रहने के लिए कोई तैयार नहीं हुआ, यह देखकर बालक भीमसिंह ओल पर रहने के लिए तैयार हो गया। अर्जुन रावत को साथ देकर भीमसिंह को ओल के रूप में चित्तौड़ भेजा, साथ में दस हजार सिंधि सिपाही भी गये। उस समय माधवराव सिंधिया का प्रतिनिधि बहिर तापगीर दस हजार की मराठी सेना को साथ रखकर चित्तौड़ के आसपास जोर-जबर्दस्ती से कर वसूल कर रहा था, बालक भीम के आदेश पर सिंधि सिपाहियों ने मराठी सेना पर

आक्रमण कर उसे भगा दिया । तब किलेदार रावत भीम बालक भीम को सिंधी सिपाहियों के साथ चित्तौड़गढ़ के किले पर ले गया । वहां पर दो वर्ष तक बालक भीम ओल पर रहा, सिंधी सिपाहियों को पट्टा आदि देकर शान्त किया, दो वर्ष बाद बालक भीम उदयपुर आया, उसे देखकर माता व भाई महाराणा हमीरसिंह बहुत प्रसन्न हुए ।
(189-206)

वि. सं. 1833 माघ कृष्ण 12 को किसनगढ़ के महाराजा बहादुरसिंह की पुत्री के साथ महाराणा हमीरसिंह का विवाह हुआ । बारात उदयपुर से शाहपुरा होती हुई किशनगढ़ पहुंची । शाहपुरा में राजा भीमसिंह ने हमीरसिंह की बहुत आवभगत की । किशनगढ़ से बहुत से हाथी, घोड़े, द्रव्य आदि देकर बारात को वापस खाना किया । बारात जब नांदवेल पहुंची तो रावत भीमसिंह ने अन्य सामन्तों सहित महाराणा के पैर छू कर नजराणा किया । महाराणा उदयपुर आकर नाथद्वारा गया, वहां उसे समाचार मिला कि फतूर रतनसिंह का सहयोगी राघवदेव चूण्डावत कुंभलगढ़ की ओर जा रहा है । महाराणा हमीर नाथद्वारा से रोछेड गांव आया, युद्ध हुआ और राघवदेव पराजित होकर भाग गया । वहां से महाराणा गढ़वोर (चारभुजा) आया । चारभुजा के दर्शन किये, स्तुति की, हाथी-घोड़े आदि भेंटकर महाराणा उदयपुर आया । वि. सं. 1834 के मृगसिर मास में महाराणा शिकार हेतु गया, हिरण को देखकर बंदूक चलाई किन्तु बंदूक के फट जाने से हाथ का मांस निकल आया और उससे पोष सुदी अष्टमी को महाराणा का देहान्त हो गया, दाहसंस्कार के समय तीन खवासने भी सती हुई ।
(207-237)

वि. सं. 1834 पोष सुदी 9 को सात घटी रात गये शुभ मुहूर्त में भीमसिंह मेवाड़ के राजसिंहासन पर आसीन हुआ । पुरोहित रामराय ने आकर तिलक किया, एकलिंगदास प्रधान ने भुक्कर प्रणाम किया तथा नजर-न्यौछावर की । पन्ना आढ़ा आदि कवियों ने वधाई दी, और भी सामन्तों ने नजर अर्पित की । वि. सं. 1838 के चैत्र कृष्ण 13 को महाराणा देवगढ़ गये, वहां चित्तौड़गढ़ से रावत भीम आकर महाराणा से मिला, अन्य सामन्तों ने भी निजर-न्यौछावर की । वहां से महाराणा नांदवेल पहुंचे किन्तु बोदरी माता (चिचक) निकल जाने के कारण महाराणा को तीन माह तक वहां विश्राम करना पड़ा, उसके बाद महाराणा भीमसिंह वापस उदयपुर आ गये ।
(238-255)

वि. सं. 1840 ज्येष्ठ कृष्ण 11 को महाराणा भीमसिंह का ईडर के राजा शिवसिंह की सुपुत्री के साथ विवाह होना निश्चित हुआ । चारों दिशाओं में निमंत्रण-पत्र भेजे गये । भाला जालिमसिंह ने माहेरा किया, माहेरा में जवाहरात, सिरपेच, मोतियों की माला, ढाल, तलवार, अंतहपुर की पहरावस्त्री, बीस हजार रुपये रोकड़ आदि भेंट किये । महाराणा भीमसिंह विश्वस्त सामन्तों एवं एक हजार सैनिकों को

साथ लेकर ईडर के लिए रवाना हुए। पहला मुकाम तीतरड़ी किया। वहां से महाराणा डूंगरपुर होते हुए ईडर की ओर चले। महाराणा भीमसिंह की वारात बहुत आकर्षक एवं भव्य थी। राजा शिवसिंह ने ईडर से चार कोस दूर आकर महाराणा भीमसिंह की अगवानी की, नजर-न्योछावर की। दुल्हा भीमसिंह एवं दुल्हन का शृंगार किया गया। गीत गाये जाने लगे, वाद्य बजने लगे, दुल्हे ने तोरण मारा, फेरों में पहले तीन फेरों में दुल्हा आगे रहा, फिर चार फेरों में दुल्हन आगे रही। राजा शिवसिंह ने उसके बाद हाथ जोड़कर कन्यादान किया, सालाओं ने हथलेवा छुड़ाया। बड़ा भोज आयोजित हुआ, विविध ध्वंजन बने, चारणों ने बधाई दी। दहेज में हाथी, घोड़े और बहुत सा द्रव्य देकर बारात रवाना की, इस तरह ईडर के राजा शिवसिंह राठोड़ ने अपनी कन्या अक्षयकुंवर का महाराणा भीमसिंह के साथ विवाह किया। वारात ईडर से चलकर देवगदाधर (सामलाजी) आई, भीमसिंह ने देवगदाधर की स्तुति की। वहां से वारात डूंगरपुर आई। डूंगरपुर के रावल शिवसिंह ने भीमसिंह की बहुत आबभगत की। तत्पश्चात् वारात के उदयपुर आने पर उदयपुर में भव्य स्वागत किया गया, बधाइयां दी गई। (256-294)

वि. सं. 1842 में महाराणा भीमसिंह भीडर के लिए रवाना हुए, खेरोदा गांव के पास महाराणा ने शेर का शिकार किया। भीण्डर के मोहकमसिंह ने चार कोस आकर अगवानी की और नजर-न्योछावर किया। इसी समय कोटा का भाला जालमसिंह पांच हजार सैनिक लेकर महाराणा के पास आया। वि. सं. 1843 में भीमसिंह, अर्जुनसिंह, धीरतसिंह, पतो और सादल कृष्णविलाम में आकर रहने लगे। राजकायं सोमचंद गांधी सम्हाल रहा था। उस समय भाला जालमसिंह और भीण्डर के मोहकमसिंह का प्रभाव बढ़ता हुआ देखकर भीमसिंह चूण्डावत नाराज होकर गांव पलाना चला गया तब बाईराज (महाराणा अरिसिंह की रानी) पलाना गई और भीमसिंह चूण्डावत को समझाया। वहां से वे सब एकलिंगजी आये। यहां श्री एकलिंगजी, देवी विध्यवासिनी और हारीतराशि की स्तुति की। रावल भीमसिंह एवं अर्जुनसिंह ने सलाह की कि सोमचंद गांधी के दिल में अभी भी कपट है अतः वे वहां से चित्तौड़ चले गये। (295-315)

वि. सं. 1844 के मार्गशीर्ष मास में मेहता मालदास को सादड़ी के राज सुल्तानसिंह, देलवाड़ा के राज कल्याणसिंह, रावल जालिमसिंह कानोड़, महाराज दीलतसिंह, राणावत कुशलसिंह तथा सिधी जमादार सादक और पंजू के साथ और सेना देकर जावद के लिए रवाना किया तथा जावद को अपने अधिकार में कर लिया। मराठों ने जब यह सुना तो वे दस हजार की सेना लेकर चढ़ आये। घोर युद्ध हुआ और मेहता मालदास, कुशलसिंह, सादक एवं पंजू आदि योद्धा वीरगति को प्राप्त हुए। (316-321)

वि. सं. 1848 में माधवराव सिधिया और भाला जालिमसिंह दोनों साथ होकर उदयपुर आये तथा नाहरमगरा मुकाम किया। माधवराव ने जालिमसिंह को उदयपुर भेजा।

उसने महाराणा से बात की। महाराणा भीमसिंह ने शिवदास व सतीदास को उदयपुर का भार सौंपा एवं अपने सामन्तों के साथ नाहरमगरा आये। वहाँ माधवराव ने महाराणा की दो कोस की अगवानी की और महाराणा के साथ अच्छा व्यवहार किया। इधर पठानों ने ड्योढ़ी पर धरना दे दिया। प्रधान शिवदास के प्रयास से पठानों को मार भगाया। नाहरमगरा से महाराणा भीमसिंह, माधवराव सिधिया व भाला जालमसिंह को साथ लेकर चित्तौड़गढ़ पहुँचे तथा रावत भीमसिंह को चित्तौड़ खाली करने का कहलाया किन्तु उसने बात नहीं सुनी, चित्तौड़ का घेरा डाल दिया एवं दक्षिण की ओर मोर्चा खड़ा किया। रावत भीमसिंह ने बुद्धिमानी से काम लिया, अंबाजी इंगलिया के माध्यम से महाराणा से समझौता कर लिया। भाला जालमसिंह व माधवराव को सीख देकर महाराणा उदयपुर आ गया। वि. सं. 1849 के वैशाख मास में महाराणा भीमसिंह ने ताणा के राज किशोरसिंह की पुत्री भाली से विवाह किया। (322-333)

माधवराव सिधिया दक्षिण की ओर गया तब उसने अंबाजी इंगलिया को बीस हजार की सेना के साथ मेवाड़ में ही छोड़ दिया था। महाराणा ने प्रधान शिवदास व अंबाजी से सलाह कर कुंभलगढ़ से फतूर रतनसिंह को निकालने का निर्णय किया और शिवदास को रावत अर्जुनसिंह महता अग्रचन्द, किशोरसिंह आदि के साथ सेना देकर कुंभलगढ़ खाना किया एवं इन्होंने खमणोर में आकर मुकाम किया, वहाँ से घाणेराम के राठौड़ दुर्जनसिंह को पत्र द्वारा सूचित किया कि तुम बाणेराम की ओर से और हम खमणोर की ओर से बढ़कर कुंभलगढ़ पर आक्रमण करें। योजना के अनुसार मेजेरा व केलवाड़ा होते हुए कुंभलगढ़ पर आक्रमण किया। फतूर रतनसिंह व उसके सहायक जोगी किला छोड़कर भाग खड़े हुए। कुंभलगढ़ पर महाराणा भीमसिंह का वि. सं. 1849 में अधिकार हो गया। (334-347)

वि. सं. 1850 में महाराणा भीमसिंह ने ईडर में दो विवाह एक साथ किये। प्रथम विवाह ईडर के राजा शिवसिंह की पुत्री गुलाबकुंवरी से तथा दूसरा भानसिंह की पुत्री उमाकुंवरी से किया। ईडर से महाराणा डूंगरपुर आया, यहाँ के महारावल से महाराणा ने तीन लाख रुपयों का दंड वसूल किया फिर माही नदी के तट पर आये, वांसवाड़ा के रावल विजयसिंह से भी तीन लाख रुपये लिए। प्रतापगढ़-देवलिया के सावंतराम से भी धरियावद का ठिकाना और तीन लाख रुपये वसूल किये। धरियावद को रघुनाथराव को पट्टे पर दे दिया। वि. सं. 1851 में राठौड़राज गुलाबकुंवर से महाराणा भीमसिंह के कुंवर अमरसिंह का जन्म हुआ। (348-357)

फतूर रतनसिंह के सहयोगी जोगियों ने कुंभलगढ़ पर पुनः कब्जा करने का प्रयास किया। सात हजार की सेना के साथ आकर कटारगढ़ को घेर लिया। महाराणा ने यह समाचार सुना, उसने प्रधान शिवदास को हुक्म दिया। शिवदास कई

सामंतों को साथ लेकर कुंभलगढ़ गया और जोगियों के साथ युद्ध कर उन्हें भगा दिया । वि.सं. 1852 में गुमानभारती आठ हजार की सेना लेकर फिर कुंभलगढ़ पर आक्रमण करने चला, कोठारी नदी पर मुकाम किया । महाराणा को पता चला तो शिवदास को वापस कुंभलगढ़ भेजा । दोनों के बीच युद्ध हुआ और गुमानभारती मारा गया । इस घटना के बाद प्रधान शिवदास को अहंकार आ गया और स्वेच्छाचारी बर्तव्य करने लगा । महाराणा ने शिवदास को कैद कर महता अग्रचन्द को वि. सं. 1853 के मृगसिर मास में प्रधान पद पर नियुक्त किया । (358-369)

वि. सं. 1855 के ज्येष्ठ मास में महाराणा भीमसिंह ने ईडर में तीसरा विवाह ईडर के राजा गंभीरसिंह की बहन चंद्रकुंवरि के साथ किया । ईडर से लौटते हुए महाराणा ने डंगरपुर, वांसवाड़ा से दण्ड लिया और देवलिया ने नजराना दिया । (370-372)

वि.सं. 1855 में ही अम्बाजी इंगलिया के विरुद्ध प्रधान अग्रचन्द को सेना देकर हम्मीरगढ़ पर आक्रमण हेतु भेजा । युद्ध हुआ, कुछ योद्धा वीरगति को प्राप्त हुए । गणेश-पंत दुर्ग खाली छोड़ करके चल दिया । दूसरा युद्ध मूसमूसी में भी हुआ । अम्बाजी इंगलिया तथा गणेशपंत ने गाडरमाला, गुरलां, हमीरगढ़, विजोलिया से अपने थाने उठाकर उन्हें खाली कर दिया । जहाजपुर पर भी अग्रचन्द ने अधिकार कर लिया और वहाँ लौटकर उदयपुर आ गया । (373-374)

वि.सं. 1856 में वीकानेर के महाराजा सुरतानसिंह की पुत्री पदमकुंवरि के साथ महाराणा भीमसिंह ने एकलिंगजी में विवाह किया । वाराणसी उदयपुर से एकलिंगजी गई । दहेज में महाराजा सुरतानसिंह ने दास, दासी, हाथी, घोड़े, आभूषण, वस्त्र दिये और संग में प्रधान मोतीराम को किया । इसी वर्ष भीमसिंह ने गुजरात के राजा चावड़ा जगपतसिंह की पुत्री चावड़ी से भी विवाह किया । (375-389)

वि.सं. 1857 मृगसिर शुक्ला 3 को गुलावकुंवरि के गर्भ से मूल नक्षत्र में कुंवर जवानसिंह का जन्म हुआ । इस अवसर पर महाराणा ने हाथी, घोड़े, वस्त्राभूषण, गांव आदि भेंट में दिये । (390-399)

वि. सं. 1858 के माघ मास में जसवन्तराव होल्कर सेना लेकर नाथद्वारा पर चढ़ आया । नाथद्वारा के गुसाई गिरधरजी ने महाराणा को पत्र लिखा । महाराणा ने एकलिंगदास वोल्या के साथ अन्य सुभटों को देकर श्रीनाथजी को उदयपुर लाने के लिए नाथद्वारा भेजा । श्रीनाथजी ने ऊनवास गांव में आकर मुकाम किया । कोठारिया का चौहान विजयसिंह ऊनवास से वापस लौट रहा था, उस समय होल्कर की सेना से उसकी मठभेड़ हो गई और वह वहीं वीरगति को प्राप्त हुआ । वहाँ से श्रीनाथजी

घसार गांव आये । महाराणा ने घसार आकर श्रीनाथजी की अगवानी की । घसार से श्रीनाथजी उदयपुर आये और दस मास तक उदयपुर रहकर अन्नकूट उदयपुर का करके श्रीनाथजी घसार जाकर विराजे । महाराणा ने गांव, आभूषण आदि भेंट में दिये । वि. सं. 1964 में श्री नाथजी वापस नाथद्वारा पधारे । वि. सं. 1858 में बालेराव गिरफ्तार हुआ । महाराणा ने बहुतसा धन लेकर जीवदया करके छोड़ दिया । वि.सं. 1960 में जसवन्तराव होल्कर ने नाहरमगरा आकर मुकाम किया किन्तु महाराणा ने यत्नपूर्वक उसे वापस खाना कर दिया । (400-413)

वि. सं. 1860 के वैशाख मास में मराठा हरनाथ मेवाड़ में आया । बांसी के निकट उसने जासूस भेजकर गुलाबसिंह को कपट से अपनी ओर मिलाना चाहा किन्तु वह सफल नहीं हुआ , उसके बाद हरनाथ ने अपने भाई रतनसिंह को गुलाबसिंह के पास भेजा, दोनों में भयंकर युद्ध हुआ, रतनसिंह मारा गया, फिर हरनाथ व गुलाबसिंह के बीच युद्ध हुआ किन्तु वि.सं. 1860 वैशाख सुद 4 रविवार को गुलाबसिंह मारा गया । (414-424)

वि.सं. 1863 में महाराणा भीमसिंह उदयपुर की सुरक्षा का भार रावत भेरसिंह और हमीरसिंह के जिम्मे सौंपकर सलुम्बर रावत पदमसिंह को लेने गये । यह अच्छा अवसर देखकर सखाराम और मोहब्बतराव मराठा ने दो हजार की सेना के साथ उदयपुर के लिए प्रस्थान किया तथा मावली में आकर मुकाम किया । भेरसिंह रावत और कुंवर हमीरसिंह रावत दोनों काका-भतीजा को जब यह समाचार मिला तो हमीरसिंह केवल साठ सैनिक लेकर मराठों से युद्ध करने खाना हुआ । युद्ध हुआ तथा हमीरसिंह का भाई मोहब्बतसिंह युद्ध में मारा गया । हमीरसिंह की विजय हुई, महाराणा जब उदयपुर आये और मराठों से विजय की सुनी तो प्रसन्न होकर हमीरसिंह को उन्होंने पट्टा दिया । (425-433)

वि. सं. 1864 में दौलतराव टिड्डी दल के समान एक लाख की सेना लेकर आकोला से आक्रमण के लिये उदयपुर की ओर बढ़ा तथा उदयसागर के नाले के किनारे आकर मुकाम किया । इस अवसर पर रावत शाहूँलसिंह ने स्वामीभक्ति का परिचय देते हुए दौलतराव को महाराणा से मिलाया, दौलतराव ने उदयपुर आकर जगनिवास व जगमंदिर देखे । महाराणा ने हाथी, घोड़े, वस्त्राभूषण आदि देकर दौलतराव को वापस खाना कर दिया । वि. सं. 1866 आपाड़ शुक्ला 5 को मीरखां (अमीरखां) दल-बल सहित मेवाड़ पर चढ़ आया । महाराणा ने रावत अजीतसिंह को उसके पास भेजा, वह समझा-बुझाकर मीरखां को महाराणा के पास लाया । मीरखां ने अपना गलती के लिये महाराणा से माफी मांगी, महाराणा ने बहुत से हाथी, घोड़े देकर उसे विदा किया । (434-444)

वि. सं. 1869 में मेवाड़ में घोर दुर्भिक्ष पड़ा। अन्न के बिना स्त्री ने पुरुष को और पुरुष ने अपनी स्त्री को छोड़ दिया। लोग अपने शरीर, घर-बार और सगे-सम्बन्धियों को भूल गये। अनाज औषधिवत् हो गया तथा चारों ओर हाहाकार मच गया। इतने लोग मरे कि उनके शवों को जलाना या दफनाना तो दूर रहा, घसीटकर लेजाने वाला कोई नहीं था। जमीन पर मानव-मुण्ड इस तरह से बिखरे हुए दिखाई देते थे जैसे नदी के अन्दर टोले (बड़े पत्थर) पड़े हुए नजर आते थे। इन्द्र ने अपना धर्म छोड़ दिया किन्तु महाराणा भीम ने इस घोर समय में अपना धर्म नहीं छोड़ा और दयालु होकर लोगों को जीवित रखा। इन्द्र के बारह भेष रूठ गये, एक बूंद भी जल नहीं बरसा किन्तु महाराणा भीम ने तेरहवां भेष बनकर जग का पालन कर दिया। (445-450)

वि. सं. 1970 चैत्र वदि 11 को महाराणा भीमसिंह, नवाब जमशेरखां तथा अपने दोनों कुंवर अमरसिंह व जवानसिंह को साथ लेकर मुल्क की व्यवस्था हेतु उदयपुर से रवाना हुए। नाथद्वारा, कांकरोली, राजनगर होते हुए आंघ्रिलीय (आमली) गांव में आकर मुकाम किया, यहां से दण्ड वसूल कर महाराणा गाडरमाला आये, यहां गोपालसिंह ने नजराणा किया। वहां से महाराणा हमीरगढ़ आया, साथ में प्रधान सतीदास भी था। यहां वीरम, किसोर व शादूलसिंह आकर पाय लगे। यहां से महाराणा बस्ती होते हुए चित्तौड़गढ़ आये। धीरतसिंह महाराणा के पास आया तथा महाराणा को किले पर ले गया, जहां महाराणा ने बहुत भक्तिभाव पूर्वक अन्नपूर्णा, नीलकंठ, कालिकादेवी, तथा कुंभश्याम के दर्शन किये, स्तुति की। महलों में आकर राजकार्य किया, प्रधान से सलाह की। (451-486)

महाराणा ने धीरतसिंह से चित्तौड़ खाली करवा लिया तथा कुंवर अमरसिंह को गढ़ सिपुर्द कर दुर्ग की तलहटी में अपने मुकाम पर आकर सामन्तों से सलाह की। इस पर नवाब जमशेरखां नाराज हो गया एवं अपना हक मांगने लगा। उस समय समस्त सामन्तों ने जमशेरखां के पास ओल पर रहने से इन्कार कर दिया किन्तु कुंवर जवानसिंह हाथ जोड़कर ओल पर रहने के लिए तैयार हो गया। महाराणा ने प्रधान सतीदास व अन्य सैनिकों को जवानसिंह के साथ रखा एवं स्वयं उदयपुर के लिए रवाना हुआ।

महाराणा उदयपुर में शादूलसिंह व धीरतसिंह के साथ आनन्द से रह रहा था, राजकार्य जयचन्द चला रहा था, किन्तु महाराणा के दुःखों का कोई पारवार नहीं था। वि. सं. 1871 शुरु हुआ। रूस्तमवेग और महमदखां ने महलों की इयोड़ी पर धरना दिया लेकिन शादूलसिंह ने अपना सिर देकर उस सकट को समाप्त किया। इसी वर्ष वापू (सखाराम), जमशेर, दलेल साहिबजादा तथा हिम्मत बहादुर इन चारों की सेनाओं ने उदयपुर को घेर लिया व आस-पास के गांवों की प्रजा को लूटने लगे किन्तु महाराणा भीम दृढ़ रहे तथा इन चारों की सेना सहित भगा दिया। (487-497)

वि. सं. 1872 में महाराणा भीमसिंह तथा उसके दोनों पुत्रों कुंवर अमरसिंह व जवानसिंह का विवाह कोटा में होना निश्चित हुआ। वारात चित्तौड़ होती हुई भैंसरोड़गढ़ पहुंची। यहां रात्रत रूघपतसिंह वारात को किले में ले गया तथा हाथी, घोड़े, वस्त्राभूषण आदि का नजराणा किया। यहां से वारात गिरधरपुर आई, जहां माधवसिंह ने भी हाथी, घोड़े, वस्त्राभूषण आदि दिये व नारियल प्रदान किया। यहां से वारात जगपुरा आई। जगपुरा से कुंवर जवानसिंह की वारात इंद्रगढ़ के लिए और महाराणा भीमसिंह व कुंवर अमरसिंह की कोटा के लिए रवाना हुई। कोटा के महाराव उम्मेदसिंह ने दो कोस तक आकर अगवानी की, साथ में उसके तीनों पुत्र किसोरसिंह, पृथ्वीसिंह और विष्णुसिंह भी थे। भीमसिंह का विवाह उम्मेदसिंह की पुत्री से, अमरसिंह का विष्णुसिंह की पुत्री से तथा जवानसिंह का उसके समवयस्क राजकुमारी से सम्पन्न हुआ। पन्द्रह दिन तक वारात ठहरी और बहुत मान-मनुहार होती रही। उस समय भाला जालमसिंह ने वहां आकर महाराणा का बहुत आवर सत्कार किया। दहेज में हाथी, घोड़े, वस्त्राभूषण आदि दिये गये। वारात ने चम्बल नदी को पार कर जालमसिंह के गांव में आकर मुकाम किया, यहां उसने दावत दी, घोड़े आदि नजर किये। यहां से विजोलिया होते हुए वारात माण्डलगढ़ आई। यहां कुंवर अमरसिंह ने महाराणा से चित्तौड़गढ़ चलने का निवेदन किया। महाराणा तीन दिन तक चित्तौड़ रहा, फिर कुंवर जवानसिंह के साथ उदयपुर आ गया। (498-515)

एक दिन महाराणा भीमसिंह ने प्रसन्न होकर राजनीति, वर्णाश्रमधर्म तथा षट्गुण आदि के बारे में पूछा। इस पर कवि किसना ने बताया कि राजा को साम, दाम, दण्ड एवं भेद नीति से काम लेना चाहिए। राजा की उपमा माली से करते हुए बताया है कि माली जिस तरह बगीचे की रक्षा करता है, उसी तरह राजा को प्रजा की रक्षा करनी चाहिए। राजा के सात अंग होते हैं-स्वामी, प्रधान, दल, दुर्ग, देश, भंडार एवं मित्र। राजा में सबल शत्रु से संधि करना, विग्रह करना, युद्ध हेतु यात्रा करना, द्वैध कार्य-कहीं दोस्ती, कहीं घात करना, शत्रु के जोर को देखकर युद्ध नहीं करना, प्रबल शत्रु को आश्रय में लाने की क्षमता रखना आदि षट्गुण होने चाहिए। इससे भी बड़ा धर्म राजा द्वारा प्रजा का पालन करना है। राजा विगड़ता है तो संसार विगड़ता है और राजा सुधरता है तो संसार सुधरता है। इसके बाद ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र धर्म तथा चारों आश्रम-ब्रह्मचर्य, गृहस्थ, वानप्रस्थ और सन्यासाश्रम का वर्णन किया गया है। (516-519)

वि. सं. 1873 में सिधिया और वापू के धर्म विहीन होने पर रावत अजीतसिंह को अंग्रेजों से सहायता लेने के लिए कोटा से दिल्ली भेजा। दिल्ली से लाटसाह जर्नेल (कनॉल टॉड) को सेना के साथ उदयपुर भेजा। इस सेना ने पिण्डारियों व मराठों को भगा दिया, उनके हाथी, घोड़े, तोपें आदि छीन ली। जसवंतराव भाऊ को जावद से भगा दिया। टॉड के साथ एक लाख की सेना थी, उसने हुरडा, रायपुर, राजनगर

कुंभलगढ़ आदि पर पुनः महाराणा का कब्जा करा दिया। भाला जालमसिंह से जहाजपुर छीन लिया। शिवलाल को प्रधान बनाया। मेरों का दमन करके भीमसिंह के नाम से भीमदुर्ग तथा टांड के नाम से टांडगढ़ बसाया। लुटेरे, चोर, ठग सब समाप्त हो गये और बकरी व शेर एक घाट पानी पीने लगे। (520-523)

वि. सं. 1875 में महाराणा ने शिवलाल के स्थान पर रामसिंह को प्रधान बनाया। महाराणा रुग्ण हो गया, इस पर अफीम सेवन शुरू किया। इस समय महाराणा ने यह अनुभव किया कि माया जग ठगनी है, यही अच्छा-बुरा कराती है। उमने दान-पुण्य किया, कवियों को सिरोंपाव दिये। महाराणा ने जगदीश मंदिर पर ध्वजादण्ड चढ़ाया। इस अवसर पर हाथी, घोड़े, मोती, दुशाला, कड़ा जोड़ी बीस, सौ पागों आदि भेंट दी। महाराणा ने तन्मय होकर जगन्नाथराय की स्तुति की। (524-544)

वि. सं. 1876 में महाराणा भीमसिंह ने ज्योतिषियों से पूछकर अपनी तीन पुत्रियों के विवाह का निश्चय किया। प्रधान रामसिंह को विवाह की तैयारियों व प्रबंध का आदेश दिया। बीकानेर के नरेश सूरतसिंह के पुत्र रतनसिंह के साथ अजबकंवर का, जैसलमेर के भाटी रावत रतनसिंह के साथ रूपकंवर का तथा किशनगढ़ के राजा कल्याणसिंह के पुत्र मोहकर्मसिंह के साथ राजकुमार अमरसिंह की पुत्री की बार्ई का सम्बन्ध किया गया। आसाढ़ वदि अष्टमी के लग्न निश्चित हुए। बीकानेर, जैसलमेर व किशनगढ़ अगवानी तथा वारात लेने के लिए महाराणा ने रावत जवानसिंह, मेहता गणेशनाथ और वारहठ कवि रामदान को भेजा गया। महाराणा ने कवियों को बुलाने के लिए निमंत्रण पत्र भेजे। चारण, भाट, ब्राह्मण, सायर, मोतीसर, रावल, बड़वा, शुक्ल, भोजग, लघा, ढाढी, मंगा, रानीमंगा, नट, भवाई, बहुरूपिया आदि बहुत से कवि व कलाकार उदयपुर आये। सिसोदिया, राठौड़, कछवाहा, चौहान, चावड़ा, तंवर, चालुक्य, वघेल, पंवार, ऊमट, चंदेल, गोहिल, देवड़ा, भाला, डोडिया, भाटी, परिहार, सोढ़ा आदि समस्त क्षत्रिय, मेवाड़ के सोलह उमराव एवं अन्य सामन्तगण विवाह में आकर शरीक हुए। सबसे पहले बीकानेर की वारात आई और उसे कृष्णविलास महल में ठहराई, उसके बाद किशनगढ़ से वारात आई एवं उसे हरसिद्धि के पास ठहराया। सबसे अन्त में जैसलमेर से वारात आई। विधिपूर्वक विवाह सम्पन्न हुआ। अनेक प्रकार के भोजन से युक्त जिमनार की गई। कवियों को दान दिया, तीनों वारातों को अनेक प्रकार का देहेज देकर विदा की। (545-581)

विवाह के इस अवसर पर आये कवियों ने डिंगल भाषा में गीत, कवित, निसांणी आदि छंदों के माध्यम से महाराणा भीमसिंह के यश का विस्तार से गुणगान किया, व्याह की प्रशंसा की तथा महाराणा के त्याग को सराहा। (582-615)

वि. सं. 1877 में शिवलाल (गलूडिया) को प्रधान के पद पर नियुक्त किया। रावत अजीतसिंह ने महाराणा भीमसिंह से अर्ज की कि उसने आजन्म महाराणा की

सेवा की है। अब अन्तिम समय नजदीक आ रहा है, काशीवास करने की इच्छा है। महाराणा ने अजीतसिंह की इच्छा का आदर कर उसे काशीवास की स्वीकृति दी।
(616-620)

वि. सं. 1878 वैशाख वदि 13 को महाराजकुमार जवानसिंह का विवाह बांधूगढ़ (रीवां) के राजा जयसिंह वघेला की पुत्री के साथ होना निश्चित हुआ। जयसिंह के मंत्री ने आकर महाराणा को हाथी, घोड़े, वस्त्र, श्रीफल आदि इस अवसर पर भेंट किये। प्रमुख सामंतों को साथ लेकर जवानसिंह की वारात भीण्डर होती हुई चित्तौड़गढ़ पहुंची। यहां पर अन्नपूर्णादेवी, शिव, कालिका, कुंभश्याम आदि के दर्शन किये और स्तुति की। चित्तौड़ से चलकर वारात बांधूगढ़ के लिए रवाना हुई। रीवां दुर्ग के पास वारात पहुंची तो चार कोस आकर श्वसुर जयसिंह ने हाथी से उतर कर अपने जवाईं का स्वागत किया। शुभ मुहूर्त पर विवाह सम्पन्न हुआ, भांति-भांति के भोजन हुए, कवियों ने यशगान किया। हाथी, घोड़े, दास, दासी, द्रव्य आदि दहेज में देकर गद्गद् कंठ और सजल नयनों से जयसिंह नरेश ने वारात को विदा की। जयसिंह के तीनों पुत्र-विश्वनाथसिंह, लिछमनसिंह, बलिभद्रसिंह वारात को तमसा नदी के तट पर पहुंचाने आये। यहां प्रथम मुकाम किया। वर्षा ऋतु आ गई, नदी में पानी आ गया। जवानसिंह ने नदी की पूजा-अर्चना की तब नदी का पानी कम हुआ। (621-655)

फिर वारात चित्रकूट आई और यहां दस दिन तक जवानसिंह दल-बल सहित ठहरे, गिरराज की यात्रा की, रघुराम के दर्शन किये। मंदाकिनी नदी में स्नान किया। रामलला के दर्शन किये। इसी क्रम में हनुमंतधार, अनसूया, कामतानाथ, कोट्यतीर्थ, रामशिला, फटिकशिला, जगदेवी आदि के दर्शन-स्नान करते हुए प्रयागराज की ओर कूच किया। रास्ते में राजपुरघाट पर आठ दिन का मुकाम किया, हनुमंत के दर्शन किये, कालिंदी में स्नान किया और तुलसीदास आश्रम में विश्राम किया। यहां से प्रयागराज आये और छः दिन का मुकाम किया, त्रिवेणी स्नान किया, गंगा-यमुना-सरस्वती की स्तुति की। वेणीमाधव के दर्शन कर द्रव्यादि भेंट चढ़ाया, भारद्वाज ऋषि के दर्शन किये। गंगा स्नान कर एक हाथी गुरुराज को भेंट किया एवं गंगा की स्तुति की। यहां से तीर्थराज काशी आये और विश्वनाथ के दर्शन किये। यहां पर अंग्रेज अधिकारी तथा रावत अजीतसिंह ने पांच कोस आकर कुंवर जवानसिंह की अगवानी की। राणपुरा में मुकाम किया, काशी विश्वनाथ की स्तुति की और एक हाथी भेंट किया। जान बापी, मनिकणिकाघाट, जगन्नाथश्याम के दर्शन करते हुए, रावत अजीतसिंह के साथ तेरह दिन तक रहकर चौदहवें दिन कौडियदेव के लिए रवाना हुए, तीन दिन मुकाम किया, विधवासिनी देवी की स्तुति की। (656-682)

जवानसिंह फिर प्रयागराज होते हुए ब्रज की यात्रा के लिए आये। यहां हरिराय, बलदेव, गोकल, महावन, तपोवन के दर्शन करते हुए मथुरा में आकर चार दिन तक

विश्राम किया। कालिंदी में स्नान किया, गुरु दयालदास चौबे को एक हाथी दान किया और विश्रामघाट पर विश्राम करके वृन्दावन में आकर दस दिन का मुकाम किया। जगन्नाथ, कालीद्रह, धीर-समीर (यमुना की धारा), वंशीवट, दयानिधि श्री राधा-वल्लभ, गोवर्धन पर्वत, राधाकुण्ड, वरसाना, नंदगांव आदि की यात्रा, दर्शन व परिक्रमा की।

ब्रज से पुष्कर आये। स्नान कर ब्रह्मा व वाराहदेव मंदिर में जाकर दर्शन किये; द्रव्य-हाथी आदि भेंट किये। यहां से आसिद, बदनोर, आमेट होते हुए गढ़वोर आये, दर्शन-स्तुति कर चारभुजाजी की भेंटादि दी, दूसरे दिन रूपनारायणजी के दर्शन किये और हाथी, घोड़े, द्रव्य आदि भेंट दिये। यहां से कुंभलगढ़, राजनगर, द्वारकाधीश कांकरोली, नाथद्वारा होते हुए मकर सक्रांति पर्व पर एकलिंगजी आये; हाथी, घोड़े, द्रव्य आदि भेंट किया और दर्शन-स्तुति की। रात्रि विश्राम कर प्रातः उठकर जवान-सिंह ने दुल्हा के वस्त्र धारण किये एवं दूत को उदयपुर भेजा। पुत्र के आने का सुनकर महाराणा भीम बहुत प्रसन्न हुए, अन्तःपुर में भी हर्ष उत्पन्न हो गया, नगर में भी उत्साह छा गया। महाराणा पुत्र को लेने और पुत्र पिता से मिलने चले। महलों में आकर दुल्हन ने सास, ससुर के पैर छुए, गुरुजन को प्रणाम किया। इस प्रकार कुंवर जवानसिंह बांधूगढ़ से विवाह कर उदयपुर आये, नगर में आनन्द छा गया। इस समय वसंत ऋतु भी आ गई। (683-697)

पद ऋतुओं का वर्णन करते हुए कवि ने वसंत को ऋतुराज बताया है। वसंत ऋतु के आते ही वृक्ष पुष्पों के भार से झूम रहे हैं। भ्रमरों का समूह उड़ रहा है। हंस प्रसन्न हैं, हाथी मदमत्त हैं, कामदेव उदीप्त है, संयोग व भोग का वातावरण है। गुलाब व कंदर्ब विकसित हो गये हैं, पुष्पों से मकरंद भर रहा है। नर-नारी 'हो-हो-होरी' शब्द का उच्चारण करते हुए फ्राग खेल रहे हैं, डफ, मृदंग, चंग घर-घर बज रहे हैं। ऋतुराज वसंत का जग पर शासन है। कुंवर जवानसिंह अन्तःपुर में फाग खेल रहे हैं। रानियों ने सोलह शृंगार किया है, उसका वर्णन करते हुए मन में संकोच होता है। ऐसा लग रहा है जैसे अप्सराएं धरती पर उतर आई हैं। हजार जिह्वाएं हो तो भी उनके नख-शिख का वर्णन कर पाना संभव नहीं है। एक और महाराणा व कुंवर जवानसिंह दोनों हैं, उधर हजार नारियां ब्रजमण्डल के ब्रजराज तथा गोपियों की तरह हैं। अवीर, गुलाल व रंग भरी पिचकारियों से फाग खेली जा रही है। इस तरह रात-दिन सुख का वातावरण है। (698-706)

वसंत के बाद ग्रीष्म ऋतु आ गई। जल, धूल, पवन, नभ सब अग्नि के समान वर्तित कर रहे हैं। तालाबों में पानी सूख गया है। मछलियां, कछुए तड़फ रहे हैं। आकाश में चक्रवात से धुंध व्याप्त हो रही है। चारों ही तत्व तेज प्रकृति के बन गये

हैं। घर से बाहर कोई नहीं निकल रहा है। श्रीरों की तो क्या बात स्वयं सूर्य भी वृक्ष की छाया के सहारे आ गया है। द्रौपदी के चौर की तरह दिन लम्बा हो गया है। ऐसे समय में महाराणा भीमसिंह ने जल विहार का मन किया। बगीचों के मध्य होज भरने का हुक्म दिया। बगीचे बहुत हैं किंतु उनसे सहेली का बाग, नोलखा, सर्वऋतु विलास उनमें प्रमुख है। इंद्र का नंदन वन भी इनके सामने कुछ भी नहीं है। महलों के पश्चिम में पिछोला है। यहां अथाह जल है और उसका स्वभाव क्षीर समुद्र जैसा है। पिछोले में मछलियां, कछुए, बतक, हंस, सारस आदि विचर रहे हैं। इंद्र के विमान की तरह सुन्दर नावें हैं। घाटों पर नारियां पानी भर रही हैं। उनका शृंगार अत्यन्त सुन्दर है। इसी पिछोले के मध्य में महाराणा जगतसिंह द्वारा बनाया हुआ महल है। एक जगनिवास और दूसरा जगमंदिर है। ऊंचे गवाक्ष हैं, अन्दर फव्वारे हैं, सुन्दर बाग हैं, वे मानसरोवर के मध्य कैलाश पर्वत के सदृश हैं। स्थान-स्थान पर शीतल जल से नहरें ब होज भर दिये हैं। महाराणा भीमसिंह उनमें जल विहार कर रहे हैं। वे अत्तर गुलाब का मर्दन कराते हैं, अंगूर के आसव का पान करते हैं, मोतियों की माला धारण कर रखी है, पीले व केसर रंग के वस्त्र धारण करते हैं, सारंग राग का श्रवण करते हैं। इसी क्रम में प्रतिदिन प्रातः उठकर योग क्रिया करके सूर्य-दर्शन करते हैं, स्नान करते हैं और हाथ जोड़, सिर झुकाकर वांगनाथ की अर्चना करते हैं। इस तरह आनन्द करते हुए वर्षा ऋतु आ जाती है। (707-723)

वर्षा ऋतु आते ही आपाढ़ में बादलों की घटायें आकाश में छा जाती हैं, गर्जना होती है। कृषि कर्म शुरू हो गया है, मोर नाचने लगते हैं, दसों दिशाओं में विजली चमकती है। झरोखे में बैठ कर महाराणा भीमसिंह वर्षा ऋतु का आनन्द लेते हैं। श्रावण मनभावन है। श्रावण भाद्रपद की तीज का उत्सव होता है। महाराणा ब्रह्म ऋतु मुहूर्त में उठकर गाय के दर्शन करते हैं। यों पावस ऋतु समाप्त होती है और शरद आती है। (724-726)

शरद ऋतु सतयुग की तरह आती है। रात्रि में चन्द्रमा वृक्षों पर अमृत वर्षा करता है। कामदेव उदीप्त हो रहा है। दम्पतियों में स्नेह बढ़ रहा है। आश्विन मास के प्रथम पक्ष में पितरों का घर पर आगमन होता है। पुत्रादि पिण्डदान करते हैं। द्वितीय पक्ष में नवरात्रि आती है। खड़ग की स्थापना होती है। दुर्गा की अर्चना की जाती है। महाराणा भीमसिंह अपने पुत्र सहित अम्बामाताजी को झुककर प्रणाम करते हैं, स्तुति करते हैं। उदयपुर निवासिनी अम्बामाता की प्रदक्षिणा कर पांच भैसे व दो बकरों की बलि चढ़ाते हैं। तीसरे तीन हरसिद्धि देवी के दर्शन करते हैं। दो बकरे व पांच भैसे चढ़ाते हैं। (727-735)

हेमंत ऋतु के आते ही दिन छोटे और रात्रि बड़ी होने लगती है। सूर्य की किरणों का ताप मंद हो जाता है, चन्द्रमा की छुति बढ़ जाती है। महाराणा महलों

में विश्राम करते हैं। अगर-धूप की सुगंध सुख देती है। आसव, दाख, लवंग, गजक आदि का सेवन करते हैं। इस तरह सुहावनी हेमंत ऋतु के आते ही महाराणा का शिकार पर जाने का मन होता है। महाराणा भीमसिंह और कुंवर जवानसिंह शिकार के लिए रवाना होते हैं। मूरजमल, दुल्लह रावत, मोहन्यतसिंह, गुलाबसिंह, एकलिंग-दाग, मोतीराम आदि भी साथ में जाते हैं। विलायत के असली कुत्ते को भी साथ में लेते हैं। वाराह, बाघा आदि शिकार करते हैं। इस तरह महाराणा हेमंत ऋतु व्यतीत करते हैं। (736-741)

शिशिर ऋतु के आते ही सूर्य मकर से हटना शुरू हो जाता। दिन बड़े व रात्रि छोटी होने लगती है, दंपतियों में स्नेह बढ़ता है। महाराणा भीमसिंह शिविर ऋतु में इन्द्र के समान सुख भोगते हैं। सर्दी कम हो जाती है। फिर फागुन मास आ जाता है। फाग खेलने की तैयारी होती है, तब तक पुनः वसंत ऋतु भी आ जाती है। इस तरह महाराणा भीमसिंह षट् ऋतुओं का आनन्द लेते हैं। (742-745)

इस तरह महाराणा भीमसिंह राज्य कर रहे हैं। प्रधान महाराणा के हुक्म के पालन में तत्पर रहते हैं। चतुरंगणी सेना शत्रुओं को दण्ड देकर पैरों में सिर झुकाने में समर्थ हैं। प्रजा में सुख व्याप्त है, देश आबाद है, भण्डार भरे हुए हैं। भीमसिंह के पुत्र कुंवर जवानसिंह धर्म के अंकुर व्याप्त है, वह भूमि रक्षा में सहायक है। पिता की आज्ञा का पालन करने में सदा तैयार रहता है। वह छत्तीस शास्त्र की विद्या में प्रवीण है। ली रस, छः भाषा, अलंकार, पिगल, प्रबंध, छंद, नायक-नायिका भेद आदि का ज्ञाता है। राजधर्म में निपुण है। भीमसिंह के ऐसे पुत्र जवानसिंह के दो बहने चंद्रकंवर और अनूपकंवर हैं। दोनों गंगाजल के समान पवित्र हैं। भीमसिंह की रानियां रूमणी, सीता और सत्यभामा के समान हैं। माता दया की खान है। राधा के समान पासवाने हैं। भाई लक्ष्मण के सदृश हैं (446)

महाराणा भीमसिंह ने कुल सत्रह विवाह किये, उन रानियों के नाम, वंश पिता और स्थान के नामों का वर्णन कवि इस प्रकार करता है—

क्र.सं. रानियों का नाम	पिता का नाम	वंश	स्थान
1. अक्षयकंवर	शिवसिंह	राठोड़	ईंडर
2. जेत कंवर	रावल जयसिंह	भाटी	जैसलमेर
3. रतनकंवर	सुरतानसिंह	राठोड़	बीकानेर
4. रूपकंवर	जसवंतसिंह	भाला	हलवद
5. लालकंवर	—	भाटी	—

6. कुसलकंवर	चांदसिंह	वाघेल	गांगरगढ़
7. सौभाग्यकंवर	सरदारसिंह	झाला	ताणा
8. गुलाबकंवर	जगतसिंह	चावड़ा वरसोर, कुंवर जवानसिंह का जन्म	
9. गुलाबकंवर	शिवसिंह	राठीड़ ईडर, कुंवर अमरसिंह का जन्म	
10. उमाकंवर	भवानीसिंह	राठीड़	ईडर
11. सरदारकंवर	राव वेरिसाल का भाई रतनसिंह	—	शिवपुरी
12. चांदकंवर	भवानीसिंह	राठीड़	ईडर
13. पदमकंवर	गजसिंह पुत्र सुरतानसिंह	राठीड़	वीकानेर
14. ब्रजकंवर	अरिसिंह	झाला	लगतर
15. तखतकंवर	—	पंवार	सिरोही
16. सूरजकंवर	राजा दानसिंह	भाटी	ईस (गांव) मांडू
17. कसोरकंवर	महाराव उम्मेदसिंह-हाड़ा		कोटा

भीमसिंह की ये सत्रह रानियां पतिव्रता, शीलव्रता, रूपवती, स्वामी के हुक्म में रहने वाली, उदारचित्त, कवियों को दान देने वाली, माता के समान पालन-पोषण करने वाली और सावित्री व उमा के समान हैं। इन रानियों के अलावा महाराणा के चार पासवान क्रमशः लाडू, मग्नराय, रंगभीनी और मोती हैं। (747-748)

इसके बाद कवि ने हाथी, घोड़ों, राजमहल, चतुरवर्ण आदि का विस्तार से वर्णन किया है। महाराणा भीमसिंह के यहां जंजीरों से बंधे हुए मदमत्त हाथी हैं, वे इन्द्र के ऐरावत हाथी के सदृश हैं। रंग से काले हैं, वगुलों की पक्ति के समान उनके उज्ज्वल-धवल दांत हैं। घुड़साल में अच्छी गति, लक्षण व जाति के ह्लष्ट-पुष्ट घोड़े हैं। ये घोड़े चीन, बलख, बुखारा, काबुल, कंधार, कच्छ, मुलतान, बंग, काश्मीर, करनाटक आदि क्षेत्रों के हैं। ये विविध रंगों के हैं। दौड़ने में इतने तेज हैं कि वायु भी इनकी बराबरी नहीं कर सकती है। (749-753)

महाराणा भीमसिंह इसतरह छत्र धारण कर राज कर रहे हैं; हाथी, घोड़ों, रथ आदि का पार नहीं हैं। इसी समय अंग्रेज अफसर गाफसाह (कप्तान कॉव) आया। उसके शासन प्रबन्ध सम्हालने से उदयपुर के चारों ओर सुख व्याप्त हो गया।

महाराणा का निवास सात खण्ड का है, श्वेत आरास से पुता हुआ है, ऊंचे गवाक्ष है, कांचमहल की शोभा अनुपम है। गलिचे बीछे हुए हैं, उन पर पांच रंगों के वेलवूटे हैं। नगर के ऊंचे-ऊंचे आवास हैं, चारों वर्ण नव निधियों से युक्त है। ब्राह्मण वेद पाठ करते हैं; ज्योतिष, कर्मकाण्ड, रामचरित महाभारत, पूजा-पाठ आदि के पठन-

पाठन में तल्लीन रहते हैं। छत्तीस वंशों के क्षत्रिय भी यहां निवास करते हैं। अपने कुलधर्म के अनुसार शस्त्रों का अभ्यास करते हैं। कुशती, कवायद, लेजम आदि में संलग्न है। तलवार, तीर, बंदूक चलाना, घुड़सवारी करना सीखते हैं, साथ ही वे विष्णु, शिव, भैरव, चंडी आदि की आराधना भी करते हैं। उदयपुर में लक्षणवान वैश्य भी हैं, उनका वैभव अनन्त है। वैश्यों की बाजार में दोनों ओर दुकाने हैं, द्रौपदी का चीर भी उन दुकानों का पार नहीं पा सकता। दुकानों के फर्श पर श्वेत गदेले लगे हैं, उन पर वे बैठकर व्यापार करते हैं। जवाहिरात की दुकानें हैं, सराफ व बजाज की दुकानें हैं। रंगरेज, चित्रकार, स्वर्णकार, लोहार, सिकलीघर, हथवाई, मालिन, अत्तर विक्रेता, तम्बोली आदि अपने-अपने काम में व्यस्त हैं। जैन धर्मानुभाई भी हैं। वे अपने धर्म में हठ हैं, मंदिरों में जाकर दर्शन करते हैं, जतियों की वंदना करते हैं। नवकार मंत्र का और भक्ताभर का पाठ करते हैं। गुरुओं के मुख से व्याख्यान व कल्पसुत्र सुनते हैं। वे दयाधर्म में रत हैं। इसीतरह तीनों वर्णों की सेवा में चतुर्थ वर्ण शूद्र भी उदयपुर में निवास करते हैं।

नगर में कहीं हाथी घूम रहे हैं, कहीं घोड़ों को चावुक मारते ही वे हरिन के समान दौड़ पड़ते हैं। कहीं पर नटों का खेल हो रहा है और आबाल-वृद्ध सभी देख रहे हैं। कहीं कवायद हो रही है तो कहीं पर मस्जिदों में नमाज पढ़ी जा रही है। कहीं पर स्त्रियां मधुर कंठ से इसतरह से गीत गा रही हैं मानो आम वृक्ष पर बैठी कोयल कुहक रही हो। आकाश में अप्सराएं रास्ता भटक गई हो उसतरह नारियां पानी के मटके लेकर आ-जा रही हैं। कहीं पर वाटिकाओं में वृक्षों की डालियां फलों के भार से झुकी हुई हैं। मालती व चम्पा के गुच्छे दिखाई दे रहे हैं। कहीं पर डार पकी अनार दड़क गई है। दाख-अंगूर की बेल हैं। नारियल, बदाम, छुहारा, इलायची, लवंग, अंजीर, सेव, अखरोट, नाशपाती, सुपारी, केला, चारोली, आम्र, जामुन, अशोक, रायण, शहतूत, निंबू, चिलगोजा, नारंगी, विजोरा, चंदन, मोगरा, गुलाब, केतकी, केवड़ा आदि के वृक्ष व लताएं सुशोभित हैं, वातावरण को सुगंधित बना रही है। कुएं व बावड़ी पर रहट चल रहे हैं, नहरों में पानी बह रहा है। उदयपुर के चारों ओर के वागों की ऐसी छटा निराली है जो इन्द्र के नंदन वन के समकक्ष है। (754-757)

द्वारिका में गिरधारी (कृष्ण) और अयोध्या में राघव (राम) के समान उदयपुर में दीवान भीमसिंह राज्य कर रहे हैं। घर-घर में चारों वर्ण सुखपूर्वक एवं सूचितापूर्ण निवास कर रहे हैं। उनके यहां नवों निधियां और आठों सिद्धियों का अपार वैभव है। दशानन का नाश करने वाले उसी रघुवर के तख्त पर रावल बापा, समरसिंह, हमीरसिंह, क्षेत्रसिंह, मोकल, कुंभा, प्रतापसिंह, अमरसिंह, जगतसिंह आदि सुशोभित हुए और उसी तख्त पर अब हिंदूकुल सूर्य महाराणा भीमसिंह आरूढ़ होकर राज्य कर रहे हैं। (758-760)

वि. सं. 1879 में कप्तान काँव मेवाड़ में आया, महाराणा से मिला, जवास ठिकाने के भीलों ने उपद्रव कर दिया, सेना भेजकर कप्तान काँव ने जवास में पुनः शांति स्थापित की, भीलों को अपने अधीन किया, दण्ड वसूल किया और थाना स्थापित किया। मेहता रामसिंह को प्रधान के पद पर नियुक्त किया गया, सब ओर शासन प्रबन्ध व्यवस्थित कर एकलिंग का मेला आयोजित हुआ। साम, दाम, दण्ड और भेद से राजकाज चलाने लगा, मुल्क आवाद हुआ, देव मंदिरों में पूजा होने लगी, राहगिरों को रास्ते का भय समाप्त हो गया। तस्कर दण्ड पाने लगे। बावड़ी, कुएं तालाब बांधे गये।
(761-766)

महाराणा भीमसिंह इसतरह राज्य कर रहे हैं। पत्थर भी पानी के मध्य तैर रहा है। तैंतीस करोड़ देवता प्रसन्न हैं। छत्तीस वंश सेवा कर रहे हैं। नामी लोगों ने भी सिर झुका दिये हैं। भीमसिंह छत्र धारण कर सिंहासन पर आरूढ़ हैं। कुंवर जवानसिंह भी पिता के दर्शन कर प्रसन्न होते हैं। दार्ये-वार्ये सोलह-बत्तीस उमराव शोभा पाते हैं। दूसरे मंत्री-योद्धा भी अपने-अपने स्थानों पर विराजमान हैं। कायस्थ, पासवान भी आकर अपने स्थान ग्रहण करते हैं। कविगण आकर आसीस देते हैं और महाराणा के वंश के विरुद गाते हैं। अरिसिंह जगतसिंघोत का पुत्र राणा भीमसिंह हिन्द का बादशाह है। कवि अनेक पूर्वजों की उपमा देते हुए कहता है कि भीमसिंह के समान और दूसरा कोई राजा नहीं है। अनेकों रंक को राव बना दिया है, जिनके भी सिर पर हाथ रखा है, उसके सिर को ऊंचा किया है। ऐसे भीमसिंह का यश शेषनाग भी नहीं गा सकता, फिर कवि की तो एक ही जिन्हा है, वह उसका वर्णन कैसे कर सकता है। ऐसे महाराणा भीमसिंह लाख करोड़ वर्ष तक अमर होकर राज करते रहें।

महाराणा भीमसिंह हमीर, भोज और कर्ण के समान दानी है। वे तलवार से म्लेच्छों को खंड-खंड करने वाले हैं। दातार सूर और उदारचित्त हैं। संसार भर में जिनका यश व्याप्त है। ऐसे महाराणा भीमसिंह के समान न तो कोई हुआ और न ही कोई होगा। वे दीर्घायु हों, पुत्र-पोते का सुख देखें, अपनी भूमि की रक्षा करते रहें। बहुत यश गाथाएं सुनाई दे, बहुत से कवि यश वर्णन करें, आय बढ़े, सुख बढ़े और महाराणा भीम बहुत वर्षों तक राज करें। (767-769)

वि. सं. 1879 की बसंत ऋतु और चैत्र शुक्ला द्वितीया को महाराणा भीम ने कृपा करके अपने श्रीमुख से हुक्म फरमाया तथा (आढ़ा) दूल्हा के पुत्र कवि किसना ने यह ग्रंथ बनाया। अरिसिंह के पुत्र महाराणा भीम ने ग्रन्थ सुनकर, प्रसन्न होकर पहले से अधिक कुरव-कृपा प्रदान करते हुए प्रसन्नचित्त से इस ग्रंथ का नाम 'भीम-विलास' प्रकाशित किया।

इसके बाद 'भीम विलास' की महिमा का वर्णन करते हुए तथा विभिन्न प्राचीन ग्रंथों व ग्रंथकारों का उल्लेख करते हुए कवि कहता है कि इस

भीम विलास को पढ़ने से उन सब को ज्ञान इस एक ग्रंथ को पढ़ने से ही प्राप्त हो जाता है। कुकवि भी यदि इसे एक वर्ष तक पढ़े तो वह सुकवि बन जाता है। मूर्ख, कायर और कंजूसों का हृदय भी इसको पढ़ने से हर्षित हो जाता है। पति-पत्नी, पिता-पुत्र, राजा-प्रधान, ठाकर-चाकर, भ्राता-मित्र, पुरोहित-पासवान, कवि-ब्राह्मण, क्षत्रिय-वैश्य-शूद्र आदि जो भी इस ग्रंथ को पढ़ेंगे, उसे अपने-अपने धर्म का इसमें आभास मिलेगा। धरती, आकाश, सूर्य, चन्द्रमा जब तक सुदृढ़ होकर रहेंगे, राम नाम जब तक इस संसार में रहेगा, तब तक भीमसिंह और जवांसिंह दोनों इस पृथ्वी पर अमर रहेंगे। (770-775)

वस्तु-वर्णन

‘भीम विलास’ का उपयुक्त कथासार वर्णनात्मक है। ऐसा होना स्वाभाविक भी है क्योंकि ‘भीम विलास’ एक ऐतिहासिक और चरित प्रधान काव्य है। कवि का मूल उद्देश्य अपने चरित नायक महाराणा भीमसिंह का चरित्र वर्णन करना है। इस वर्णन में उसे तत्कालीन घटनाओं पर ही आश्रित रहना पड़ता है, वह कल्पनाओं का सहारा नहीं ले सकता। कल्पना के मिश्रण से काव्य-गत सौन्दर्य तो बढ़ता है, लेकिन उससे चरितनायक का व्यक्तित्व काव्यमय ज्यादा हो जाता है और तथ्यात्मक कम, इससे नायक के व्यक्तित्व की मौलिकता समाप्त हो जाती है। इसलिए किशना आढ़ा ने कथावस्तु में वस्तु-वर्णन को ज्यादा प्रधानता दी है, ऐसा करने से कवि कथावस्तु में परिवर्तन करने में स्वतंत्र नहीं रहा है, वह परिवर्तन करना चाहता भी नहीं है, क्योंकि घटनाएं और प्रसंग तो जो हैं, वही रहेंगे, फिर ऐतिहासिक काव्य इतिहास प्रधान होता है। इतिहास तो इतिहास ही है उसमें रमणीयता का कोई स्थान नहीं है, फिर ऐसा नहीं है कि ‘भीम विलास’ विशुद्ध ऐतिहासिक ही है, अवसर मिलने पर कवि ने रमणीयता व कल्पना का सहारा भी लिया है, ऐसा उसने नख-सिख सौन्दर्य, षड् ऋतु वर्णन आदि प्रसंगों में किया है। यहां भी वर्णनात्मकता हावी है। किन्तु इस तरह की रमणीयता का वर्णन करके भी कवि ने ऐतिहासिकता में आंच नहीं आने दी है, उसने ऐतिहासिक वर्णन के दौरान पाठकों में नीरसता पैदा न हो, इस कारण रमणीयता का यथा अवसर सहारा लिया है। इस प्रकार ‘भीम विलास’ की कथावस्तु वर्णन प्रधान अधिक है। इस वस्तु-वर्णन को निम्न शीर्षकों के अन्दर विभाजित किया जा सकता है—

- 1- जन्म एवं कुण्डली वर्णन 2- बाललीला वर्णन 3- बारात वर्णन 4- विवाह वर्णन 5- भोजन-व्यजन वर्णन 6- यात्रा वर्णन 7- बघाई वर्णन 8- युद्ध तैयारी वर्णन 9- सैन्य प्रयाण वर्णन 10- युद्ध वर्णन 11- भीमाथजी वर्णन 12- धरना वर्णन 13- ओल (वधक) वर्णन 14- सामंत वीर वर्णन 15- रानी नाम वर्णन 16- स्तुती (ईश महिमा) वर्णन 17- यश वर्णन 18- दान-पुण्य वर्णन 19- राज्य शासन वर्णन 20- नृप नीति, गुण वर्णन 21- धर्म नीति वर्णन 22- चतुर्वर्ण वर्णन 23- विमारी वर्णन 24- नृत्य वर्णन

25-अकाल वर्णन 26-शृंगार वर्णन-रूप वर्णन 27-हृय वर्णन 28-गज वर्णन 29-नगर वर्णन 30-व्यापार वर्णन 31-वाग वनस्पति वर्णन 32-षड् ऋतु वर्णन 33-नृप महल वर्णन 34-विविध वर्णन ।

ऐतिहासिकता

भीम विलास का कर्ता मूलतः कवि है, वह इतिहासज्ञ नहीं है । किन्तु वह महाराणा भीमसिंह का समकालीन है, उसने तत्कालीन राजनीतिक उथल-पुथल को अपनी आंखों से देखा है, इसतरह वह उस काल की घटनाओं का चरमदीन गवाह भी है । उसके पितामह पनजी आढ़ा और पिता दुलहजी आढ़ा महाराणा अरिसिंह और महाराणा हमीरसिंह (द्वितीय) के समकालीन व आश्रित थे, युद्धों में भाग भी लिया तथा उन्होंने जो कुछ देखा, वह भी किसना को अपनी विरासत में मिला, इस प्रकार किसना आढ़ा ने 'भीम विलास' काव्य ग्रन्थ में मेवाड़ के इतिहास विषयक जो सामग्री प्रस्तुत की है, वह स्वतः ही प्रामाणिक और इतिहास की दृष्टि से महत्वपूर्ण हो गई है एवं उसके द्वारा वर्णित घटनायें, सामन्तों व वीरों के नाम, संवत्-तिथि आदि के बारे में शंका करने का प्रश्न ही पैदा नहीं होता है । कर्नल जेम्स टॉड किसना आढ़ा का समकालीन था, उसने भी 'एनल्स एण्ड एन्टिक्विटिज ऑफ राजस्थान' पुस्तक लगभग उसी समय लिखी, उसने भी तत्कालीन मेवाड़ का जो विवरण अपनी उक्त पुस्तक में दिया है । 'भीम विलास' का वर्णन भी उससे मेल खाता है । 'वीर विनोद' के कर्ता कविराजा श्यामलदास तथा महामहोपाध्याय गौ. ही. ओझा और बाबू रामनारायण दूगड़ प्रभृति परवर्ती इतिहासकारों ने अपने-अपने ग्रंथों में महाराणा अरिसिंह, हमीरसिंह, (द्वि.) और भीमसिंह सम्बन्धी जो विवरण दिया है, वह भी 'भीम विलास' की सामग्री से प्रायः मेल खाता है, ऐसा लगता है, इन इतिहासकारों ने 'भीम विलास' का पर्याप्त उपयोग किया है । इस प्रकार 'भीम विलास' काव्य ग्रंथ हाँते हुए भी यह एक ऐतिहासिक काव्य ग्रंथ अधिक है तथा तत्कालीन इतिहास लेखन की दृष्टि से इसका महत्वपूर्ण स्थान है ।

मेवाड़ के इतिहास विषयक अन्य संस्कृत व राजस्थानी के ग्रंथों व प्रशस्तियों की तरह किसना आढ़ा ने भीम विलास के प्रारम्भ में मेवाड़ के राजवंश की पौराणिक नामावली दी है, उक्त नामावली और उपर्युक्त ग्रंथों व प्रशस्तियों की नामावली में एकरूपता होते हुए भी नामों के क्रम में भिन्नता है, कुछ नाम कवि ने छोड़ भी दिये हैं । यही स्थिति बापा रावल के पूर्व और बाद के शासकों के सन्दर्भ में भी है । 'भीम विलास' में मूलतः तीन महाराणाओं यथा-महाराणा अरिसिंह, हमीरसिंह (द्वि.) और भीमसिंह का वर्णन विस्तार से मिलता है । किन्तु इन तीनों में भी ग्रंथ नायक महाराणा भीमसिंह का वर्णन अपेक्षाकृत अधिक विस्तार से है, यह स्वाभाविक भी है क्योंकि कवि का ध्येय भी कृति के शीर्षक के अनुरूप महाराणा भीमसिंह का वर्णन करना ही है । ऐतिहासिक दृष्टि से यह वर्णन मुख्यतः दो प्रकार का है :—

प्रथम प्रकार का वर्णन वह है जो 'भीम विलास' में विस्तार के साथ मिलता है किन्तु अन्य इतिहास ग्रंथों में इतने विस्तार से नहीं मिलता है, ऐसा वर्णन निम्न प्रसंगों में आया है—

फतूर रतनसिंह सम्बन्धी प्रसंग, उज्जैन का युद्ध, माधवराव सिधिया का उदयपुर घेरा, कुंवर भीम को ओल पर रखना, सिध्या सिपाहियों का उपद्रव, कुंभलगढ़ विजय, श्रीनाथजी का उदयपुर और घसियार विराजना, विभिन्न प्रसंगों पर उद्धृत सामन्तों एवं वीरों की नामावली आदि ।

द्वितीय प्रकार का वर्णन वह है जो केवल 'भीम विलास' में ही उपलब्ध होता है और अन्यत्र वह नहीं मिलता है, ऐसा वर्णन निम्न प्रसंगों में उपलब्ध होता है—

ग्रंथ नायक भीमसिंह की जन्म कुण्डली, ग्रह दशाएं, बाललीला, महाराणा हमीरसिंह (द्वि.) का विवाह वर्णन, महाराणा भीमसिंह का ईडर का प्रथम विवाह एवं प्रजा द्वारा बधाई वर्णन, सलूमवर रावत के यहां विवाह में महाराणा भीमसिंह का शरीक होना, वि. सं. 1860 में मराठा हरनाथ और गुलाबसिंह का बांसी युद्ध, माहोली का युद्ध, वि. सं. 1866 में अमीर खां का मेवाड़ में आना और अपनी गलती के लिये महाराणा से माफी मांगना, वि. सं. 1869 का अकाल, वि. सं. 1872 में महाराणा भीमसिंह तथा उसके दो पुत्रों-अमरसिंह और जवानसिंह का कोटा विवाह, वि. सं. 1875 में महाराणा की बिमारी और दान-पुण्य, वि. सं. 1876 में महाराणा द्वारा तीन पुत्रियों का विवाह, वि. सं. 1877 में रावत अर्जुनसिंह का काशीवास, कुंवर जवानसिंह का बांधूगढ़ रीवां नरेश के यहां पर विवाह और बाद की यात्रा का विस्तृत वर्णन, महाराणा भीमसिंह द्वारा किये गये 17 विवाहों की नामावली, तत्कालीन राज व्यवस्था, समाज, संस्कृति और धर्म सम्बन्धी जानकारी आदि ।

ऐतिहासिक दृष्टि से उपर्युक्त दोनों प्रकार के वर्णन अत्यन्त महत्वपूर्ण हैं । इनके अलावा भी कुछ छोटी-छोटी घटनाएँ और भी हैं । यह समग्र वर्णन नवीन एवं मौलिक जानकारी प्रस्तुत करता है, उपयोगी भी है और महत्वपूर्ण भी । किन्तु तत्कालीन घटनाओं को 'भीम विलास' में प्रस्तुत करने में कवि किसना ने पक्षपात भी किया है । कुछ महत्वपूर्ण घटना-प्रसंगों को कवि ने छुआ तक नहीं है और 'भीम विलास' में उनका संकेत तक नहीं किया है । ऐसा संभवतः उसने इसलिए किया है क्योंकि वह महाराणा का कृपापात्र और दरबारी कवि है, अपने आश्रयदाता की अयोग्यता व कमजोरी साबित न हो तथा मेवाड़ के गौरव पर आंच नहीं आये इस दृष्टि से उसने 'भीम विलास' में ऐसे प्रसंगों का स्थान देना उचित नहीं समझा है, ऐसे प्रसंग निम्न हैं—

चूण्डावतों और शक्तावतों के पारस्परिक संघर्ष के विविध प्रसंग, महाराणा अरिसिंह व माधवराव की संधि, अमरचन्द बड़वा की मृत्यु, कृष्णाकुमारी का वध, वि. सं.

1874 (1818 ई.) की मेवाड़-अंग्रेज संधि की शर्तों, अहिल्याबाई का मेवाड़ लेना, गोड़वाड़ का मेवाड़ से अलग होना, सेठ जोरावर बाफना का उदयपुर आना, सोमचन्द व सतीदास गांधी का मारा जाना, कुंवर अमरसिंह की मृत्यु, महाराणा द्वारा किये गये निर्माण आदि ।

इसी तरह कवि ने महाराणा भीमसिंह की सत्रह रानियों व पासवानों के नाम तो दिये हैं, लेकिन कुंवर अमरसिंह और जवानसिंह तथा दो पुत्रियों के अतिरिक्त अन्य पुत्रों, पुत्रियों के नाम, विवाह आदि के बारे में कुछ भी नहीं लिखा है । ग्रंथ का नायक महाराणा भीमसिंह हैं, भीमसिंह की मृत्यु वि. सं. 1885 चैत्र सुदी 1 (16 मार्च, 1828) को हुई और 'भीम विलास' की रचना 1879 में हुई, रचनाकाल के बाद लगभग छः वर्षों तक महाराणा भीमसिंह जीवित रहे, किन्तु कवि ने इन छः वर्षों की घटनाओं को भी इस ग्रंथ में शरीक नहीं किया है, क्योंकि ग्रंथ की रचना पहले ही हो चुकी है अतः कवि ने उसे आगे बढ़ाना आवश्यक नहीं समझा होगा, फिर भी 'भीम-विलास' एक काव्य ग्रंथ होते हुए भी तत्कालीन इतिहास की अनेक लुप्त कड़ियों को जोड़ने का महत्वपूर्ण कार्य करता है, अतः इतिहास लेखन की दृष्टि से इसकी उपयोगिता असंदिग्ध है ।

समाज एवं संस्कृति

समाज एवं संस्कृति दोनों एक दूसरे के पूरक हैं और दोनों की स्थिति अन्योन्या-श्रित व सापेक्षिक है । दोनों का विशद चित्रण 'भीम विलास' में उपलब्ध होता है, उस दृष्टि से यह तत्कालीन समाज एवं संस्कृति का एक प्रतिनिधि काव्य बन गया है, यद्यपि यह चित्रण राजकुल किंवा राजपूत जाति का ही अधिक प्रतिनिधित्व करता है, फिर भी इस चित्रण के आधार पर उस काल की प्रामाणिक जानकारी प्रस्तुत की जा सकती है । अठारहवीं-उन्नीसवीं शताब्दी के मेवाड़ के सांस्कृतिक इतिहास लेखन की दृष्टि से 'भीम विलास' आधारभूत स्रोत है । चूंकि किसना आढ़ा चारण जाति से सम्बन्धित है, इस कारण उसका संस्कृति प्रेम स्वाभाविक है, उसे जहां कहीं भी अवसर मिला है, वहां उसने समाज के रीति-रिवाजों, परम्पराओं, मान्यताओं आदि के बारे में अत्यन्त खुलकर कलम चलाई है तथा सूक्ष्म से सूक्ष्म बात को भी उसने छुआ है तथा प्रकाश डालने की चेष्टा की है । यहां पर स्थानाभाव के कारण समाज व संस्कृति से सम्बन्धित सामग्री को सूत्रात्मक रूप से ही प्रस्तुत किया जा रहा है—

1-तत्कालीन समाज चतुर्वर्ण प्रधान था । ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र सब अपने-अपने दायित्वों का योग्यता-पूर्वक निर्वाह करते थे, वे सुखी व सम्पन्न थे ।

2-गृहस्थ जीवन चार आश्रमों से युक्त था—ब्रह्मचर्य, गृहस्थ, वानप्रस्थ और सन्यास ।

3-धर्म के प्रति लोगों में विशेष आस्था थी, कवि ने ग्रंथारम्भ भी ईश वन्दना से किया है। महाराणा अरिसिंह जब संकटग्रस्त थे, तब उन्होंने शिव का ध्यान किया था, विभिन्न विवाहों, यात्राओं, युद्ध के पूर्व, पुत्र जन्म के अवसर पर, विजयोपलब्धि के बाद ईश वन्दना की जाती थी। भीम विलास में ऐसी ईश वन्दनाएँ अनेकों बार की गई हैं। ईश वन्दना में पंथ विशेष की कट्टरता नहीं थी। एकलिंगजी, चारभुजाजी, सामलाजी, कुंभश्याम, विध्यवासिनी देवी, श्रीनाथजी, राम, कृष्ण, शिव, विष्वनाथ, गंगा-यमुना-सरस्वती आदि की स्तुति की जाती थी। महाराणा प्रातः उठकर ईश्वर का ध्यान करते थे, ब्राह्मण लोग रामायण, गीता आदि पढ़ते, पूजा-पाठ करते, क्षत्रिय अपने-अपने आराध्य का स्मरण करते, जन लोग मंदिर में पूजा करते, जतियों की वन्दना करते, व्याख्यान सुनते थे। बीमारी के समय भी ईश्वराधना करते थे, महाराणा भीमसिंह अस्वस्थ हुए उस समय उन्होंने जगदीश मंदिर में ध्वजादण्ड चढ़ाया था। रावत अजीतसिंह को वैराग्य होने पर काशीवास किया था।

4-दान-पुण्य करना उस समय अच्छा माना जाता था। विवाह के अवसर पर, बीमारी के अवसर पर एवं अन्य अवसरों पर दान-पुण्य किया जाता था। दान-पुण्य में हाथी, घोड़े, वस्त्रादि दिये जाते थे, गांव भी भेंट किये जाते थे। चारणों को भी दान दिया जाता था, झाड़ा पन्ना को करणवास गांव दिया था।

5-दान-पुण्य के अलावा महाराणा को सामन्तों व विशिष्ट जनों द्वारा नजारा भी दिया जाता था। महाराणा अपने यहां आने वाले अन्य शासकों को भेंट में बहुत सी सामग्री देकर बिदा करते थे। माधवराव को व अमीरखां को महाराणा ने हाथी, घोड़े आभूषण आदि भेंट किये थे।

6-उस समय दण्ड लेने की प्रथा भी थी। महाराणा भीमसिंह ईडर से विवाह करके लौटे तो डूंगरपुर, वांसवाड़ा आदि से दण्ड वसूल किया था।

7-राजकुमारों की शिक्षा की विशेष व्यवस्था थी, भीमसिंह को और जवानसिंह को तदनुसार शिक्षा दी गई थी।

8-विवाह पारम्परिक ढंग से होते थे, वारात जाती थी, तोरण मारा जाता, फेरे होते, हथलेवा छुड़ाया जाता, दहेज दिया जाता, बड़े-बड़े भोज होते, गोठे होती, वारात को बिदा करते समय दासियां व नौकर भी साथ में दिये जाते। हमीरसिंह, भीमसिंह, अमरसिंह और जवानसिंह के विवाहों के अवसर पर ऐसी परम्पराओं का विस्तार से वर्णन मिलता है।

9-विवाह के बाद देव यात्राओं की प्रथा प्रचलित थी। जवानसिंह के विवाह के बाद जवानसिंह ने प्रयाग, बनारस, मथुरा, पुष्कर आदि की यात्रायें की थी।

10-उस समय बहु विवाह की प्रथा थी, अनेक पत्नियां रखी जाती थी, महाराणा भीमसिंह ने कुल सत्रह विवाह किये । वाप-वेटे साथ-साथ विवाह करते थे । भीमसिंह ने अपने दो पुत्रों के साथ कोटा-इन्द्रगढ़ विवाह किया था । एक ही परिवार में एकाधिक बार विवाह करने की प्रथा थी, भीमसिंह ने ईडर में तीन बार विवाह किया था ।

11-बहुविवाह, बहु-पत्नियों के अलावा उस काल में पासवानें भी रखी जाती थी, महाराणा अरिसिंह के छः पासवानें थी, हमीरसिंह (द्वि.) के तीन तथा भीमसिंह के चार पासवानें थी ।

12-उस समय सती प्रथा प्रचलित थी । महाराणा के निधन के बाद रानियां व पासवानें दोनों सती होती थी । अरिसिंह के निधन के बाद भटियांनी रानी अपने पीहर में ही सती हो गई थी तथा छः पासवाने सती हुई थी । हमीरसिंह (द्वि.) के निधन के बाद तीन पासवाने सती हुई थी । सती होने वाली स्त्री गंगाजल से स्नान करती, शृंगार करती और दान-पुण्य करती थी ।

13-राजा का सबसे बड़ा पुत्र पाटवी माना जाता था, वही गद्दी पर बैठता था, यदि राजा निसंतान मरता तो गोद लेने से पूर्व रानी के गर्भ है या नहीं का पता लगाया जाता, यदि राजा आयु में छोटा होता था तो उसके काका-भतीजा सेवा में रहते थे ।

14-राजकुमार के राजगद्दी पर आरोढ़ होने के बाद सामंत, प्रधान, अन्य नौकर आदि उसे नजराना प्रस्तुत करते, चारण यश-गान गाते थे ।

15-प्रधान, महाराणा का प्रथम सहायक होता था । प्रधान किसे बनाना है, यह महाराणा की इच्छा पर निर्भर था, प्रधान को बार-बार बदला भी जाता था । भीमसिंह के काल में एकाधिक बार प्रधान बदले गये थे ।

16-सामन्त अपने स्वामी महाराणा के लिए अपने प्राणों का न्योछावर कर देते थे और इसे अपना अहोभाग्य मानते थे । उज्जैन, उदयपुर, कुंभलगढ़, टोपल मगरी, बांसी, माहोली, गंगरार आदि युद्धों में अनेक वीर सामंत मारे गये थे । सामंतों का महाराणा से मतभेद होने पर वे महाराणा से बराबर टक्कर भी लेते थे । महाराणा अरिसिंह के समय में उनके बहुत से सामंत उसके विरोधी हो गये थे ।

17-उस समय ओल (बन्धक) रखने की प्रथा थी, भीमसिंह को बाल्यावस्था में दो वर्ष तक चित्तौड़ दुर्ग पर महाराणा हमीरसिंह ने सिंधी सिपाहियों के पास ओल पर रखा था ।

18-राजा यदि अल्पायु होता तो राजमाताएं राज्य प्रबन्ध में हाथ बंटाती और महलों से बाहर आकर सामंतों आदि से मिलती थी। महाराणा हमीरसिंह (द्वि.) एवं भीमसिंह जब अल्पायु शासक बने तो उनकी माता ने राज-काज में हाथ बंटाया।

19-शिकार खेलना उस समय अच्छा माना जाता था, हेमंत ऋतु इसके लिए अच्छी मानी जाती थी। महाराणा अरिसिंह की मृत्यु शिकार के दौरान ही हुई। हमीरसिंह (द्वि.) का हाथ शिकार करते समय ही फट गया था, बाद में इसी से उसकी भी मृत्यु हुई।

20-अकाल के दौरान महाराणा जनता की पूरी सेवा करते थे, वि. सं. 1869 में मेवाड़ में जब अकाल पड़ा, उस समय महाराणा भीमसिंह ने अपना धर्म नहीं छोड़ा और जनता को जीवित रखा।

21-राजकुमार का जन्म होने पर विशेष वधाइयां दी जाती, याचकों को वख्शीस भेंट की जाती। उत्सवादि आयोजित होते।

22-विशेष अवसरों पर नृत्यों का आयोजन करने की भी उस समय प्रथा थी।

23-फागुन मास में फाग खेली जाती थी, विविध रंगों का उस समय प्रयोग किया जाता था।

24-जब राजदरबार होता उस समय प्रधान, सामन्त, परिजन, धायभाई, पासवान, पुरोहित, कविगण आदि अपने निश्चित स्थान पर ही बैठते थे।

25-शत्रु के आक्रमण के दौरान पूरा मोर्चा लगाकर उसका मुकाबला किया जाता था, महानदी सिंधिया ने जब उदयपुर का घेरा-डाला उस समय नगर के परकोटे, महल, बुर्ज, दरवाजे, महल आदि पर विशेष मोर्चे सम्हाले गये थे।

26-युद्ध में तलवार, तीर-कमान, ढाल, बछ्छे, तोप, गोले, बारूद आदि का प्रयोग किया जाता था।

27-एक शासक जब दूसरे शासक के यहां पर जाता अथवा विवाह के लिए बारात जाती तो उस समय आगन्तुक राजा व बारात की अगवान्ती सम्बन्धित राजा दो-चार मील सामने आकर करता व सम्मान देता था।

28-अफीम का नशा करने का उस समय प्रचलन था। महाराणा भीमसिंह जब विमार हो गया तो उसने अफीम खाना शुरू किया था।

29-विमारों व घायलों का इलाज करने की उस समय उचित व्यवस्था थी । महाराणा हमीरसिंह (द्वि.) का शिकार करते समय हाथ का मांस निकल आया तो उस समय चिकित्सक आकर उनके पट्टा बांधता था ।

30-विविध प्रकार का व्यापार होता था, जोहरी सोने-चाँदी व मुद्राओं का व्यापार करते, वस्त्र व्यापारी, रंगरेज, सिकलीगर, लोहार, हलवाई, माली, स्वर्णकार आदि अपना-अपना व्यवसाय करते थे ।

31-शूद्र वर्ग उस समय तीनों वर्गों की सेवा करता था ।

इस प्रकार 'भीम विलास' में समाज व संस्कृति विषयक प्रभूत सामग्री उपलब्ध होती है ।

रस-निष्पत्ति

किसी भी काव्य के भावपक्ष से उसकी साहित्यिक प्रौढ़ता का पता चलता है । जिस काव्य का भावपक्ष जितना पुष्ट होगा, वह काव्य उतना ही उत्कृष्ट माना जायेगा, इस दृष्टि से काव्य में भाव उस काव्य की आत्मा माना जाता है । ये भाव काव्य में रस की निष्पत्ति करते हैं, अर्थात् जो भाव किसी के मन में बहुत समय तक रहकर उसे तन्मय कर देते हैं, उन्हें ही रस कहा जाता है । काव्य शास्त्र में रस नौ तरह के माने गये हैं, यथा-शृंगार, हास्य, करुण, वीर, रौद्र, भयानक, वीभत्स, अद्भुत और शान्त ।

'भीम विलास' काव्य ग्रंथ में इन नौ रसों में से मुख्य रूप से वीर रस की निष्पत्ति हुई है । ऐतिहासिक काव्य होने तथा बार-बार युद्ध वर्णन प्रसंगों के कारण यह स्वभाविक भी है । वीर रस के साथ-साथ उसके अंगिक रसों में वीभत्स, भयानक, अद्भुत और शृंगार रस की भी निष्पत्ति हुई है, लेकिन ये अंगिकरस स्वतंत्र रूप से प्रायः नहीं आये हैं, एक-दो स्थानों पर अपवाद अवश्य मिल जायेंगे किन्तु ये अंगिकरस के रूप में ही प्रयुक्त हुए हैं । इसी प्रकार करुण व शान्त रसों की निष्पत्ति भी 'भीम-विलास' में मिलती है, लेकिन अत्यल्प रूप में ।

'भीम विलास' में प्रधानता वीर रस की है । युद्ध वर्णन वीर रस से प्रारंभ होता है । इस युद्ध वर्णन में आलम्बन, उद्दीपन और आश्रय की संयोजना से वीर रस का परिपाक होता है । आश्रय की विविध रूपात्मक चेष्टाओं से भय उद्दीप्त होता है, जिससे भयानक रस की निष्पत्ति होती है । युद्ध भूमि में भीषण मारकाट वीभत्स रस का संचार करता है, इस मारकाट को देखने जब देवता आते हैं तो अद्भुत रस और वीरों का वरण करने जब अप्सरायें आती हैं, तब शृंगार रस का योग बनता है, इस प्रकार वीर रस के साथ-साथ अंगिक रसों के रूप में भयानक, वीभत्स, अद्भुत और शृंगार रस का भीम विलास में सुन्दर संयोजन हुआ है । वीर एवं उसके अंगिक रसों के कतिपय उदाहरण दृष्टव्य हैं—

वीर रस

चढि सैन दुहुं हय जुध कजं । गजराज गजें सिर उड्डि धजं ॥
 रज उठ्ठीय पाय तुरंगन की । कर मुद्दीय भान निहंगन की ॥
 दुव सैन भयंकर नदद बजं । सु मनों ब्रज वीरन मेघ गजं ॥
 रज बीज चमंकत सेल फलं । मनुं भदद घटा निकसी चपलं ॥
 दुव फौज दिठाल भये सुभटं । सुल नेज मजेज अभंग घटं ॥७७॥

वीभत्स रस

नदि बहत रुधिर भयकार भेख । मनुं वैतरनी जमपुर विसेख ॥
 तिन मध्य अतक तन तरि अमान । क्रीडंत सरित मनुं मगर मान ॥
 गज सुंड तिरत खग खंड अछ्छ । मनुं सरित मांझ फवि दध्ध मछ्छ ॥
 रत बीच तिरत आनन उबास । मनुं सरित सुभग बारिज विकास ॥
 अध ऊड कपाल दरसंत अहे । मनुं तिरत कछ विच सरित तेह ॥९७॥

भयानक रस

वजंत वीर हक्कयं । सु भूत प्रेत हक्कयं ॥
 । ॥
 अरिद भग्नि कंपयं । अगं कि सिघ चंपयं ॥
 चपेट बाज लीतरं । भगे कि डार तीतरं ॥
 पटेत हथ्थ रोलयं । भगे गयंद टोलयं ॥१५९॥

अद्भुत रस

वज्जिय नाक सतेज ब्रहासन । वंस वजी हरि कि मनुं रासन ॥
 पत्र खरखर जुगिन धाइय । नचत नारद वजि त्रिघाइय ॥
 चौसठ बावन अठ्ठ इयारह । भूत पिसाच अनंद अपारह ॥१७१॥

शृंगार रस का वर्णन युद्ध प्रसंग के अन्तर्गत उतनी कुशलता के साथ नहीं हुआ है, जितना विवाह के विविध वर्णनों में हुआ है । ऐसा ही एक प्रसंग प्रस्तुत है—

कर्यो कुमार मंजनं । सुरेह नैन अंजनं ।
 तिलक्क भाल सोहयं । कि चंद भीम मोहयं ॥

सुरंग पट्ट आवरी । गिरा कि मेर उत्तरी ॥
 गुंथे सुवेनि कुंतलं । कि नाग चंद संमिलं ॥
 छुटी अलक्क रागिनी । कि पूजि सिंभ नागिनी ॥
 तटक सौभ कांन द्वै । कि चंद घेरि भान द्वै ॥
 धनंष कांम भौहयं । सु नैन धान सौहयं ॥
 सुभंत नाक दीपकं । सपत्त वित्त जीपकं ॥
 प्रवाल विव छद्दनं । सुव्रज लच्छि रद्दनं ॥
 सुकंबु कंठ राजई । सु स्याम पोत छाजयी ॥

..... ॥273॥

‘भीम विलास’ में करुण और शांत रस के प्रसंग बहुत कम आये हैं, उदाहरण इस प्रकार हैं—

करुण रस

आय सबैं भट निकट, रांन हम्मीर उठाइय ।
 बैठि तांम सुखपाल, महल इंदर पधराइय ॥
 बोलि तांम जरराह, घाय पाटा बंधान्ह ।
 कितक दिवस अंतरह, घाय फटि लेख प्रमान्ह ।
 अत पाय रांन हमीर तब, पोस सुदि अठम दिनह ।
 खवास तीन सत कीन सथ्थ, दाग दीन संमिल तिनह ॥237॥

शांत रस

दुजराज करत धुनि कहुक वेद । अठ दस पुरान्ह कहुं वचत भेद ॥
 सारस्वत कहुक कहुं पांनिनीय । कहुं कासि कृष्ण अभ्यास कीय ॥
 पिस्पलिस कटायन इंद्र चंद्र । अभ्यास अमर कहुं कहुं जिनंद्र ॥
 सासत्र सु षट्ट अरु पंच काव । दुजराज करत कहुं सअति जाव ॥
 जोतिष पढंत कहुं अह्म ग्यान । वेदग निघंट नारी निदान ॥
 कहुं कर्मकांड अभ्यासकार । कहुं रामचरित भारथ विचार ॥756॥

उपर्युक्त रसों के अतिरिक्त ‘भीम विलास’ में एक ही छन्द में नौ रसों का एक साथ परिपाक भी मिलता है । कवि के इस कौशल का वर्णन निम्न साटक छन्द में मिलता है—

बांमंगे हर का सिंगार¹ नगनं हास्यं² भयं³ भोगिनां ।
 कामं दाह विलोक नैन करुणा⁴ सारोस⁵ गगातया ॥
 नाना भेष महेस दिखि विसमं⁶ संग्राम⁷ सानंदया ।
 नो रस श्रीसिव⁸ विक्त कुत्स⁹ पुरुषास्ते सानमः कालिका ॥478॥

अलंकार योजना

काव्य सौन्दर्य की वृद्धि के लिए काव्य में अलंकारों का प्रयोग कवि प्रायः करता है। इससे काव्य में भावों के उत्कर्ष की छटा दर्शनीय हो जाती है। इस दृष्टि से किसना आढ़ा ने भी 'भीम विलास' में अलंकारों का प्रयोग किया है, उसके ये प्रयोग प्रसंगानुसार बहुत ही सरस व सजीव बन पड़े हैं। कहीं-कहीं तो अलंकारों का प्रयोग इतना स्वाभाविक ढंग से हुआ है कि उसका काव्य-कुशलता की प्रशंसा करनी पड़ती है। 'भीम विलास' में शब्दालंकार और अर्थालंकार दोनों तरह के अलंकार पाये जाते हैं। राजस्थानी का एक प्रमुख अलंकार वयणसगाई का भी इसमें प्रयोग हुआ है। शब्दालंकारों के उदाहरण द्रष्टव्य है—

1. लाटानुप्रास— जय जय नथ्य अनथ्य, जयति उनथ्य नथ्यवर ।
 जय धनु भंज प्रमथ्य नथ्य, करि बांन भथ्यधर ॥4॥
2. वृत्यानुप्रास— मुख मुरली मुखरंद, मुकुट सिर चंद मयोरिय ।
 जय राधा मुखचंद, नयन आनन्द चकोरिय ॥5॥
3. छेकानुप्रास— कहि मात पित सुत भाय, लगि सासु ससुर पाय ।
 गुरुजनहि नम्मिय सीस, चिरंजीव पाय आसीस ॥695॥
4. यमक—
 आरत हरत हैं बरन की बरन क्रीत,
 प्रीत हैं बरन की न प्रीत सुवरन की ।
 सातहू सरन की सरन तैं बढत दांन,
 सरन सधार काहू भूपति सरन की ।
 गज के तरन की तरन के न लीभ्यो देव,
 तरन समान वंस अंजस तरन की ॥609॥

अर्थालंकारों में सर्वाधिक प्रयोग उत्प्रेक्षा, उपमा और रूपक अलंकारों का हुआ है, इसमें भी उत्प्रेक्षा का स्थान पहला है। इसका कारण यह है कि 'भीम विलास' एक ऐतिहासिक चरित काव्य है और कवि चरितनायक का आश्रित है। अपने आश्रय-दाता के चरित्र को बड़ा चढ़ा कर बताने के लिए इन तीनों अलंकारों की बहुलता स्वाभाविक है। अर्थालंकार के अन्य भेदों का प्रयोग भी प्रायः मिलता है। कतिपय प्रमुख अर्थालंकारों के उदाहरण द्रष्टव्य हैं—

1. उत्प्रेक्षा—

वज्र बं व दहुं दल दुष्भरयं । सजि सार दुहुं दल सुष्भरयं ॥
भट साजत अंग बगत्तरयं । मनुं गौरख के उर कंथरयं ॥
कसि आयुध अंगन जंग कजै । जमदूत किधौं रजपूत सजै ॥
मुख बीरन लालीय यों विथुरे । मनुं फाटिक जावक रंग भरे ॥
मुख मुछ्छ उठि मिलि भौहनयं । ससि दोज ग्रसौ मनुं सोभनयं ॥
भट दीठ सुरंगीय कौप जगे । सु मनीं सत्तपत्र मजीठ रगे ॥77॥

2. उपमा— सुक्कि नीर तरफत सफर, अरु बरखाश्रित भान ।
ग्रीष्म जल थल पवन नभ, बरतत अग्नि समान ॥707॥

3. मालोपमा— पुहुकर सौ पय सौ पयोधि सौ पनंग सौ,
पारद सौ नारद सौ सारद अमंद सौ ।
हंस सौ हरी सौ हिय हुलसनि हास जैसो,
हिम हलधारक हीरा सौ हयंद सौ ॥610॥

4. रूपक— ससि वाहन गय हस गति, अगं गति हय दिन पीव ।
भई प्रवच्छित भतिका, चकई रहत सदीव ॥737॥

5. सहोक्ति— धर करदम सरिता सुजल, नभ घन जूथ साथ ।
नीर गुडल छिनदा तिमिर, समिटे एकहुं साथ ॥728॥

6. दृष्टान्त— होतव होय सु नां मिटे, कहि स्रुति स्थित रिखेस ।
लोभ पगे अग कनक साथ, लगे सु राम नरेस ॥71॥

7. संदेह — कै रंक नव निधि पाय । मिलि जोगसिद्धि सिधराय ॥
 कै पाय सुमनि फुनिद । कै संत पाय गुनिद ॥
 कै मंत्र सिद्धि दुजराज । कै अर्थ सिद्धि कविराज ॥
 दाता कि जाचक पाय । कै मोह घनहर आय ॥695॥

8. निदर्शना— जत्र कत्र दल डेरन आये । घर घर घायल घाव वंधाये ॥
 रमि पति प्रोढ नवोढा नारी । अैसें भइ माध दल ख्वारी ॥112॥

9. अतिशयोक्ति—

गरजंत तोप नहह अताल । आघात भेष मनु प्रलयकाल ॥
 इत उडत भुरज कंगुर सफील । सिदन तुरंग उडि उतहि फील ॥97॥

10. यथा संख्य—सेस इंदु मग दीप, जान कोकिल मगपति गज ।
 वेनि वदन चख नाक, वोल कटि जंघ चाल सज ॥353॥

11. वीप्सा—

नर नार धन्य ब्रजवास पाय । पसु पंछी धन्य जे ब्रज रहाय ॥
 धन्य मछ्छ कछ्छ जमुना विहार । कीटी पतंग धन्य सु ब्रजचार ॥683॥

इस प्रकार किसना आढा काव्य में अलंकारों के प्रयोग की दृष्टि से सिद्धहस्त है । ऐसे भी छन्द 'भीम विलास' में मिलते हैं, जिनमें एक ही छंद में एकाधिक और बहुसंख्य अलंकारों का प्रयोग कवि ने किया है । ऐसा ही एक (छंद सं 271) है, जिसमें उत्प्रेक्षा, संदेह और उपमा अलंकारों का प्रयोग कवि ने एक से अधिक बार किया है । इसी तरह छंद सं. 59 में कवि ने उत्प्रेक्षा, संदेह, उपमा, रूपक आदि का एक साथ प्रयोग किया है । उदाहरण के लिए लाटानुप्रास, उपमा और रूपक इन तीन अलंकारों का प्रयोग एक ही छंद में द्रष्टव्य है—

वाहन चंद समान चख, सभि सिंगार कलचंद ।
 चंद सहोदरि लच्छि सम, चंद कुंवरि मुखचंद ॥371॥

वयणसगई—

राजस्थानी में वयणसगई अलंकार एक महत्वपूर्ण अलंकार के रूप में मान्य है । यह एक तरह से शब्दालंकार के अन्तर्गत अनुप्रास अलंकार का एक भेद है, किन्तु राज-

स्थानी में इसका प्रभाव और महत्व अनुप्रास से भी ज्यादा है। राजस्थानी के कवियों के लिये काव्य में वयणसगाई अलंकार का प्रयोग प्रायः अनिवार्य माना जाता है। जो कवि इस अलंकार का प्रयोग करता है, उसे सिद्धहस्त कवि माना जाता है। ऐसी मान्यता है कि काव्य में वयणसगाई अलंकार का प्रयोग करने पर काव्य सम्बन्धी सारे दोष समाप्त हो जाते हैं और इससे काव्य में रस-पोषण होता है। वयणसगाई में दो शब्द हैं—वयण + सगाई अर्थात् वर्ण + सम्बन्ध, वर्णों का पारस्परिक सम्बन्ध वैवाहिक सम्बन्धों जैसा ही होता है।

‘भीम विलास’ में यह वयणसगाई अलंकार प्रयुक्त हुआ है, किन्तु अन्य राजस्थानी काव्यों की तरह कवि ने इसमें वयणसगाई का पालन अनिवार्यतः नहीं किया है। वयणसगाई वह अच्छी मानी जाती है जो प्रथम व अन्तिम शब्दों के प्रथम अक्षर में पाई जाती है। भीम विलास में इस वयणसगाई के प्रयोग मिलते हैं, यथा—

आयो जसवंत राव सभि, हुलकर फौज अमान ॥400॥
सींचि धरित वर बाग मनु, सौर आग संजोग ॥135॥

वयणसगाई का प्रयोग कभी-कभी एक ही पद के प्रथम व अन्तिम शब्द के प्रथम अक्षर में भी पाई जाती है, जैसे—

भयो हुकम दल सज्जि भर । (139)
मरद कसोटी मामला । (84)

कभी-कभी वयणसगाई पद के मध्य में भी लगाई जाती है—

गढ़ जेतै सिर रखियै, सिर तुटे गढ़ जाय ॥86॥
परि उत रावत पंच सै, इत सैंतीस जवान ॥20॥

कहीं-कहीं वयणसगाई प्रथम शब्द और उपात्य शब्द में, कहीं-कहीं द्वितीय और अन्तिम शब्द में मिलती है, ऐसी वयणसगाई असाधारण वयणसगाई कहलाती है यथा:-

जोत अरस जुत रांन । (130)
मुलक मांझ विचरत रयत । (133)

ऐसे भी छंद है जिनमें वयणसगाई के नियम का कवि ने पालन नहीं किया है। सबसे ज्यादा वयणसगाई दोहा छंद में पाई जाती है। मरु भाषा के छंदों में वयणसगाई का प्रयोग कवि ने अनिवार्यतः किया है।

छंद विधान

छंद विधान एवं छंद विविधता की दृष्टि से 'भीम विलास' एक उत्तम कोटि का काव्य है। इसमें मात्रिक और वार्षिक दोनों प्रकार के छंद पाये जाते हैं। छंदों का जिस कुशलता के साथ किसना ने 'भीम विलास' में प्रयोग किया है, उससे पता चलता है कि वह अपने समय का प्रसिद्ध छन्द ज्ञाता था। 'भीम विलास' के बाद उसके द्वारा रचित छन्दशास्त्र सम्बन्धी लक्षण ग्रन्थ 'रघुवरजसप्रकाश' इसका पुष्ट प्रमाण है। संस्कृत, प्राकृत आदि भाषाओं से सम्बन्धित छंद भी 'भीम विलास' में प्रयुक्त हुए हैं, लेकिन किसना ने राजस्थानी भाषा के छन्दों का सर्वाधिक प्रयोग किया है। ऐसा करना राजस्थानी भाषा की कृति होने के कारण स्वाभाविक था।

कवि ने छन्दों का प्रयोग विषय-वस्तु के अनुसार एवं प्रसंगानुकूल करके काव्य-सौंदर्य की अभिवृद्धि की है। कवि को जिस प्रसंग में जो बात कहनी है, उसी के अनुसार छंद चयन कर जिस स्वाभाविकता एवं दक्षता के साथ बात कही है, उससे भाषा शैली की अलंकारिता बढ़ी है तथा रस परिपाक भी सहज रूप से ही हो गया है। छंदों में शब्दों का चयन व प्रस्तुती भी आकर्षक है। कवि ने कभी-कभी मात्राओं के क्रम को व्यवस्थित रखने के लिये दो लघु वर्णों का एक दीर्घ वर्ण तथा एक गुरु वर्ण के दो लघु वर्ण भी प्रयोग कर लिये हैं। इसी प्रकार कवि ने कुछ छन्दों के लक्षण व परिभाषा भी उन छन्दों में ही घटना प्रसंग के साथ ही दे दी है किन्तु ऐसा करके भी कवि ने कथा प्रवाह में बाधा नहीं आने दी है। छन्द ब्रह्मनराज (छन्द सं. 286), छन्द त्रिभंगी (309), छन्द सारसी (475), छन्द गीतमालती तथा बेताल (544), (704) आदि ऐसे ही छन्द हैं।

सामान्यतः छन्द चार चरण के होते हैं, लेकिन 'भीम विलास' में ऐसे भी छंद हैं, जिनमें चार से ज्यादा चरण भी हैं। ऐसे अधिक चरणों वाले छन्द को भी 'भीम विलास' में एक ही छंद माना गया है।

'भीम विलास' काव्य ग्रंथ है और विभिन्न छंदों में निबद्ध है लेकिन इसमें राजस्थानी के गद्य रूप 'वारता' और 'दवावेत' का भी प्रयोग कवि ने किया है। राजस्थानी का यह गद्य तुकान्त गद्य की श्रेणी में आता है, तुकान्त होने के कारण यह गद्य भी पद्य का ही आनंद देता है। वारता और दवावेत सहित कवि ने 'भीम विलास' में 36 प्रकार के छंदों का प्रयोग किया है; लेकिन कवि का सबसे प्रिय छंद दोहा रहा है, जिसका उसने पूरी कृति में 326 बार प्रयोग किया है। दूसरे स्थान पर कवित्त छंद हैं, जिसका प्रयोग कवि ने 136 बार किया है, इसके बाद पद्वरी का 80 बार, तथा अरिल का 40 बार प्रयोग किया है। कवि को ये चार छंद ही विशेष प्रिय रहे हैं, इन 775 छंदों का विभाजन, प्रयोग की दृष्टि से निम्न तालिका में द्रष्टव्य है—

क्र. सं.	छंद का नाम	प्रयुक्त सं.	क्र. सं.	छंद का नाम	प्रयुक्त सं.
1.	साटक	13	19.	पट्टरी	80
2.	गाथा	6	20.	वेग्नखरी	6
3.	छप्पै	10	21.	वेताल	10
4.	कवित	10	22.	उद्धोर	11
5.	कवित छप्पै	136	23.	त्रोटक	14
6.	कवित इकतीसा	14	24.	भुजंगी	10
7.	कवित जमक	3	25.	अरिल	40
8.	दुहा	326	26.	मोतीदाम	3
9.	सोरठा	5	27.	विराज	6
10.	श्लोक-अनुष्टुप	9	28.	अर्द्धनराज	6
11.	वारता	3	29.	वर्द्धनराज	18
12.	दवावेत्त	4	30.	लघुनराज	3
13.	निसांगी	2	31.	मालिनी	3
14.	निसांगी (मरु भाषा)	7	32.	गीत-मालती	2
15.	चंद्रायणा	1	33.	गीत सुपंख री	2
16.	सालिनी	1	34.	गीत-छोटो सांगोर	5
17.	सारसी	1	35.	गीत-वेलियो सांगोर	1
18.	त्रिभंगी	3	36.	अन्य सबैया	1

554

221

योग-554+221=775 छंद

कवि ने विषय-वस्तु के कथन की दृष्टि से भी छंदों का सार्थक प्रयोग किया है। दोहा का प्रयोग प्रायः सामान्य कथन की दृष्टि से किया गया है, लेकिन कवि ने वंश वर्णन, हय वर्णन, युद्ध वर्णन, सैन्य वर्णन, विवाह, वारात वर्णन, भोज वर्णन, वीर वर्णन आदि के लिए पट्टरी, अर्द्धनराज, त्रोटक, वर्द्धनराज, उद्धोर, अरिल आदि छंदों का प्रयोग किया है। स्तुति वर्णन के लिए साटक, गाथा, छप्पै, कवित छप्पै, भुजंगी, अनुष्टुप, सारसी, त्रिभंगी, मालिनी, लघुनराज, मोतीदाम, आदि छंदों का प्रयोग किया है। यश, सहिमा, दान, आदि के वर्णन के लिए गीत, निसांगी, सोरठा, चंद्रायणा, कवित आदि का सहारा लिया है। इस प्रकार छंद प्रयोग की दृष्टि से भीम विलास एक उत्कृष्ट काव्य है।

भाषा

‘भीम विलास’ राजस्थानी भाषा का ग्रंथ है। कुछ विद्वान इसे पिंगल की रचना मानते हैं और पिंगल को राजस्थानी से अलग करते हैं, किंतु पिंगल राजस्थानी भाषा

की एक शैली है। राजस्थानी साहित्य में जैसे जैन शैली, चारण शैली, संत-शैली आदि की दृष्टि से राजस्थानी साहित्य का वर्गीकरण करते हैं, उसी क्रम में पिंगल भी एक शैली है और पिंगल शैली में लिखा गया साहित्य भी उसी तरह राजस्थानी का साहित्य है, जैसे उपर्युक्त शैलियों में लिखा गया साहित्य है। मध्यकालीन राजस्थानी 'डिंगल' के रूप में अभिहित की जाती थी। इस डिंगल के समानान्तर पिंगल शब्द प्रचलित हुआ। डिंगल उस काल की एक परिनिष्ठित भाषा थी, जिसका प्राचीनता के प्रति मोह ज्यादा था और उसमें क्लिष्टता भी थी किंतु भाषा की प्रवृत्ति कठिनता से सरलता की ओर होती है। डिंगल की तुलना में पिंगल अपेक्षाकृत सरल है और इसमें प्राचीनता का मोह भी नहीं है, वस्तुतः पिंगल राजस्थानी भाषा का वह स्वरूप है जिस पर व्रज भाषा का आंशिक प्रभाव है। इस प्रभाव के कारण पिंगल को राजस्थानी में शरीक नहीं करना, उसके साथ ज्यादाती होगी। उसे राजस्थानी की एक शैली के रूप में ही मान्यता देनी होगी और उस दृष्टि से 'भीम विलास' को राजस्थानी की ही एक कृति के रूप में मानना होगा। डिंगल एवं पिंगल में निम्न समानताएं पाई जाती हैं, उस दृष्टि से भी इसे राजस्थानी से अलग नहीं कर सकते—

1- डिंगल की तरह पिंगल में भी शब्दों को संक्षिप्त करने की प्रवृत्ति पाई जाती है।

2- पिंगल में डिंगल के अनुस्वारों की प्रवृत्ति पाई जाती है।

3- पिंगल में भी डिंगल की तरह मूर्धन्य रेफ का अक्षर के पूर्व में आगमन होता है। जैसे कर्म = क्रम।

4- पिंगल में डिंगल की तरह शब्द के साथ 'ह' का प्रयोग देखने को मिलता है—
अंतर = अंतरह।

5- पिंगल और डिंगल दोनों में वर्ण द्वितता का प्रयोग समान रूप से पाया जाता है।

6- दोनों में ही विसर्ग के स्थान पर 'ह' का आगम होता है।

डिंगल व पिंगल में समानता के ओर भी उदाहरण दिये जा सकते हैं, ढूँढने पर वे मिल भी सकते हैं। इन और इसी तरह की समानताओं के कारण दोनों को राजस्थानी भाषा के अन्तर्गत ही मानना पड़ेगा। 'भीम विलास' के लिए भी यही बात लागू होगी। वैसे 'भीम विलास' में डिंगल के छंदों का प्रयोग जिस रूप में हुआ है, वयणसगाई के जो उदाहरण उसमें मिलते हैं, राजस्थानी या डिंगल की ही तरह की वर्णन शैली इसमें पाई जाती है, वर्णनों के अनुसार शब्द चयन भी डिंगल की ही तरह है, डिंगल की तरह ओजपूर्ण वर्णन भी इसमें आया है, इन आधारों पर भी उसे राजस्थानी की रचना कह सकते हैं।

‘भीम विलास’ की भाषा के शब्द भण्डार को देखें तो पायेंगे कि इसमें तत्सम, तद्भव, देशज और अरबी-फारसी के शब्दों को कवि ने अपने काव्य में जगह-जगह प्रयुक्त किया है। ऐसे कुछ शब्द द्रष्टव्य हैं—

तत्सम शब्द

लम्बोदर, सुभग, विद्या, बुद्धि, विवेक, धवल, वेद, सरल, गिरा, नीर, नयन, वय, भूप, आरोग्य, अभय, रवि, नरेश, दिवस, अंग, अक्ष, सचिव, वातायन, सरिता, निधि, कर, नुपूर, तन, दुकूल, अरि, लघु, जल, गज, हय, दिनेश, मन, नदी, कथा, रंग, संतान आदि।

तद्भव शब्द

सिर, घर, धोती, नाक, कमर, जनमपत्री, पटरानी, गढ़, हम, भाल, पहाड़, थाली, कटोरा, झूठ, चोर, रोटी, बुआ, भतीजी, सीस, दुल्हा, खग, पथ, जोत, खेत, पारथ, ईस, भीषम, रिन, खाग आदि।

देशज शब्द

रजवट, पातसाह, दाता, सिरपेच, सुखपाल, पातुर, दीवांग, ठाकर, वाईराज, काका, व्याह, कमध, कमधज, हथनार, ईला, रहट, आरास, गोठ, नूत, रावरह, जान, हथलेव, डीकरी, भांवरी, मेह, परूसाह, जीमन, चौरी, बींद, अरोगी, जनवासा, गठजोड़ा, झूमर, सगारथ आदि।

अरबी-फारसी

खजाना, मुलक, तखत, मुकाम, वादशाह, आफताफ, मर्दानगी, दातार, करतार, जिहांन, जाहर, परवरदिगार, हरामी, मुरजी, सूवेदार, फतूर, उमराव, जंग, फरजिद, फौज, कमसल, मुसाहब, फजर, किताब, नूर, हद, सिलह, दरमियान, कवायद, तावदान, तफसील, परगना, खालसा आदि।

कवि ने शब्दों की छंशों की मात्राओं की नियमबद्ध रखने के लिए तोड़ा व मरोड़ा भी है। भावों के अनुसार भाषा को बदलने का भी कवि ने पूरा ध्यान रखा है। युद्ध वर्णन की भाषा में जहां ओज है, वहीं शृंगार वर्णन में कोमलकान्त पदावली का ध्यान रखा गया है। भाषा के लालित्य का भी पूरा-पूरा ध्यान रखा गया है और

प्रवाह का भी। 'भीम विलास' की भाषा मूलतः राजस्थानी है किन्तु कवि ने प्रसंगा-नुकूल स्थितियों का ध्यान रखते हुए संस्कृत, प्राकृत अपभ्रंश, पंजाबी, नागभाषा, चूलिका पैशाची, पंजाबी, ब्रज, मरुभाषा-डिंगल आदि भाषाओं का विभिन्न छंदों में प्रयोग करके कवि ने बहुभाषाविद होने का प्रमाण दिया है। इस तरह भाषा परिवर्तन से कथा प्रवाह में कोई बाधा पैदा नहीं हुई, बल्कि इससे काव्य की सरसता में वृद्धि हुई है। कवि ने एक छंद (साटक) ऐसा भी दिया है, जिसमें पट्भाषाओं का प्रयोग कवि ने एक साथ करके अपने काव्य-कौशल का परिचय दिया है, उदाहरण द्रष्टव्य है—

त्वं त्रिदशारि निघाय खड्ग विस्मेछित्वासि रासीपदं ।¹

काली लोयण लोल मीण अलके आलोल आलि अलि ॥²⁻³

कंदो चंदो अविदौ सुहयं बंधौ वाग कुंदौ सुहिंदौ ।⁴

बिब्वूहोण रणायणंमि पैणा जै-जै उमा कालिका ।⁵⁻⁶

निष्कर्ष

उपयुक्त विवेचन से यह स्पष्ट है कि 'भीम विलास' राजस्थानी का एक उत्कृष्ट ऐतिहासिक चरित काव्य है। किसना आढ़ा प्रत्यक्षदर्शी होने के कारण इसकी कथावस्तु तत्कालीन इतिहास, समाज, संस्कृति व साहित्य की दृष्टि से महत्वपूर्ण एवं प्रामाणिक सामग्री प्रस्तुत करती है। यह न केवल एक उत्कृष्ट काव्य ग्रंथ है बल्कि यह इसके रचयिता के बहुमुखी व प्रभावी व्यक्तित्व को भी स्पष्ट करता है।

मकर संक्राति, वि. सं. 2045

डॉ. देव कोठारी

किसना आढ़ा कृत
भीम विलास



मूलपाठ



॥ श्रीरामजी ॥

॥ श्री गुरुगणपतीष्टदेवताभ्यो नमः ॥ श्री जानकीवल्लभाय नमः ॥
श्री गुरुदेवाय नमः ॥ अथ रूपग^१ श्री श्री १०८ श्री दीवाण जी श्री भीमसीध
जी को आढ़ा किसना कृत ॥

स्तुति

छंद साटक

श्रीलंबोदरसिधुरास्यसुभगं गोरीअनंदायनं ।
सीधूराचितसुंडंडप्रथुलं मद्गल्लच्छत्रालनं ॥
पाणौमोदकयंकुठारदधत् विघ्नालखंडायनं ।
विद्याबुद्धिविवेकविश्ववरदं जै जै गणाधीश्वरं ॥१॥

गाथा (नागभाषा)

श्री सरस्वती स्तुति

शाओ शाओ सुराणो, सरसई पयण मय करयण-यसेयं ।
एव एव पंच वुहाणं, कणं पासाय अविलंबणं ॥२॥

छप्प

ध्वज मराल अति धवल, वास गिर धवल विराजत ।
तन धवलित तप तेज, समुख ससि धवल समाजत ॥
दीपत धवल दुकूल, धवल भूषन धन धारत ।
सरल धवल स्वाभाव, वेद रुघ धवल विचारत ॥
सिर चहर स्याम ऊजल सरल, अपर अंग ऊजल अवस ।
जस भीम धवल आरंभ कज, गिरा धवल आखर वगस ॥३॥

१. ग्रन्थ के अन्त में कवि ने इस कृति को 'भीम विलास' के रूप में सम्बोधित किया है, द्रष्टव्य- 'भीम विलास' छंद सं. ७७० पृ. २३९

कवित्त छप्पै

श्रीरामचंद्र स्तुति (लाटानुप्रास)

जय जय नथ्य अनथ्य, जयति उनथ्य नथ्य वर ।
 जय धनु भंज प्रमथ्य नथ्य, कटि बांन भथ्य धर ॥
 जय जन अपन अथ्य, कथ्य जग जाहर जानीय ।
 जनक सुता हित पथ्य सीस, तिर जुथ्य परवांनीय ॥
 आजांन हथ्य समरथ्य इल, न्रप रखन जिस गथ्य निज ।
 दसमथ्य भंज दसरथ्य तनु, जय रघुनथ्य समथ्य भुज ॥४॥

श्रीकृष्ण स्तुति (जुगन छेकानुप्रास)

मुख मुरली मुखरंद, मुकट सिर चंद मयोरिय ।
 जय राधा मुखचंद, नयन आनन्द चकोरिय ॥
 जय तनया कालिंद, नीर रुचि जिंद अनुपम ।
 जय जसुदा सुखकंद, नाम सुरयंद निरूपम ॥
 मद अंध कंस मरदन महा, खल विभंज दुख - द्वंद खय ।
 श्रीनंद नंद आनन्दघन, जय जय जय ब्रजचन्द जय ॥५॥

छप्पै

श्रीशिव स्तुति (माधुर्यगुण छेकानुप्रास)

थट्टीय पांन त्रिसूल, सेस हिडुल गल वट्टीय ।
 घट्टीय दध दमीयन, नयन पावक भल पट्टीय ॥
 अधअंग रट्टीय उमा, गंग अट्टीय जट तट्टीय ।
 चवलिल वट्टीय चंद, नीलकंठीय विष घट्टीय ॥
 किव किसन भीम पठ्ठीय सु कित, भव दट्टीय अक्रम भयत ।
 कट्टीय कलंक थट्टीय सु क्रम, जट्टीय अघ मट्टीय जयत ॥६॥

श्रीदेवी स्तुति (छेकानुप्रास)

मुख सुम्मीय दुति महत, राह दुति चिहर सिरम्मीय ।
 नथथ्यह रम्मीय नाक, कांन भूमर भंम भम्मीय ॥

पांन ललम्मीय अधर, चीर हिमतार सु चम्मीय ।
 डंम-डम्मीय कर डाक, पाय नूपुर घंम घम्मीय ॥
 क्रम्मीय त्रिलोक जन अभय कर, मात डीठ अम्मीय मयत ।
 कर जोरि सीस नम्मीय किसन, जगदम्मीय अम्मीय जयत ॥७॥

दुहा

भूत भविष्यत वरतमन, सुकवि जिते मति साध ।
 सुकवि किष्ण विनती करत, खिमा करहु अपराध ॥८॥
 निराकार निरलेप हरि, रचन चह्यौ आकार ।
 नाभि कंज भ्रह्मा भयी ताते वंस प्रचार ॥९॥
 रविवंसी कहि रांन कौं, रांन रांम रघुवंस ॥
 यह कुल आद अनाद तैं, सुध अवनि अवतंस ॥१०॥

सूरज वंस वर्णन

छंद पद्धरी

कहि प्रथम निरन्जन निराकार । तिहि नाभि कंज भ्रह्मावतार ॥
 सुत भ्रह्म त दिन मारीच सोह । मारीच नन्द कस्यप विमोह ॥११॥
 सुत कस्यप प्रगटे सुतयसूर । बडवस्तु सूर अंगज सनूर ॥
 सम्भव इक्ष्वाक विकुष सपूत । अप शकुनीस्व स्वादज अभूत ॥१२॥
 कुकुस्थ अनेन प्रथु अधिक कंत । रट विष्टरास आरद्र रजंत ॥
 जुवनासव संभ्रम अभय जान । ब्रह्मदस्व धुधमारह वखान ॥१३॥
 तव जय अढासु भूपति सतोल । हरिजस प्रकास जुधनी हरोल ॥
 निकुम्भ संहितासुह नरेस । अकसासु जुवनासुह अरेस ॥१४॥
 नप मानधातपुर कुस नरिद्र । सम्भूत सुतन सुधना सुरिद्र ॥
 त्रिधना अरु त्रिध्यासुण सतोर । सुत ताहि नपत सतवत सजोर ॥१५॥
 सतवत तनय हरिचन्द सोह । मह रोहितास हृत चंचमोह ॥
 औपत सुदेव अरु विजय अहे । रु रुक व्रक वाहक त्रिहु अरेह ॥१६॥
 नप सगर असमंजस निसंक । असुमान दिलीपह सुत असंक ॥
 भागोरथ नाभंग अनट भूप । रट अम्वरीष हरि भगत रूप ॥१७॥

सिधुदीपह अयुतायुत सराह । रित प्रन सुदास सउदास राह ॥
 स्रव करंम अनेरन^१ निधन साज । अनमित्र दुलेदुह जस उपाज ॥१८॥
 दिलीप रघु अज न्रपत दूठ । रिम खाग भंज दसरथ सरूठ ॥
 रट दसरथ सुत श्री रामचन्द्र । अवतार विसम्भर देव इन्द्र ॥१९॥
 भुजवल प्रताप दसमाथ भांन । दीनी सु भभीषण लंक दांन ॥
 रघुनाथ पाट रजि लव नरेस । लव सुत अतिथ विनपाप लेस ॥२०॥
 निषाध नाभ पुण्डरीक नन्द । कहि षेमधनव समर नि उकन्द ॥
 देवानिक न्रपत अनिक दूठ । पारिजात वाल संथल अपूठ ॥२१॥
 वज्रनाभ खटंग वडधृत विसेख । अरु हिरण्यनाभ पुष तप असेख ॥
 ध्रुव सिद्धि सुदरसन अगनिरंग^२ । सिधुराज मरुत सिधिराज अंग ॥२२॥
 मरखरन महीमांन रु विस्वसाक । प्रसेन खुनक बलब्रह्म भाक ॥
 भनि विस्ववंद प्रति व्योम भांनु । देवाक भूप सहदेव दांनु ॥२३॥
 ब्रह्मदेव भूप कहि भानु मांन । प्रतिकास सु प्रतीकह प्रमांन ॥
 मुरुदेव भूप कहि सु नखित्र । पुस्कर सुत या धरि आतपत्र ॥२४॥
 भूपति अमित्रजित ब्रह्मभोज । महवह निरुत जय किर्त्ति मौज ॥
 रिन जय अजय कहि साक्यराज । सुधोदय लंगल प्रसेनसाज ॥२५॥
 षुद्रवक रिणक सुरथ अखंड । पहुसुमित्र व्रजनाभह प्रचंड ॥
 महारथी अंतरथ अचलसेन । हिम^३ महासेन, दिगविजयसेन ॥२६॥
 सुख अजैसेन आनंगसेन । सुभ मदनसेन महिरथ सुभेन ॥
 भनि अवधिराज कृत विजय भूप । रटवगै अगंदत दक्षिन रूप ॥२७॥

॥ [अठां आगे दीतवागा दक्खिण देस में जयन्तपुर राज कीधो]

दख पदमदीत फिर सिवादीत । हरदीत सु जसदीतह कहीत ॥
 तव सिवादीत कहि सिलादीत^४ । दख केसवदत नागासुदीत ॥२८॥
 भोगादत देवादत सुभंत । आसादत अमरादत अखंत ॥
 भनि ग्राहादीत रवि वंस भांन । वठौ सु अग्र रावल वखांन ॥२९॥

१. अनरण २. अगनीवरण नाम छै, तुकंत तावै अगनिरंग कह्यो छै

३. कनकसेन नाम ४. अठा आगे सात पीढ़ी अहम कुल में रहै दीतवागा

अठा आगे रावल बापा

दुहा

मद गंधन हनि खेत मझ, वंधन सत्र अवंध ।
 ग्रहादीत घर अवतरित, सुत बापी सकबंध ॥३०॥
 रिष रिभाय वर पाय जिहि, सु वर पाय जट धार ।
 वरजोरी चित्तौर लिय, मौरी खगन मार ॥३१॥

वारता

ग्रहादीत के घर रावल बापा सकबंध भया । जिसके ताँई हारीत
 रिष और एकलिंग महादेव नै वर दया । रिष के प्रताप दस हाथ की देह
 वज्रमई भई । असी कौड़ मोहर खजाने कौं दई । पच्चीस गज धोती कमर
 के परवेष रखे । पचास गज पिछोरा तातें तन ढंकै । च्यार बकर फजर के
 वखत पाकदार भोजन संजै । दौनु हथुं के दरमीयांन दौय तेग साथ चल्लै
 तातें दुतरफा दौय आरणुं के सिर भंजै । वत्तीस मगन का खड़ग रावल के
 हाथ बीच झलकै । पचास मन का तोडर पाय में खलकै । असा सकबंधी
 रावल सोसोद वंस में करतार नै पैदा कीया । जिसनै गुंणतीस लाख आदमी
 तेगूं सो मार मोरी के पास चित्रकोट छीन लीया । चित्रकोट मेदपाट कूं
 जमाय दिगविजे कूं निसांण खड़ा कर नगारा दीया । च्यारुं दिस जीतणे
 कौं कूच कीया । प्रथम पूरव दिसा के राजेस्वर पाय नांमै होय दंड नजर
 कीया । जिसके ताँई अपनी नोकरी में रख पीछा सत्र चंमर देसराज दिया ।
 कोई अनी के जौर सैं सनमुख आय जंग कीया । जिन्हुं के ताँई तेगूं सैं मार
 टुक कर राज छीन लीया । सो पूरव के कौंण कौंण देस में अमल हुवा सो
 कवेश्वर कहि दिखाता है । पूरव, गौड़, कान्यकुब्ज, कामरु, कर्लिंग । गोल,
 कुरु, वंगाल, कुरंग, अंग, वंग । अराख, वेरंद्र, अंतरवेध, गंगापार । वांमन,
 मगध, मध्य, डाहल, ऊचार । वंघु, पुरु, चौंड, सागिन, माल्लव, पंचाल ।
 लोहित पद, सूरसेन, जालंधर, ठाल ।

पूरव कुं जीत पछिम दिसा कौं सेन चल्लै । थांना अस्ताचल लौं लंका
 धर सल्लै । पछिम की दिसा अमल कर अपना थाना जमाया । जिस मुलकूं
 का कवेश्वर नैं नांम गाया । पछिम, काछेल, अरबुद, मरुदेस । वालंम, सौरठ,
 कुलाहर, अवंतेस । पारियात्र, मालव, कांबोज, मेदपाट । नांमलिप्त, नागष्ट-

गनित, सोसुघाट । किरात, सकुर, वड़देस, सौरवीर । कीनै जेर भूपत, वीकां-
एान, कास्मीर । पछिम कूँ जीत दछिन कूँ सैन का मुकांम भया । लंका लौं
आतंक भभीछन का सेल गया । फिर भभीषन अपने चित कूँ धीरज देता
है । अपने पुरखूँ का दिया दांन बापा नहीं लेता है । रामचन्द्र का दीना दांन
तातै लंका का धरम रह्यो । दुजा देसुं के तांई मार समसेरुं सँ छीन ल्हया ।
अमल कीया और दंड का लीया पैसा । सौ दछिन का देस कैसा कैसा । मलय,
सिंधव, अंध्य, बंध्य, कारणाट । कौसिल, पाहल, श्रीपर्वत, विराट । डाविट,
श्रीपंचाल अरु धारापुर भौज । वैदरभ, तापीतट, आभीर, हनौज । माराष्ट्र,
नर्मदातट, पापांतक मान । कामाख्यांक, चौंड, दीपांतर पहिचान ।

दछिन कौ जीत उत्तर दिगविजै कौं भण्डा फहरे । धन के आसं का
कुवेर अलंकापुर थहरे । सोना खीसवे की ताप सँ सुमैर आधा जम्मीं में धंस
गया । सोच सँ मुह पीला परि सुरखी का रंग नसि गया । बापा सकबंध
हिमाचल कूँ पमंगू के पायतें धुंद कै उडाय देता सही । पै पारवती का पिता
और सिव का ससुर, ईस बात सँ हुरमत अजांद रही । उत्तर दिसा कूँ जीत सब
देसू तें दंड लीये । भुजदंडू के पांन छ खंड खुरासांन कूँ सरद कीयै । मुसलूँ के
तेगूँ की लोहे की मूँठ डलवाय काठ की मूँठ करवाई । सिर पै टोपी धरवाय
पाघूँ उतरवाई । छ खंड खुरसांन सँ डंड डोला लीया । उत्तर दिसा भी अपना
अमल कीया । अमल जमाय थांन थपै ठांम ठांम । अखै कवि उत्तर के देसुं
के नांम । गूजर, तुरक, सिंधु, वरजर, नैपाल । लाट, टांक, वायक, हिमालय,
सुडाल । वरधर, वूजर, खर कास्मीर जान । नौहस्ती, लौहपुर, श्रीकासट मान ।
श्रीराज्य सहेत दिस उत्तरआखंड । जीती जुध वापै बल आपै भुज डंड । संमत
एके एकांनवै रावल बापा चक्रवरती भया । च्याहँ दिस जीत रावल खुमांण
सींध कूँ राजतिलक देकर सदेह केलास गया । सीसौद वंस की कहां लग बडाई
करीयै । जिसका दीदार कीयें तें पैतीस वंस राजवंस और सब आलम का पाप
हरीयै ॥३२॥

वेअखरी

बापा पाट खुमांन विमौहत । सुत गोवियद तास घर सीहत ॥
फिरमा हिंद तखत तिहि फव्विय । ग्रह तिहि अलूअवीह गरव्विय ॥३३॥

सीहर, सनतकुमार नरेस्वर । सालिवाह, नरवाहन सघर ॥
 उत्तिम, भैरव, तेज अखंडित । अखे कन, भाऊसीह अडंडित ॥३४॥
 गात्र सीघ, हंसराज गहभर । जौगराज, वैरड दुस हांजर ॥
 वैरसीह, तेजसी वखांनीय । जैसुत समरसीह जग जानीय ॥३५॥

दुहा

तीन वेर त्रप पंग सौ, समर गही समसेर ।
 सीर दीनी प्रथीराज कौ, नीर पंथ जुध वैर ॥३६॥
 रतन भयौ सुत समर, ता घर करन अभंग ।
 रांना पद पायो सुजिहि, जितिय खल दल जंग ॥३७॥

वेताल

राहप्प नरपत रांन अक्खिव दिन करन जग छज्जयं ।
 जस करन नरवर नागपालहि पूर्नपाल विरज्जयं ॥
 पीथल्ल त्रय सुत पिता पौत्र रू गया गाय नकार नैं ।
 खग धार कर तन खंड खंड रू ईला नाम ऊवार नैं ॥३८॥
 भुनंग भीम रू रांन जैसी गढ़ लखमसी जानीयै ।
 दस पुत्र त्रैदस वंधुकटि गढ़ चित्रकोट प्रमानीयै ॥
 ता सुत अजैसी फैर अरसी तास नंद हमीरयं ।
 सुत नयन रांनी वाज गज ब्रवि विरद रक्खि सधीरयं ॥३९॥
 सिर गंग खलकीय तास घर सुत खेतसी जग जानयी ।
 जगाह तेग अवाह खेतल साह अहमंद भानयी ॥
 तिहि पुत्र लाखौ तास मौकल ग्रेह प्रगट कुमारयं ।
 विन सीस कठ्ठी जंम्म दठ्ठी दुसह कठ्ठी पारयं ॥४०॥
 सुत तास कुंभो जग अचंभो रायमल तस नंदनं ।
 पीथल्ल ता सुत भंजि टोडी ललौ मेछ निकंदनं ॥
 तिहि पाट सांगौ दुसह भांगौ जरे साह जंजीरयं ।
 तिहि पाट उदल खिन्नवट भल निपट चढ़ कुल नीरयं ॥४१॥

परताप ताखो जगत साखी तास गेह अमृतयं ।
 करि खाग भट्ट मेछ थट्ट खिन्नवट्ट कूंतयं ॥
 चेटक्क नख्खीय बाज हक्कीय मान लख्खीय मौसरं ।
 वहलौल वढ्ढीय तेग कढ्ढीय भौंह चढ्ढीय मौसरं ॥४२॥

गायत्रि वच्छ्छीय गौ तुलच्छ्छीय विप्र वेद अनन्दवं ।
 ससि सूर सख्खीय भूमि भख्खीय धम्म रक्खीय हिंदवं ॥
 नारी कुमारी न दी डौलहिं अस्व अग आदा गयं ।
 सेवा न क्रम्मीय धू अनंम्मीय समुख क्रम्मीय खागयं ॥४३॥

तिहि पाट अम्मर धार गुम्मर करन ता सुत रांनयं ।
 तिहि पाट जगपत हेल दधहथ वंट वित जस वांनयं ॥
 हजार छप्पन वाज सांसन दये अेक पचासयं ।
 सात सै सिंधुरमत्त मदभर दये धर जस वासयं ॥४४॥

राजेस ता घर राजसर कर मालपुर तिहि मारयौ ।
 गढ किसन मंग दिलेस औरंग तास परनि पधारयौ ॥
 तिहि पाट जैसी अमर ता सुत सांग अमर सु जांवयं ।
 जगतेस ता सुत सुत पतौ तिहि त्रप सुमति धर्म नावयं ॥४५॥

राजसी ता सुत बाल वय अत पाय लेख अलेखयं ।
 तिह तखत अरसी रांन जाहर भूप नाहर भेखयं ॥४६॥

कवित्त छप्पै

बैठि तखत अरसिघ, सिंघ विध मौसर खंचीय ।
 परीय सत्रु धर भंग, डरीयह हरीय मन संचीय ॥
 छुट्टि हरख्ख मन मिछ, धरक संचरीय धर धर ।
 मन हूं सिंघ वधवाह, हौत सारंग घर घर ॥

ओभकत तकत भुभकत चकत, सुक्कत खल अह्निसं सबल ।
 ऊदयापुर थाहर तपत इम, अरसी नाहर अप्प बल ॥४७॥

महारांता भीम की जनम

दवावैत

दिवांन अरसींघ तप ताले का जोर सैं चित्रकोट का तखत मेदपाट का राज पाया । जिसके हिम्मत मर्दानगी का आँसाफ सुनि के दिल्ली के वादसाह दहसत खाया । आफताफ का सा तेज देख दावागर अलुक कुमुद त्रासे । चक्रवाक सज्जन कौकनद विकासे । जिस अरसींघ कै बड़ा रायजादा हमीर । हाथ का उदार मुकालबु का सा धीर । जिस हमीर कै दो बहन भाली के चंद्रकंवर चावड़ी कै अनौप कंवर । सील सुलछन की समुद्र गंगा के उनहार । दिवांन अरसींघ के पटरांती भाली सिरदारकंवर नाम । पतिव्रत की निधान पाल आलंम तमांम । जिस महारांती भाली के कूँख तीसरा आधान नीमा । अरसींघ पटेत का वीरज एकादसमा रुद्र का अंस खिन्नवाट की सीमा । अष्टादस संमत चौईसा वरस । चेत मास साते तिथ गुरवार सरस । बधाई दिवांन सैं मालूम भई जिसी बख्त सैलखू का ताला खुल्ले । लखु गज सांसनू की मौज पटव्रन का अघ पल्ले । जाचगू के लीयें छत्तीस कारखानू का कपाट खुल्ला । साज बाजू सैं भलूस होय खंभू तैं गजराज पायग तैं बाजराज छुट्टा । जोइ आया जिसी नैं अपने ताले मुजब दांन पाया । पै राज सैं उत्तर पाय अपने घर कूँ कोई ठालै हाथ न आया ॥ ४८ ॥

दुहा

अैसे मंगल समय मै, आय गतिक दुजराज ।

जनमपत्रि महारांन तैं, मालंम करत सकाज ॥ ४९ ॥

पद्वरी

दुजराज आय नपरज जत्र । बांती उदार पढ़ि जनंम पत्र ॥

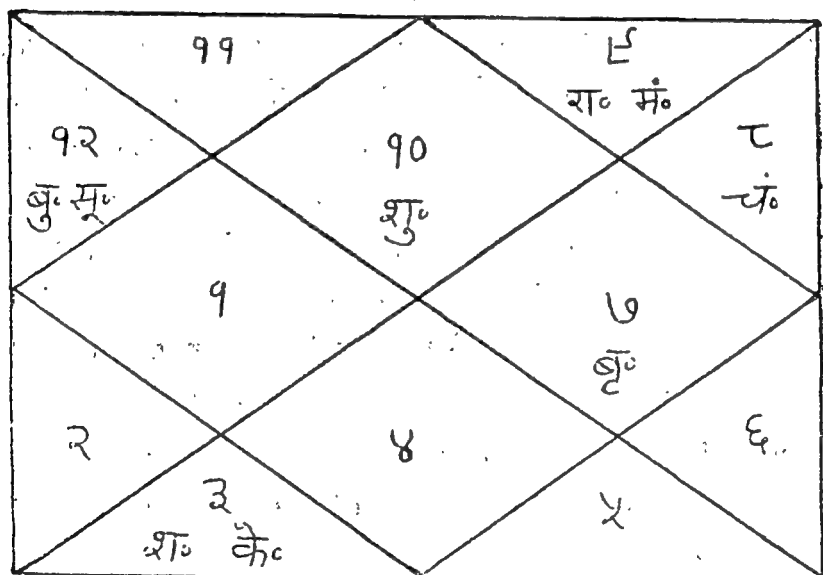
स्वस्त श्री संवत कहि अठार । सुभ चौबीसा कहि गनि वर्ष सार ॥

सोरसैं नवासी वर्न साक । निज सूर ऊतर गत पंथ नाक ॥

महारतु वसंत कहि चैत्र मास । पख कृष्ण सप्तमी तिथि प्रकास ॥

गुरुवार घटी तव साठ गान । अनुराध नछित्र घटि वीस आन ॥
 पल पंच परं जेष्टा नछित्र । ता मध्य जन्म बालक विचित्र ॥
 वरी यांन जोग घटि तीस च्यार । पल दस परंत परिधा' ऊचार ॥
 ववनां कर्ण सक्रांति मीन । घट्टि यक पचास पुन ग्यार कीन ॥
 पुरन गतांस पर मकर लग्न । दस घटीय जान आनंद मग्न ॥
 नव घटीय सेष रहि रात्रि सीम । तिहि समय जन्म महारांन भीम ॥

जन्म लग्न ६/०/१०/४



जेष्टा नछित्र तिहि चतुर पाय । अछिछरज कारउ स्वर बताय ॥
 निज जुगल सिंघधरि जन्म नांम । उलाप मात पित भीम तांम ॥
 कहि पंच अंग सुध जन्म अहे । अवतार भीम जगपत अछेह ॥
 अब सुनहु बत्त अखत कवेस । कुंडलीय जन्म ग्रह फलादेस ॥
 निसि जन्म उग्र तप लग्न मक्र । तन भवन मध्य बलवांन सुक्र ॥
 बलवांन सुक्र तिहि राज जोग । तन कांम बद्धि बहु नारि भोग ॥
 आजानबाहु बहु कीर्य बांन । अक सौ अष्ट त्रिय विलसि जान ॥
 संतांन बद्धि तनया कुमार । नवि भूम लेहि सिर छत्र धार ॥
 बुध रूपवांन अत दिग्ध आब । सामंत जोर गज अडिग पाव ॥

प्राकर्म बंधु कहि त्रितिय ग्रेह । रवि बुध वेठि तिहि फल अछेह ॥
 फल सूर अहे बड भ्रात हांन । मन काम सिधि तन तेजवांन ॥
 छत्तीस सस्त्र विद्या प्रवींन । अरु राज जोग बुध उदध मींन ॥
 बुध मींन नीच कृत काज भंग । दातार सूर जितवांन जंग ॥
 कहि छठो भवन अरि रोग नांम । सनि केत वैठि तिहि अचल ठांम ॥
 कृत रोग सत्रु खय मंद केत । आरोग्य अभय सुख तनहि देत ॥
 कहि भाग्य भवन यह दसम ताहि । सुर गुरु आनि तिहि वैठि ठाह ॥
 कृत राज जोग सुख देत राज । नाना विधान सुभ करत काज ॥
 ग्यारहो भांन तिहि लाभ नांम । तिहि वेठि चंद्र कृत^१ लाभ तांम ॥
 द्वै लाख देत लख लाभ लेंहि । ईक कौट लाभ छै^२ कोट दैहि ॥
 हय हथिय भूम नग दैहि दांन । तिहि दिन हुलास मन अधिक मांन ॥
 दत्त देत नांहि तव चित उदास । यह चंद्र रुद्र ग्रह फल प्रकास ॥
 बहु करहि अंस अहनिस हगांम । कर सहंस ईस तिहि दैहि दांम ॥
 ससि नीच तास यह फल जताय । नर नीच ऊंच तैं अधिक पाय ॥
 व्यय भवन नांम द्वादस कहंत । तिहि भोम राहु सांमिल रहत ॥
 फल तास पुत्र बहु नारि हौय । त्रिय रस अधप्प नर रहत सौय ॥
 जोतषीय वचि ग्रह फलु कुमार । सिर नमि अरसि दत्त दीय अपार ॥
 दधि दूव वंदि सिर तिलक कीन । पितु भीमसिंघ यह नांम दीन ॥
 कीय जात कर्म प्रोहित ऊदार । दिन ऊछह गह महाराज द्वार ॥५०॥

कवित्त छप्पे

भीम जनम हुव जदिन, तदिन पतसाह घर घर ।
 भीम जनम हुव जदिन, तदिन गढ दुसह खरखर ॥
 भीम जनम हुव जदिन, तदिन रघुवंस गरव्वीय ।
 भीम जनम हुव जदिन, तदिन सीमारह दव्वीय ॥
 जनमंत भीम रजवट जनम, ऊदयापुर उछह सरव ।
 दालद्र ऊवर फट्टीत तदिन, जनम भीम महारांन जव ॥५१॥

प्रथुल भाल रवि तप रसाल, घुघरा रचि हर सिर ।
 वंक भ्रूह चख कमल, भुजा आजांन सिंघ वर ॥
 उर विसाल मनुं सिल कपाट, गढ भंज रखिख गढ़ ।
 उर समुद्र गंभीर नाभि, कटि सिंघ चित्त द्रढ़ ॥
 करतल सुमुख पयतल कमल, सहमेघ मृगराज गन ।
 स्वाभाव दसन ऊज्जल करज, भीम अहे लछिछन सुतन ॥५२॥

यह लछिछन रवि भयो, ग्रेह कसिप अवतारीय ।
 यह लछिछन दिल्लीप ग्रेह, रघुराज उचारीय ॥
 यह लछिछन सतव्रत ग्रेह, हरिचंद्र जनंम्मीय ।
 दसरथ्य ग्रह यह लछिछन, भये रघुनाथ अनंम्मीय ॥
 यह लछिछन कर्ण वसुदेव ग्रह, अजन पंड इह लछिछ कह ।
 अरसींघ ग्रेह अवतार लीय, भीमसिंघ लछिछन सु यह ॥५३॥

यह लछिछन कहि करन, सिवर लछिछन यह जानीय ।
 यह लछिछन दधीच, लछिछ बल अहे प्रमांनीय ॥
 यह लछिछन विक्रम रू भौज, जगदेव अगंज्जीय ।
 यह लछिछन जगपत हमीर, दाता जस रंज्जीय ॥
 जेहो सुमांन सत्र सल गजन, रायसींघ पीथल सुकहि ।
 अरसींघ ग्रेह अवतार लीय, भीमसींघ लछिछन सु यह ॥५४॥

उद्धौर

त्रप ग्रेह जन्म कुमार । आनंद राजदवार ॥
 बहु दीह दुंदभि वज्जि । आषाढ मनु घन गज्जि ॥
 सहनाय सुरन उचार । वधाय गावत अपार ॥
 कठ चर्म तंत्रीय घात । अनमय सु पंचि सुहात ॥
 तंबूर वीन सतार । सारंगि जंत्र सुचार ॥
 रुचि करत गंद्रफ राग । लय रिज्जि नारद लाग ॥
 अनगनित द्रव्य असेस । निज रीझ देत नरेस ॥५५॥

दुहा

सज्जि चातुर पातुर तहां, नच्चि दिखावत भाव ।
 गवत्त वजत्त सुर ताल संम, रीझि सुनत त्रपराव ॥५६॥

छंद अर्द्धनराज

करंत अत्त पातुरं । दिखाय पाव 'चातुरं ॥
 धरंत पाय भूपरं । धर्मक भंक नूपरं ॥
 कटाछ नेन वंकनं । खनंक हथ्य कंकनं ॥
 जुरंत हथ्य भावही । वचन्न प्रेम चावही ॥
 निहारि वांम दछिनं । चलंत वांन यिच्छनं ॥
 सुगत्त लेत सुच्छरी । निहारि लज्जि अच्छरी ॥
 नमाव भ्रूंह वांमकी । मनौ कमांन कांम की ॥
 भ्रमंत ग्रीव कंचनी । सुछेल चित खंचनी ॥
 लचाय लंक सिधसी । मनौ तुजी अनंग सी ॥
 न्ततत्त तत्त थेय कै । सुतांन ताल लेय कै ॥
 अलाप राग संमिलं । मनौ कुहूक कोकिलं ॥
 खचाय अग्र घूंघटं । कि अस्व काय जंथटं ॥
 चलैं चखं अपंगयं । दुसार अंग अंगयं ॥
 ऊठाव सीग्र पावकं । मनौ कुरंग सावकं ॥
 त्रिगांम सुद्ध ऊचरं । सपत्त साजते सुरं ॥
 अनूप ताल अठुयं । लसंत सोभितं लयं ॥
 उमंग ते अलापयं । कि कोकिला कलापयं ॥
 उरध्धते उरप्पयं । तिरीछनं तिरप्पयं ॥
 चलाय भ्रौंह त्रेवटं । अंडाल थंभयं रटं ॥
 लगाव दाव तांनयं । सुलाग दाट जानयं ॥
 पलटि तेऊ लथ्ययं । उठाव ठेक कथ्ययं ॥
 हुरम जासु उच्चरं । करीत हंग हव्वरं ॥
 ऊचार राग सोहनं । मुनेस चित्त मोहनं ॥
 अनेक हाव भावयं । सुन्नत्य तांन गावयं ॥
 भ्रमंक होत भंजरं । सुनंत कांम मंभरं ॥
 कटाच्छ सीग्र अच्छकी । मनो सनीर मच्छकी ॥

असीन धार ऊपरं । सुन्नत्य वज्जि नूपुरं ॥
 वज्रं अदंग रंग कै । कि दुंदुभी अनंग कै ॥
 अनेक भंत पातुरं । दिखाय नृत्य चातुरं ॥
 दिवांन रीभ चौजयं । खुलख्व द्रव्य मोजयं ॥१७॥

दुहा

कीनिय जस अहनिम श्रवन, दीनिय लख दन दीह ।
 यों कहुदीय दिन अनंदमय, महारांन अरसीह ॥१८॥

महारांन भीम की बाल लीला

छंद पदरी

अन पल वधय दिन वधय अह । अनमास वधय पखवधि अछैह ॥
 सीसोद वंस दिनकर सधीर । हुव जनम भीम निश्चय हमीर ॥
 धरि धरक हृदय अरि छत्र धार । दिन दस वधत अरसींध द्वार ॥
 कुच पान करत मुख कमल जांम । मन हरखि जननि मुख चूमि तांम ॥
 तन पुष्ट मास षट तेजवंत । कटि उतरि तांम घुटरन चलंत ॥
 पय चलीय वांनि तुतलीय धार । मुख सष्ट प्रथ्य दै दै उचार ॥
 सिसु साथ करय जव बालकेल । गज अस्व करभ दत देत हेल ॥
 अरसींध ग्रेह रमि भीम अेम । दसरथ सदन रघुनाथ जेम ॥
 के पंड ग्रेह अरजुन सधीर । नप सोम ग्रेह के पिथ्य वीर ॥
 विक्रम नरिंद ग्रेह भोज जान । सतव्रत ग्रेह हरिचंद मान ॥
 वसुदेव सदन गिरधरन रूप । घर उदयसिंध परताप भूप ॥
 कर बाल केल ह्य चढन रंग । धनु वांन धरत आजांनु अंग ॥
 समसेर बंध कर तुपक धार । वाराह सिंध खेलत सिकार ॥
 रचि तखत वेठि वनि भूप आप । उमराव रचत बालक अमाप ॥
 कवि करत बाल इक पढत छंद । करि मोज ताहि वगसत गयंद ॥
 द्वै बाल लरत निज पगनि आय । कर बीच ताहि पूछत नियाय ॥
 गढ रचत कवहु धरि बीच बाल । करि सेन ताहि तोरत मुडाल ॥
 रचि सैन कवहु तन सिलह संजि । चडि अस्व तेग गहि देत भंजि ॥
 नित करत गोठ सिसु भ्रात संग । पौषंत सवन रुचि रुचि रुढंग ॥

नृप लच्छि बाललीला करंत । नहि देन सद्द चित्त नहि धरंत ॥
 पित मात दरस कृत मोद पाय । यह चहन भीम सिसुता बताय ॥
 निज भ्रात नाम अग्रज हमीर । तिनि पाय नमि संग रमत वीर ॥
 मन मोद करत मिल उभय भ्रात । आनंद निरखि पित मात गात ॥५९॥

कवित छप्पै

कहुं जुध करि गज भंज, कवहु गज मोज समप्पत ।
 किनहु डंड लख लेत, किनहु लखन दत अप्पत ॥
 इक सिसु पिट्टत खूनि, अेक सिसु सरन उबारत ।
 दे दे दे मुख कहत, अेक मुख नान उचारत ॥
 कहुं सिंघ सूर आखेट कृत, धरत तुपक खग चाप सर ।
 इहि भांत बाललीला करत, भीमसींघ अरसिंघ घर ॥६०॥

दुहा

तखत उदयपुर जगत सिर, राजत अरसी रान ।
 समर मेट अरि हर तिमिर, जेठ भान उनमान ॥६१॥

छंद विराज

अरीसिंघ रानं । मनौ जेठ भानं ॥
 उदैनेर रज्जं । जस सिंधु पज्जं ॥
 कलावान भूपं । मनौ रूद्र रूपं ॥
 अरीसेन गाहं । सु आजांन बाहं ॥
 प्रजा पालवानं । कुलं धर्म जानं ॥
 सुलतान सालं । दलं हिंदु ढालं ॥
 मुखं वीर तेजं । खलं मथिथ नेजं ॥
 करं वीक भीजं । कृतं लख्ख मौजं ॥
 गुनं जान वानं । किवं रखि मांनं ॥
 चितं सुध वीरं । मनौ गंग नीरं ॥
 पयं जुध दढं । मनौ मेर दढं ॥
 अनां मंत कंधं । खित्री नेत वंधं ॥
 जसं सिंधु पाजं । भुजं हिंदु लाजं ॥६२॥

छंद पद्धरी

कृत मेदपाट अरसिघ राज । दल देस कौस वल बुद्धि साज ॥
 रघु रांम जेम धरि आत पत्र । समसेर केर किय जेर सत्र ॥
 लखि दुसह अलुक थहरत करेज । मनु जेठ भांन मध्यांन तेज ॥
 इक जरत लोह इक तेग खंड । इक करत सेव इक भरत डंड ॥
 इक धरत पेस थहरत समथ्य । नमि पाय मथ्य इक जुरत हथ्य ॥
 घर घर उछाय प्रज वर्न च्यार । लख कोटिधज व्यापार कार ॥
 छहरत मत्त घूमत्त गयंद । मनु विध नंद अय राय इंद ॥
 सभ निगड जंत्र चरि लौह पाय । तल डांन भरत मदगंध ताय ॥
 रंजित कपोल मधुकरन छत्र । गन राज रार मनु आतपत्त ॥
 सिंदुर जंगाल सिर रेख थाप । आपाढ मनहुं सुरराज चाप ॥
 गडा धनासि जंगल अनूप । चव जात भात गिर असित रूप ॥
 सिकलात भूल जरदोज कांम । निस अंध मनहुं तारक सु भांम ॥
 तन स्यांम दंत सित वर्न लोभ । धन अग्र मनहुं वुगपंत सोभ ॥
 रद जरिय पीत वंगरीय हेम । मनु चमकि बीज वुगपंत तेम ॥
 गिर गात वेग पायन समीर । मद भरि कपोल मनु अद्रि नीर ॥
 प्रति थांन थांन घूमत मयंद । अय राम वंस मनु द्वार इंद ॥६३॥

अथ हय वर्णन

छंद पद्धरी

बहु वाज साल बंधि वाजराज । सुभ पेत पेत संभव समाज ॥
 पहु घाट कछ्छ संभव पंचाल । हालार राड ध्रह छल अपाल ॥
 नदि पार भीव रा वाज जात । तिहि खेत भीव रा थल कहात ॥
 तन गौल जंत्र सम सुघटि साज । सतकोस धाव नहि थकत वाज ॥
 तुर राज कितक द्रावरि तिलंग । पाहर खेत दिढ वज्र अंग ॥
 हय सूरसेन सिधव अपार । कावुल चिनाह आरव तुखार ॥
 खुरसांन वुलख कावुल ^१खंधार । अस चीन रौम जल पंथ्य चार ॥
 चंचल सतेज तुरक्की ^२ चिनाह ॥ अयराक स्यांम देसी अथाह ॥

१. तुरकी

२. हवसो

सिख-दीप थोन मुख दोज चंद । रजि प्रथुल भाल चख गिलक नंद ॥
 सुभ ग्रीव औप आकत सिंहड । लंकी धनंप मनु ताम्रतुंड^१ ॥
 अति सरल अदुल लंवित अयाल । मखतूल स्याम मनु छौन व्याल ॥
 खरगौस मध्य उर सफर उप । सुभ वाजु नली कढि जंत्र नूप^२ ॥
 मुट्ठी पहुँच अति नख कठीर । मनु कीन उलट अय के कटौर ॥
 रजि चमर पुंछ डंडीस छोट । दरसंत पुठ्ठ मनु चाक जोट ॥
 विनु सुंड दुतीय गजराज देह । ढाहत सफील उर फेट जेह ॥
 तन पसम मृदु तल मुखमल-सरीस । भलकंत आव मानहु अरीस ॥
 दुरकेव ऊच्च तन रंग रंग । नीले कुमैत अवलख सुरंग ॥
 लखी कनूह कुलहे ललित । सुरखे समंद नृप हरत चित ॥
 जंगम सुहंस कहि स्याह जान । गुलदार हंस फुलवार मान ॥
 नुकरे संजाव किस मिस गिनाय । सुभ चक्रवाक महुवे सुभाय ॥
 हारीत केय चव धरहु वास । कहि स्याम कर्न जरदे अकास ॥
 पचमंगल मंगल-अष्ट पेखि । सिदली गरूर सोभित विसेखि ॥
 पटसूत केहरीय पवन पाय । बहु रंग वाज को कहि बताय ॥
 जिन ब्रह्म छत्रि कहि उच्च जात । विन सुंड देह गजराज भात ॥
 मुखमल वनात साखत भलूस । गजगाह लूव रजि नेक रूस ॥
 सोभत सुढार हिम तार साज । नग जटित नेक भूषन विराज ॥
 धारक चढंत तिन पिठ्ठ आन । वावन सरूप धर मप्पवान ॥
 हकंत धाय पय बल अछेह । अग कंठ चाप डारंत तेह ॥
 मुखलीन खंचि कायज सभंत । सुकुलीन मनहुं घुघट रजंत ॥
 गहि वाग राग चंपत सवार । कपि भंप मनहुं द्रुम टुट्टि डार ॥
 संकटीय बगग करी आव जाव । कुलटा कटाच्छि मनु बीज भाव ॥
 कहुं लगि राग धारक अचान । लगि सौर गंज^३ पावक उडान ॥
 कपि पंख अंख पावक समीर । जल मच्छ बीज अग तें अधीर ॥
 वरने सु वाज अरसी वनाय । मति इति कौन कविराज पाय ॥

१. गुरकुट्ट नाम

२. वाजु सुघट्टि नलि जंत्र नूप

३. मनहु

नप महल कहत कविराज लोभ । मनु रजत अद्रि कयलास सोभ ॥
 परिषद जु रांन इत मांम होत । सुभ तखत रांन ग्रह राज जोत ॥
 सोरह बत्तीस भट नंम्मि सीस । करि जथाजोग्य आदर महीस ॥
 प्रोहित प्रधान कवि पासवान । धावर सुभंत सुभ थान थान ॥
 सिर छत्र दुरत चांमर उदार । हरद्वार मनहुं सित गंगधार ॥
 महारांन मांन करि देत पांन । बहुरंत सुभट भट देव जान ॥
 सुभ सुख सुथान वसि उदयनेर । सब विलसि लछि मांनहु कुमेर ॥
 सुभ वर्न च्यार षट तीस वंस । सेवहि सुपाय करि करि प्रसंस ॥
 उदघटत हाट पट्टन बजार । खुटे किम नहु धन राजद्वार ॥
 रजि हट्ट हट्ट हिम हीर ढेर । लुट्टिय कि लंक हिमगिर कुमेर ॥
 बहु वसन गंज हट्टन बजाज । जर वपत ^१ सूत्र सन पाट साज ॥
 बहु मूल रंग रंगह विभात । फुल्लिय कि संभ मनु साय प्रात ॥
 मग बहत चतुर दिस भय विहीन । व्यापार वनिक लख कोट कीन ॥
 आवाद भूमि नप धर्म नीत । दल प्रबल संजि जग प्रगट कीत ॥
 घर घर अनंद सुख वसहि देस । मिटि चोर चाट आतप ^२ नरेस ॥
 भोगवत पटा भट लख लख । पद वंद सेव करि सख सख ॥
 चित हर्न लोभ कर जतीय दंड । अनमिलत चित्र नव भूमि खंड ॥
 आतंक अकृत विद्या विवाद । त्रिय रतन कार गज मत्त आद ॥
 पीपाय ताहि पापी सुनांम । उचिष्ट भूठ पाखंड ग्राम ॥
 भय सर्व अगन नहि दांन दुख । मारत सु पवंन पाहन सरुख ॥
 बंधन सकूप वापी तड़ाग । बालकन त्रास गुर पठन लाग ॥
 विपरीत अंक मुद्रा गिनाय । अरू मांन भंग वनिता मनाय ॥
 अरसिंघ रांन इम करत राज । दरसंत जाहि भुजहिद लाज ॥
 जल समिल पीत वकरीय सीह । लोपत न सबल कोउ नवल लीह ॥६४॥

फतूर रतनसिंघ को विवाद

दवावैत

महारांना अरसीह । नो हथ्या सीह । मजेज का दुरजोध तेज का
 दिनकर । खुरसांन कू तेग हिंदुस्थान कू सफर । जिसका राज तेज जिहांन

में जाहर । जोर छांड पटेल बकरी नीर अंचै अंक ठाहर । जिस वखत में पर-
वरदिगार की मुरजी अैसी भई । कितनेक नोकरू की हरांमीं पर निगह
गई । आपस में गलवा ऊठाय फतूर खड़ा ^१ कीया । कुंभमेर में दाखिल कर
मिथ्या वासदेव जैसे रतनसिंघ नाम दीया । उस वखत में पटेल माधोराव
संधीया दच्छिन का सूबेदार । जिससँ जाय मिले फतूर की हमराह के
सिरदार ॥६५॥

दुहा

निदा स्वांम न संभरै, अैसे जे असलीक ।
ते भट लेख दईव तैं, ठई वात वेठीक ॥६६॥

समहर जग्गी आग सम, जे नग्गी समसेर ।
जिन धर रख्खी जुद्ध कर, अकबर औरंग बेर ॥६७॥

दिन पलटै पलटै दुनी, पलटै सुत परवार ।
जे न पलटै स्वांम तैं, जो पलटै करतार ॥६८॥

ओ लच्छिन खिन्नवाट के, होत सु छत्रिन पास ।
सिर पर रख्खै स्वांम कीं, जौं लौ पिजर सांस ॥६९॥

अतक स्वांम काजें सती, तन हीमत मजबूत ।
जीवत छंडै स्वांम की, जे न असल रजपूत ॥७०॥

होतव होय सु नां मिटै, कहि स्मृति स्म्रित रिखेस ।
लौभ पगे अग कनक सथ, लगे सु राम नरेस ॥७१॥

दवावैत

अगली कहावत अैसी । दईव की रचना ब्रंम्हां न जानै तो नरदेह
केसी । होतव कूं जोतव न पूगै । जैसा बीज बाहै तैसा ब्रच्छ ऊगै । फतूर की
हमराह के सिरदारू ने माधोराव कूं खंचा । दीवांन सँ हलकारू नै मालूम
कीया अकवार संचा । अैसी वात सुन दीवांन अरसीह नै उजैन कुं लहसकर
विदा कीया । माधोराव सँ जंग करने कूं उमरावु के तांई पांन दीया । सो

सिरदार कौन कौन । वनहेरे का स्वांम राजसिंघ नरेस । नरिंदू का रूप अरिंदू का वेस । घांणोरे का खाईंद वीरमदेव कमंध । स्वांमध्रम का अग्रकारी अवंधु का बंध । वीक्रम पंवार का वंसी सुभकरण राव । मन का मजवूत रन का वनराव । सलुंबर रावत पहाड़सींघ पीठ का अफेर । रावत मानसींघ लालसींघौत नंगी समसेर । राजा उमेदसींघ भारतसींघौत साहिपुरे का भूप । पाव का अडोल वनराव का रूप । जुमामरद प्रथीसींघौत भाला जालम । जिसका सांमध्रम मसहूर जिहांत में मालम । बंधोरे का रावत चूंडा कलान ।^१ मेहता अगर स्वांमध्रम का निसान । राघोराम पायगा त्रै हजार सवार । पांच हजार पीयाद जंग के हुंसिय्यार । दो हजार सवार सैं दोला मिय्यां अेक । प्वोरस का पूरा उरस की तेक । दीवान अरस्यंध कुं वचन दीया । जिस पर माधोराव सैं छांड आया । उजैन कुं फोज विदा भई जिस बखत दोनूं वहादरूं नैं वीरा उठाया । और भी उमराव विदा भये । कूंच दर कूंच उजिण कूं गये । पाहड़ उमेद जालम अगर सलाह कर ऊकीलों के साथ पटेल के ताई अेसा जाव दीया । सूवेदार मेदपाट की तरफ किस वास्तें कूंच कीया । रजवाड़ के वदस्तूर मेदपाट की नालबंधी हमसैं लीजियै । जिस पीछै दिली दच्छिन अथवा और देसूं की तरफ कूंच कीजियै । और जौ कुछ दिल में दूसरा मुदा हाँय सौ फरमाइये । सुन वेवारा सनमुख हाँय तब किस बात सैं छिपाइये ।^२ तब माधोराव अेसा ज्वाव दीया कितनेक मेवार के उमराव और हमनैं रतनसींघ कूं रांना करा । जिसका नाम तूमनै फतूर धरा । इस बात का मायना कहौ । भूठ कुं छंडौ और सांच का रस्ता गहौ । तब च्यार ही सरदारूं ने फेर जाव दीया । सच्ची बात का निरधार कीया ।

महारांना जगतसिंघ कै दौय फरजिंद । बड़ा प्रतापसिंघ छोटा अरसीह नंद । जगतसिंघ पीछे प्रतापसिंघ तखत पाये । प्रतापसिंघ के पीछै राजसिंघ गादी पर आये । रामचंद्र की गादी का अे दस्तूर छोटी अवस्था होय तो भी पाटवी छत्र धरै । बड़ी अवस्था के काके बावे भाई भतीज होय सो नोकरी करै । राजसिंघ छोटी अवस्था तो भी राजतिलक दीया । अरसीह जगतसिंघ का फरजंद । राजसिंघ के काका दिनूं में बुजरूक तो भी सच्चे दिल सैं नौकरी का इरादा किया । कोई दिन पिछै दईजोग तैं राजसिंघ नैं अत पाया ।

१. कलांणसींघ चूंडा

२. दुराईये

जिसके दोय राजलोक एक राठोर दूसरी भाली जिस दोनू के अगाडी सें भी संतांन नहीं और जिस वख्त में मेवाड़ के सिरदार भाई वेटा मुसदीयुं नै गरव का निरधार करवाया । कहा राजसींघ की राजलोकुं कै गरव होय तो नोकरुं के ताई सच कहलावै । सो लरकी ^१ होय तो व्याह देवै और लरका ^२ होय तो राज पावै । तब श्री वाईराज राजसींघ की मां सब भाई बैटुं के जनाने राजसींघ की राजलोकुं और धाय वडारनू नै सरदारुं से अैसी कही । दईव कै करना था सो हुवा राजसींघ की दोनू रांती कै गरव का लेस नहीं । तब सब सरदार मुसाहबुं नै जगतसींघ का फरजंद अरसींघ के ताई राज दीया । तखत पें बैठाय राजतिलक किया । सोलै बत्तीसू मुसाहबू नै निजर नोछावर करी । छत्र चंमर धार हिंद की लाज भुजदंडु पें धरी । अरसींघ तख्त पें बैठ किसी का बुरा कीया नही । लखुं का पटा और अपनी अपनी मुरजाद जैसे की तैसी रही । फिर कितैक सिरदारुं नै जवरदस्त ठाकर कुं देख चित-व्रत थरहरी । मिथ्या वासुदेव जैसे कमसल फतूर पैदा कीया और हरांस-जिंदी आदरी जिस बात सें आप दच्छिन का सूवेदार । सच और भूठ का कीजीयै निरधार । भूठ फतूर जिसका पला न गहीये । सचा रांता अरसींघ जिसकी तरफ पर कायम रहीये । इस बात कुं चित में न धरो तो हमारे ताई मार कर कुंच करी । माधोराव ने फेर कहया सच्चा रांता अरसींघ इस बात में कुछ फरक नहीं पें अेक वख्त में उदेपुर कूं देखूंगा सही । तब च्यांरु सरदारुं ने कहाया आप चितोर कुं कुंच करेहींगै । हम पांच रजपूत आडे फिरैहींगे । अब किसका ज्वाब साल कुंच करीयै वेग । सफरा की तट फजर के दरमीयांन चलैगी तेग ॥७२॥

कवित्त छप्पै

सुनिय वत्त माधव अभंग, रिस अंग प्रगट्टिय ।
 दिख जिग फुट्टिय दाह, नेत पुट्टिय मनु जट्टिय ॥
 तत्त तेल जल बुंद, परिय भल्ल अभ विलगिय ।
 सुक कठ्ठ वन विपन, मनहुं दावानल लगिय ॥
 रिनधीर सुभट हमगीर रहि, वीर वीर चख अंकुरिय ।
 बस क्रोध रात कडिबय सुनिठ्ठ, प्रात हीत हय पछरिय ॥७३॥

१. कन्या

२. कुंवार

उज्जैन को जुद्ध

वारता

रावत पाहरसींघ राजा उमेद राज जालम मान रावत राजा राय-
 स्यंघ राठोड़ वीरमदेव राव सुभकरण कलानसींघ मेहता अगर । अपने डेरू
 में पंच रजपूत कू कहता हैं सलाहकर । उजैन छेत्र सफरा तट धार तीरथ
 स्वांम काम सहता हैं । ऐसा अवसान परव कोई पुंन्यवान खित्री लहता
 हैं । इस जगुं जो काम आवै । सो सुरमंडल भेद वैकुंठ पावै । नंगी समसेर
 सचे दिल सैं हरीफु के सनमुख देवें पग । जिसकुं होये सौ सौ अस्वमेध जिग ।
 जिस बात सैं अरसींघ के निमख पर सच्चे दिल सैं मरना । नर-नार छोड़ि
 सुरनार सैं व्यांह करना । कोई दर्ई के लेख सैं जंग कर उबरेगा । जिसके
 सर जगत स्वांम ध्रम का किताव धरेगा । सिरदारों सनांन दांन कर ईष्ट
 का ध्यांन धरियै । तुरंगु के पख्खर अपने सिलह बगतर तयार करियै । मालकुं
 का हुकम मान सिरदारू नै जुध का उछव कीया । नगारची नै रिनजीत
 पर डंका दीया । दुतरफा सिंधु अंराक पांनुं लगे । सूर धीरू के देह में ठाम
 ठाम वीर जगे ॥७४॥

दुहा

बीस सहंस दल रांन कै, त्रय लख^१ माधव सैन ।
 महा कठिन छत्रीय धरम, विमुख पाय नहीं दैन ॥७५॥

गज्जि गीम नभ नदतै, बंव वज्जि अकरार ।
 सिलह सिलह तन संचरिय, हय हय हय उच्चार ॥७६॥

छंद त्रौटक

बजि बंव दहुं दल दुष्भरयं । सजि सार दुहुं दल^२ सुष्भरयं ॥
 भट साजत अंग बगत्तरयं । मनुं - गौरख के उर कंथरयं ॥

१. अगनित

२. महाबल

कसि आयुध अंगन जंग कजै । जमदूत किधौं रजपूत सजै ॥
 मुख वीरन लालिय यौं विथुरै । मनुं फाटिक^१ जावक रंग भरै ॥
 मुख मुछ्छ उठि मिलि भौहनयं । ससि दोज गसौ मनुं सौभनयं ॥
 भट दीठ सुरंगीय कौप जगे । सुमनों सत्तपत्र मजीठ रंगे ॥
 त्रिय पुंड विभूत लिलाट जगं । मनुं त्रै दुतिया सिस संग उगं ॥
 उध रोम भये तन फुल्लि भरं । दिन पूनम ज्यों चढि नीर सरं ॥
 सफरा जल मंजिय अंग सुछं । सु मनौहर द्वार जुगिंद कछं ॥
 गिलका सुत वंधीय कंधरयं^२ । सुधरे तुरछी सिर मंजरयं ॥
 सिर पत्र विचं त्रय गीतरजे । जल गंग सुचंड तमंग छजे ॥
 भट आयुध बंध सनंध थयं । मनुं भारथ कारन पारथयं ॥
 रजि पखखर घुघर वज्जि तुरं । मनुं इंद्र छिदी गिर लगि परं ॥
 अग एक मलंग चपेट नयं । गजराज गिरै उर फेट नयं ॥
 फवि कंध छटा अहि जीपन की । कन वत्तीय वत्तीय दीपन की ॥
 खचि अंग दुतंग मलंग भरें । द्रुम अँन मनो द्रुम पै विचरें ॥
 चढि सैन दुहुं हय जुध कजं । गजराज गजै सिर उड्डि धजं ॥
 रज उठ्ठीय पाय तुरंगन की । कर मुद्दीय भान निहंगन की ॥
 दुव सेन भयंकर नद्द वजं । सु मनौ ब्रज बौरन मेघ गजं ॥
 रज बीच चमंकत सेल फलं । मनुं भद्द घटा निकसी चपलं ॥
 दुव फोज दिठाल भये सुभटं । खुल नेज मजेज अभाग घटं ॥
 दग तोपन धूम निहंग छयो । सु मनौ कलपंत अकाल भयो ॥
 दल दोय मिले उठ वागतुरं । सु मनौ जुध जुटिद सुर असुरं ॥
 लगि सेल उरं झुटि पिट्ठ रजं । दुलही मनु वारीय हथ्य छजं ॥
 यक घाय खगं दुव टूक हुवं । सु मनौ घर-बंधव वंट दुवं ॥
 सिर खग लगी जुग भागथयं । मनुं कासिय सुर करवत्तयं ॥
 उडि खगन सीस कमंधन चै । मनुं भगल नठ्ठ समठ्ठ रचै ॥
 गजरोह गिरै लगि सेल हीयै । सु गिर्यो नट मानहु वंस लीयै ॥
 वजि सीक सरं भट जंदन पै । मनुं भौर परें अरविन्दन पै ॥
 सिर घाव गदान फटै गय कै । मनुं वज्र परें सिर पव्वय कै ॥

१. स्फाटिक

२. कंठरयं

उडि छिछ रक्त सुभंत तन । मनु जावक छुट्टि फुहार रन ॥
 गलवथ्य भये जमदाढ जरे । मनु द्वै मिल मित्र सनेह करे ॥
 गज सुंड भसुंड विखंड खग । रत्त छिछ मनी गिर लग्गि अग ॥
 खग वीरमदेव कमंध लही । मनु कोपि गदा कर भीम गही ॥
 रिन खंड विहंड किये दुसहं । मनु जुथ्य गयंद मयंद दहं ॥
 गहि तेग सुभं क्रन राव भुज । मनु भारथ पथ्य समथ्य छजं ॥
 ह्य हथ्य पयाद सिरं विहरं । मनु वज्र विभेदिय श्रंग गिरं ॥
 रिन कथ्य अकथ्य पंवार कियं । विनु अत्त रिमं सुरलोक दियं ॥
 तरवार तुटी चव मथ्य खलं । रवि हथ्य सराहि नभं अचलं ॥
 रिन रावत पाहर तेग गही । मनु भारथ पारथ क्रन सही ॥
 अरि भीर निवारिय खाग जटं । खग खंड विहंड कीयो सुघटं ॥
 त्रयकुंठ गयौ जग जाहरयं । अजवाल सलुम्बर ठाहरयं ॥
 भुज दंडन तेग उमेद लयं । मनु वहर विज्ज सलाव दयं ॥
 इक घायन सीस उडै तन तैं । मनु तुंवर तुट्टि तरंवन तैं ॥
 वजि ताल खग गज वौहन की । उडि छिच्छि जित्त तित्त लोहन की ॥
 दल खग निवारत वार दुभं । सुत भारथ पारथ रूप सुभं ॥
 थट कट्टि सुघट्ट कुघट्ट थय । लट चट्ट भ्रगुट्ट त्रिजट्ट लयं ॥
 सुविरोल उमेद फवज्ज हरं । दनु देव मनो दधि मथ्य फिरं ॥
 कट्टि हथ्य वग्गत र सुध्व रिनं । मुख पंचस कंचुकि नाग मनं ॥
 फटि घाव भटं तन चै रुधिरं । मनु माधव फूल पलास तरं ॥
 तरवारन नंद सु मारवयं । घरियार वजी मनु द्वार नप ॥
 रिन माधव भूप उमेद रुठे । मनु भीषम पथ्य समथ्य जुट्टे ॥
 खगवार उमेद अरिद वढें । मनु सव्वन तंत दुसार कढें ॥
 समझ्यौ जस स्वांमित स्वारथ मै । न मुरयौ सुत भारथ भारथ मै ॥
 न कढ्यौ वप रखवन आरन तैं । रज रज्ज वढ्यौ खग धारन तैं ॥
 मह ईस अखंडित जोत मयौ । रविमंडल भेद उमेद गयौ ॥७७॥

कवित्त

मिल्यो परव संग्राम, मिल्यो सफरा जल मंजन ।

धारा तीरथ मिल्यो, खेव ऊजेन मिल्यो तन ॥

मिल्यो स्वांमि ध्रम तिलक, मिल्यो ग्रहपत उतरायन ।
 मिलि क्रम क्रम असमेध, मिल्यो कुल विरद सुभायन ॥
 सिर मिल्यो स्थंभरत जुगिनिय, मिल्यो सुजस सद दस दसी ।
 अरस्यंघ रांन कज लोह मिल, यौं मिल्यो जोद उमेदसी ॥७८॥

दुहा

जस दत्ता मत्ता कपन, विष्णु भगति विधि वेद ।
 धर जे तैं नहचल धरा, ओ तैं नांम उमेद ॥७९॥

छंद ब्रद्धनराज

हक्यौ तुरंग रायसिंघ भूप रूप पथ्ययं । उनग खग हथ्य संज भंज सत्रु जुथ्ययं ।
 बिहार तेग धारतैं अरिद धूअ तूलयं । मनौं कि श्रींन सिंधु मांज वीर कंज फूलयं ।
 निघाय घाय नेक सत्र घायधूमि घट्टयं । पर्यौ नरिद रायसिंघ खेत य्यौं प्रगट्टयं ^१ ।
 कढी न राज मांनसिंघ अंग साज कौपयं । मनौं अकाल गाज कै समुद्र पाज लोपयं ।
 भरंत अंग छंग घाय उत्तमंग भारयं । मनौं उडंत श्रीफल हुतास पूज वारयं ।
 हमल्ल टल्ल हल्ल होत जूझ मल्ल जोधयं । विरुद्ध जुद्ध तेग ताल सिद्ध ताल बोधयं ।
 वयंड के भसुंड तैं उडंत सुंड खाग ते । मनौं परंत भुम्मि माग पंडु जाग नाग ते ।
 वजाय खग घाय मांन रोम रोम जज्जर्यौ । तुरंग अंग पूर लौह खेत में तवैं पर्यौ ।
 कलानसिंघ सिंघ लौं लयौ दुधार म्यांन तैं । दु टूक अंक घाय तैं करै चमू परानं तैं ।
 समट्ट मार हट्ट थट्ट तेग भट्ट तौरयं । पर्यौ कलान घायधुम्मि तेग श्रींन वोरयं ।
 भरथ्य मांझ खाग हथ्य जाल में सलीनयं । ससत्र घाय सत्र सैन जत्र कत्र कीनयं ।
 छुगाल छात वज्र हात पाटरेस रांनयं । करी अकथ्य कथ्य काज आरसी दिवांनयं ।
 प्रधान श्री दिवांन कौ श्रवाहि तेग अगगरं । अपुट्टि पाय देत नां सुजुट्टि धाम जगगरं ।
 सुवंधि ध्रम स्वांमि नेत खेत खाग भारयं । प्रथीप आरसींघ की सरोत लौंन पारयं ।
 अगाध सिंधु माध सैन मंथ खाग मंदर । रत्तान्न कित्ति बोल कडिढ दडिढ भू गिरंदरं ॥८०॥

दुहा

इहि विधि पुरी अवंत को, भारथ वित्त भयान ।
 पाहर भूप उमेद अत, सुनि कथ अरसी रांन ॥८१॥

१. वणेदे रांजा रायसींघ जी लोहां पड्या छे खेत में सुं बेरजी ऊठाया

दवावैत

पटेल माधोराव नादांनगी सैं जंग किया । उमेद पाहर नैं निमख-
 हलाली पर सच्चे दिल सैं सिर दीया । उमेद पाहर कुं दाग दीया । मानसींघ
 कलानसींघ के तांई घायल छंतु खेत सैं हरीफु नैं उठाय लीया । महता अगर
 स्वांम ध्रंम के तरफ कायंम रहा । अरसींघ कुं तौ रांना और रतंनसींघ
 कुं फतूर कहा । भांत भांत का कण्ट सहा अपने सत पर असमान तोला ।
 जिस मुख सैं रांम कहा उस मुख सैं रंहीम नहीं बोला । फिर संधिया नैं अपने
 लसकर कुं समेट उदेपुर कुं कूंच कीया । दीवांन के तांई डाक में हलकारुं
 नैं समंचार दीया । जिस वख्त दीवांन अरसींघ जंग का ततवीर करे । मुछुं
 हाथ घाल सांगा प्रताप का विरद भुज दंडुं पै धरे । सलुंवर रावत भीमसींघ
 कुं बगस तेग बंधाई । मेदपाट की लाज कंध पै धर कै कहा चुंडा के विरद
 उजले करवे की वख्त आई । जिस वख्त रावत अरजनसींघ केसरीसींघौत
 मुछुं हाथ धर ऐसी अरज करी । जहां तक हमारे पिजर में स्वास और कंध
 पै सिर तहां तक अरसीह खांगंद अे प्रतंग्या धरी । अे वात सुन दीवांन श्री
 हाथ सैं पीठ थापल हुकम कीया । इस वात का क्या अचरिज हमारे बडुं
 में जहां जहां काम परा तहां तहां तुमारे बडुं ने सिर दीया । उस वख्त में
 बीले काका बाघ अरजनसींघ । दीवांन खुस रखै आज के वख्त तो हमारे भुजुं
 पर जंग । रांमचरित्र में श्री रांमचंद्र के जुध में लछमन की कथा आवै ।
 भूतेस्वर करे तौ उस विरदुं तांई सचे दिखलावैं ॥८२॥

दुहा

सत्र पवांन जा दिन बगैं, ता दिन यह विध थाय ।

सच्चे कन ठहरैं धरा, कच्चै वन उड जाय ॥८३॥

मरद कसोटी मांमला, कथ यह आद कहाव ।

पारण कसवट्टी परै, सुध असुध सुभाव ॥८४॥

सव त्रिय बिलसै स्वांम कौं, साजि सुहाग सिंगार ।

देह जरावै अंत कौं, जैसैं भट जुधवार ॥८५॥

कही रांन अरसींघ तव, यह हम मत्त सुभाय ।

गढ जेतै सिर रखियैं, सिर तुट्टैं गढ जाय ॥८६॥

माधोराव का उदीयापुर घेरा

कवित्त छप्पै

माधसेन दर कूंच आय, उदीयापुर घेरीय ।
 मानहुं राका चंद, परी कुंडल चिहुं फेरीय ॥
 कै मिल देव दयांत, सेस बिट्यो गिर मंदर ।
 कै अथाघ बड़वाग, लसत जल बीच समंदर ॥
 बिट्यो कि राम दुपर खरन, उदध किधौं बिट्यो धरंग ।
 व्यौं आय सिध अरसिध सह, दुसह सेन बिट्यो दुरंग ॥८७॥

दुहा

विरदावत पनराज तहां, धन अरसी द्रढ पाय ।
 माधसेन गो माय गन, तूं वनराय सुभाय ॥८८॥
 गढ थाहर भुज बल रखन, जाहर जगपत नंद ।
 माधसेन गजमत्त संम, तूं गज भंज मयंद ॥८९॥
 माधव दल वद्दल उत्तर, मिलत दंभ नर भौन ।
 तेग भूषट भंजन जितूं, अरसी दच्छिन पौन ॥९०॥
 सिर सट्टै धर भौगवत, अरु वज्जत रजपूत ।
 सौ दिखहुं पनराज कवि, यह जुध खेल अभूत ॥९१॥

छंद पदरी

संमतह जान अष्टादसांन । मह वरस पचीसा त दिनमांन ॥
 माहारांन अरस जुध संज कीन । दुव भीम अजन भुज भार दीन ॥
 माहाराज बाघ अरजुन अभंग । जिन प्रांन अरपि पित काज जंग ॥
 चढि चरख तोष धज फरक तांम । अज महिष रक्त बल दीन जांम ॥
 दुर्गा वचाय क्त विजय होम । आहूत लगि जगि धूप धोम ॥
 सिद्धर चरचि मुख सुरख आव । सिंचिय सुराव धक धक कुराव ॥
 जुट्टि जुगल पांन महमाय अग्र । कीन्हीय सतूति पूजन समग्र ॥

जय ज्वालमुखी महमाय चंड । मम प्रसन होहु खल सैन खंड ॥
तैं देव रखिख माहिष सिंघार । तैं चंड मुंड रत्त समर जार ॥
तैं जुद्ध धुंम्र लोचन अचाय । निसुंभ सुंभ तैं समर घाय ॥
तैं रांमायने राघव उवार । दससीस भंजि तैं समरवार ॥
तैं त्रिपुर भंजिज सिव काज चंड । तैं रखिख पंड कुरसैन खंड ॥
निज दास रखिख दल भंजि सत्र । रावरे चंड अगनित चरित्र ॥
सिर नंम्मि अरस तन मन अधीन । माहाराज बाघ अरदास कीन ॥
रचिअ भुरज भुरज अन तोप मंड । जंजाल जाल कंगुरन थंड ॥
सन सूत रिजक वारूद गंज । सीसा सु लोह गोले सपूज ॥
संज्जीय सफील हथनाल धार । परिखाग्र गरत अरू द्वार द्वार ॥
मुर हलन तोप थट्टीय अमान । सरजाल पथ्थ खंडीव जान ॥
मोरचा बंध करे जुध सांम । रख्खीय सुभट्ट थट ठाम ठाम ॥
रमना सुपोल भप्पिय दिवान । हरीयंद कमंध काकौ गुमान ॥
इन समिल रखिख सिंधी सिपाह । इम सज्जि द्वार दच्छिन सराह ॥
तारावुरज सगतेस^१ रख्ख । बावो अगंज अरि भंज लख्ख ॥
माहाराज बाघ गढ अकलिंग । अरि थट्ट भंज काकौ अभंग ॥
प्रथिराज काज तन भंजि खेत । सिर धरें कन्ह चहुवान नेत ॥
संग्राम नंद जुध जेतवार । भुज धरें विरद गंगेय भार ॥
कीको सु धायभाई अभंग । थपि अजुन समिल गढ अकलिंग ॥
तिन पेस अरव बानेत जोध । समहर कराल समकाल क्रोध ॥
अरि भंज तोप कीन्हीय तयार । धज फरकि महेश बल जजि दुवार ॥
कहि किसन पोल आरव अभंग । जिहि अमर नाम जितवान जंग ॥
गढ इंद्र मुरहलै अरव सोह । अरि थट भंजते जुद्ध अमोह ॥
सिंधी सिपाह तिन संग और । गढ अग्र साजि सिरबंध मोर ॥
गढ क्रिष्ण मुरहलै थप्प सूर । मोहवत्त रैन सुत खित्र नूर ॥
नरसिंघ उपासिक सिंघ रूप । भुज भार दीन्ह अरसींघ भूप ॥
सिंधीयकोलितिन सामिल जान । जुध सार भार भुज भेलवान ॥
सिववुरज रखिख काकौअजंज । मनु पथ्थ रूप जुद्ध उछह मन्न ॥

नरनाह स्वांमि ध्रम बंधि नेत । तिन प्रांन अरपि अरसिंघ हेत ॥
 दुजराज अमर रज्जि कमलद्वार । भुवपत्ति दीन सिर राज भार ॥
 सामांन कीन जुध अनठ्ठ गंज । अन सोर सुत सन लोहपुंज ॥
 बावो सुरत्त जिहि वुरज ठांम । दुसमन सु भंज रचि तौप तांम ॥
 थपि सूरपोल रावत अजन्न । जुध सिंघ रूप केहर सुतन्न ॥
 अंगदह पाय सम सद्रिढ जंग । अरिसेंन भंज मनु कपिअ पंग ॥
 सुंदरहनाथ कायथ अगज । रखि अजुन समिल अरि जूथ गंज ॥
 बुध तेग बहादर वीर खेत । संकलपि प्रांन महारांन हेत ॥
 सूरगढ़ मुरहले रचि सधीर ^१ । सगतो जवांन कुल चढिढ नीर ^२ ॥
 जग सेठ समिल सगता जवांन । सगतेस रूप समहर समांन ॥
 घण वुरज सींघ सिव अडिग सौह । बावो अभंग भलि लोह वौह ॥
 ज्वालामुखीय इसांन थांन । तिहि वूरज तोप धरि सिंभु वांन ॥
 कायथ सुथप्प तहां सिंभुनाथ । जुध सार कोट सद्रिढ समाथ ॥
 रखि भीमसिंघ दिल्लीदवार । रावत अगंज अरि भंज सार ॥
 सिर बंध नेत द्रिढ मरन नेम । गढ अड्ड भयौ गढ सार जेम ॥
 विजपाल संग रावत सधीर । चालूक पेम वीराधवीर ॥
 मोजीयराम संग रज्जि साह । सिंधी सु लराऊ हद सिपाह ॥
 दिल्लीदवार यम जतन कीन । भुज भार सलुंवर स्वांमि दीन ॥
 सुत पौत्र सहित पित अग्र कीन । त्रय पुस्त पंनरसह भट प्रवीन ॥
 अखमाल सुतन कमधज गियांन । थपि डंडपोल द्वेसत जवांन ^३ ॥
 गढ चित्रकोट जेमल कमंध । जिम रहे उदयपुर कंठ बध ॥
 गढ सांडेसर मुरहलह मज्झि । सगतावत सूरजमाल सज्जि ॥
 रखि समिल तेन सिंधी अनेक । भंजे सु देह जे तुटिट तेक ॥
 रखि हथिपोलि सिवसिंघ जौध । रठ्ठोर वंस जयचंद औध ॥
 वैरीयसाल कमधज्ज वीर । मेरता छात समहर सधीर ^४ ॥

१ राणावत धीरतस्यंधजी

२ सगतो जवांन निज वंस धीर

३ डंडपोल राठोड़ ग्यांनस्यघ अखेसींधोत वंदुका २००

४ मनांणै ठाकुर रा भाई मेड़तीया वैरीसालजी दुखवार में जुदा चाकर घोड़ा १४० पाला ४०० सुं बंदगी में हाथीपोल डेरो सवसींध जी सांमिल केह्या ।

सिवस्यं व समिल हृथ्यीयदवार । सभि सुभट पंच सत कोट सार ॥
 समसेर गढ्ढ मुरहलह सुढंग । गजसींघ थप्पि चूँडौ अभंग ॥
 चीतोर पता जिम समर चाठ । लीय विरद तेह भुज लोह लाठ ॥
 मुरहलै सु गढ अंवाव मांन । गहलोत जोर थपि पासवांन ॥
 तिन संग रखि सिंधी अनंत । रूपि चरन लरन चित मरन मत ॥
 चालुक गजन रखि भ्रह्मद्वार । रखिय सिपाह जे वज्जि सार ॥
 थपि चांदपोल रजवाट लखि । बाबो अभंग सिभू सुरखि ॥
 सिंधीअ सधीर फिर सेरवेग । जादूयं रखि ईर भंजि तेग ॥
 सातावपोल दोलत अनोप । सुत स्यामस्यंघ थप्पि वंस ओप १ ॥
 पनराज सु कवि धरि नावघाट । तिहि तीस पंच हथनाल थाट ॥
 जलवुरज सुभट ईसरहदास । द्रढ पाय सांगहर जुध हुलास ॥
 यह भांत कीन गढ जतन भूप । कपि पाय मनहूं गिर मेर रूप ॥
 निज पास सुभट रखे दिवांन । कवि कहत नांम जे सुनीय कांन ॥९२॥

दुहा

थपि चौकीयन भुजन गढ्ढ, थप्पिय तवै दिवांन ।
 हाजर इते हजूर में, रखि सुभट महरांन ॥९३॥
 धर गूजर जाहर दुरग, वरसोरो जग माथ ।
 भूप चावरो तास पति, नेत बंध जुध नाथ ॥९४॥
 कठिन समय अरि फोज लखि, उदयापुर गढ थांन ।
 रह्यौ नाथ अरसिंघ ढिग, अंगद पाय समांन ॥९५॥

छंद भुजंगी

ढिगं संभरीनाथ रख्यौ दिवांन । रस वीरमत्तौ छत्तौ चाहवांन ॥
 रख्यौ रांन वंसी तियौ धीर तेसं । सिरद्वारसिंघ पंवारं सरेसं ॥
 रखे पाटरी साहिबं सामत्तं वे । सु मामौ अरू भ्रात मांमा सुतं वे ॥
 ढिगं रखि बाबो सगतेस तांम । सुतं भारथं पथ्य भारथ्य जांम ॥

रह्यौ पाय रानं पनी पात आढौ । सु दाखंत ब्रदं जुध पाय गाढौ ॥
 रह्यौ प्रोहितं नंदरामं अग्रभंगं । रह्यौ अग्रगरी साह स्वांमीत अंगं ॥
 महंता रह्यौ लिखमी चंद सूरं । रह्यौ साह मोतीयराम सनूरं ॥
 रह्यौ अंकलिग सुतं तास दढढं । रह्यौ भट्ट देवेस्वरं ब्रोन पढढं ॥
 रह्यौ धावरं नगगराजं अमाई । रह्यौ रूप कीकौ उभै धायभाई ॥
 रहे जोध हठ्ठु उदेराम वीरं । रतनेस रख्खी कर्त पांत नीरं ॥
 रह्यौ धावरं चुत्रभुजं सकाजं । कुसल्लेस हम्मीर धाऊ सलाज ॥
 रहै गूजरं धावरं सिध रूपं । भयै आप अंगं तनं त्रानं भूपं ॥
 पंचोली रह्यौ पातली दिढ पावं । गजं सत्र लीनं तनं धुम्मि धावं ॥
 जसुवंत रायं रह्यौ चार भुज्जं । वलीभद्र रायं किसनं सकज्जं ॥
 मुसांनी ^१ कुवेर रह्यौ स्वांमि पायं । रह्यौ सेज ओरी सिताराम तायं ॥
 वगस्सी सिवंताथं रानं हजूरं । रह्यौ सामध्रम धरे मुख्ख नूरं ॥
 गिरंधारलाल ^२ सुगोप ^३ प्रमानं । सहीवार दोनों रहे पाय रानं ॥
 खवास रह्यौ तेजसी सूर धीरं । सिरं स्वांमिध्रमं धरं नेत वीरं ॥
 बनीराम व्यास ^४ रह्यौ सेभ ओरी । विसनेस पांडे रह्यौ आभ तौरी ॥
 भिखाराम औषध-ओरी रहानं । भटं वेजनाथं कथा वंचिवानं ॥
 उभै डोढिवानं रहे लाल नीकौ । रह्यौ दोलराम महासूध जीकौ ॥
 दखीं दास वैंनी गरीवं सु दासं । सुतं केवलंराम चित्त हुलासं ॥
 सिवंदास सीसं ध्रमं स्वांमि सज्जं । रह्यौ दार भारा किसनेस रज्जं ॥
 रहै औरहुं नौकरं जातं जातं । कहै व्यौम तारै कित्तेकं सुपातं ॥
 वियं मारहट्टं अरस्सी विरुधं । जहां हीन लागे भयंकार जुध ॥
 छुटे नाल गोला गजे गोम बोमं । परावार कंप्यौ धरा धुंध धोमं ॥
 दुहं और गैले चलै मच्चि ददं । बुठै श्रौन रंगे मनौ सूर चंद ॥
 घनंधार लग्यौ कि अंगार अवं । किधौ व्यौम तैं श्रीत साजीत ववं ॥
 दुहं और सावात की आग जग्गी । हनूमान ज्वाला मनौ लंक लग्गी ॥
 लसै धूम सावात में आग ज्वाला । कुहू रैन मान्नीं जगी दीपमाला ॥

१. किशनदासजी मुसाणी

२. गिरधरलाल

३. गोपजी

४. वेणीराम व्यास सेभरी ओरी री

उलाकै मुखां पावकं तोप जानीं । फुकै पावकं सेस आसेस मानौं ॥
 वहैं यौं तुपक्कं गढं तीर वारं । मनी मेघ छुट्टै गरं रत्त धारं ॥
 कुहंकंत बांन चलैं सौर जोरं । ब्रखं वीर मानौं उडै अगिग मीरं ॥
 अरीसींघ मांधौ दुहूं खगा नगै । मनी आग मेघं श्रवै वाद लगै ॥
 इतैं कंगुरै उड्डि फुट्टै सफीलं । उतैं जोध बाजं उडैं जूट फीलं ॥९६॥

छंद पद्धरी

जुध होत द्यौस प्रत च्यार और । जगि सौर घोर आतसन जोर ॥
 बंधि गरट धूँअ छावत अकास । बदल कि फेलि मनुं चत्रमास ॥
 मुख तोप पलकि बारूद ज्वाल । कांठर कि बीच मनुं तड़ित भाल ॥
 गरजंत तोप नदह अताल । आघात मेघ मनुं प्रलय काल ॥
 इत उडत^१ भुरज कंगुर सफील । सिंदन तुरंग उडि उतहि फील ॥
 इमि घेरि दुरग खल दल अथाह । श्रंगाल मनहुं अगराज ठाह ॥
 उप्पम सु दुतीय दरसंत अेम । मनुं उदध विटि वड़वाग जेम ॥
 उप्पम सु त्रतीय इहि विधि लखाय । मनुं भांन विटि बटल दिखाय ॥
 उप्पम सु चउथ अखखत कविद । विटिय कि मनहुं परवेख चंद ॥
 उप्पम सु पंच अख्खीय सकज्ज । भूतेम कंठ मनुं सेस रज्ज ॥
 बंदूक ऊक पग पग प्रचार । मनुं छीपमाल जग द्वार द्वार ॥
 वजि हाक सव्व सुनिये न कांन । मनुं होत उदध बहुस्यौं मथान ॥
 इत उत दुसेन नित जुध अहुटिट । मनुं अगड उभय गजराज जुटिट ॥
 जुट्टे कि रांम दहकध जोध । कै त्रिपुर ईस जुट्टे सकौध ॥
 समहर कि वजि ब्रेत्ता सुरेस । कं अजनं जुटिट भारथ कुरेस ॥
 कै कर्न भीम जुटिट क्रौधवंत । कै उभय सिंघ भख कजक हंत ॥
 इक खेत मज्ज कै उभय सूर । कै उभय नाग रन वज्जि तूर ॥
 जुटे कि उदयगिर अस्त जेम । कै सूर रांह जुधकुपि^२ तेम ॥
 नित भरत तेग भट जुरत जूथ । रत भरत घाव भखि ग्रीध बूथ ॥
 नर सुतर बाजि तूटत वितुंड । खगधार भरत तन खंड खंड ॥

१. फूटत

२. रनरुपि

पय सद्रढ गड्डि कर चलत वार । रुख सुख नैन मुख मार मार ॥
 अरु तीप वांन हथनाल साद । मावहि न भुंमि भयकार नाद ॥
 नदि वहत रुधिर भयकार भेष । मनुं वैतरनी जमपुर विसेख ।
 तिन मध्य अनकतन तरि अमान । क्रीडंत सरित मनुं मगर मान ॥
 गज मुंड तिरत खग खंड अछ्छ । मनुं सरित मांभ फवि दध मछ्छ ॥
 रत बीच तिरत आंन उवास । मनुं सरित सुभग वारिज विकास ॥
 अध ऊड कपाल दरसंत अहे । मनुं तिरत कछ विच सरित तेह ॥
 कटि छत्र खाग इहि छवि सभंत । मनुं कुमुद पत्र नदि विचि रजंत ॥
 जल रुहिर देह गज उभय तट्ट । वुद वुद सु पत्र जुगिनि उलट्ट ॥
 मुनि वीर मंज घट हंस गिद्धि । पनिहार अछर जल रुहिर किद्धि ॥
 रिन सरित सूर कत मान तेह । साजोत मुगत पावंत जेह ॥
 अरसिध माध वनि इंद्र वीर । हल्लिय सस्त्र रत बूठि नीर ॥९७॥

कवित्त छप्पै

इत अरसिध दिवांन, उतहि माधव फतूर विय ।
 इतहि भीम अरजुन, उतहि रावव मुख फविय ॥
 इतहि सच्च साहाय, उतहि छल भूठ सिहाइय ।
 इत सभि ईस जुगिद, उतहि जोगी सभि धाइय ॥
 मरहट्ट कटक साजित उतैं, इत सिंधी वंधीय कमर ।
 घमचाक होत यह विध सुनित, वज्जि हाक उदयानयर ॥९८॥

अेक दिवस गढ सीस, हला कहुं माधव सज्जीय ।
 गजन पिठ्ठ फरहरि निसांन, त्रंवाल सु गज्जीय ॥
 कीय सुभट संनांन दांन, कसि आयुध कंमर ।
 तिलक भाल जल गंग अंचि, सिर तुलछी मंजर ॥
 सज्जीय फतूर निज सुभट सम, माध सज्जि अहमति धरीय ।
 रवि दरस होत हल्लीय सयन, मार मार मुख उच्चरीय ॥९९॥

छंद त्रिभंगी

अरिसेन हलक्कं आयुध जक्कं हरि हरि वक्कं जे सुभरं ।
 गज पीठ्ठ सकज्जं सोभित धज्जं बहु रंग रजं ते फहरं ॥

खचि तोप अगन्नं जुटि धवलानं गज टल्लानं पीठ लगं ।
 भरि सकट समाजं गोलंदाजं मूँछ उछाजं सूत जगं ॥
 ठठरी आनेकं अग्र रचेकं जोध सछेकं वंधि थटं ।
 खग सेल चर्मकं वीज वनकं पावक भंकं सोभ रटं ॥
 मुख सद्द उचारं मारं मारं खंचि दुधारं सेन ^१ हलं ।
 विन उगत भानं जुध जुवानं सेन परानं वींटिकलं ॥१००॥

दुहा

सुनीय वत्त अरसिध यह, हलौ क्रम्पी अरिसैन ।
 वारह रव उगीय वदन, अरू सिर लग्गीय गैन ॥१०१॥
 न्हाय गंग जल उजल तव, किय उमयापति ध्यान ।
 मुँछ उलसि सज्जीय सिलह, चित्तिय मरन अथान ॥१०२॥

शिव-स्तुति

छंद भुजंगी

जटं गंगधारी नमौ चंद्र भालं । नमस्ते त्रिनेत्रं घृतं अग्नि ज्वालं ॥
 नमौ कालकूटं कृतं भखख जेनं । नमौ नागहारं विहारं उरेनं ॥
 नमस्ते करालं धृतं मुंडमालं । नमस्ते कृतं अंबरं नागपालं ॥
 नमौ अंग-रागं विलेपं विभूतं । नमस्ते दिगं अंबरं नाथ भूतं ॥
 नमौ बांम अंगं उमा धार वांनं । नमौ तेज पुजं तपं पार वांन ॥
 सवारं नमौ नंद औधूत राजं । नमौ सिंगि नादं अनादं समाजं ॥
 नमस्ते नमौ अंधक भंजि जंगं । नमौ त्रेपुरं गंजनं वज्र-अंगं ॥
 नमौ भस्मरागं भसंमाक जेता । नमौ काम क्रीधानलं दाह क्रेता ॥
 नमौ सिधराजं जितं विष्णु माया । नमौ खेद हीनं गुनं वेद गाया ॥
 नमौ नीलकंठं नमस्ते सिवायं । नमौ सेतकंठं नमौ संभवायं ॥
 नमौ भृंगयं आक धत्तूर भोगी । नमौ काम जेता नमौ आज जोगी ॥
 नमौ सूल कापाल सारंग धारी । नमौ रूद्र रूपं नमौ अद्रिचारी ॥

नमो नील पीतं नमो स्वेत स्यामं । नमो लोहितं संकरं भीम नांमं ॥
 नमो विस्व माता पिता विस्वपालं । नमो रुद्र रूपं क्रतुं सत्रुं कालं ॥
 नमो अद्रि जाया मुखं कंज भानं । नमो अेक नारीव्रतं जानं वानं ॥
 नमो पंच माथं नमो चार आसं । नमो अेक मुखं अनेकं प्रकासं ॥
 नमो निर्गुनं सगुनं थाप वानं । नमो नर्मितं मंत्र जंत्राभिधानं ॥
 नमो अेक रूपं अनेकं प्रकारं । नमो सर्व सूली सिरं गंग धारं ॥
 अराधंत सिंभं अरीसींघ रांनं । नमो खडनं सेन खंगं खलानं ॥
 तुवं आश्रितं पाय तो अेक ध्यानं । नमो सिंभ मानं लजा रखिवानं ॥
 अहं तूं अराधूं चितं सूध सूं ही । सिवं अेक तूं अेक तूं अेक तूं ही ॥१०३॥

कवित्त छप्पै

गंग नीर सिर जेस, केस पिंगल जट रूचि धर ।
 त्रतीय नयन पावक असेस, नखतेस बाल सर ॥
 असन गरल क्रत तेस, सेस भूषन तन सज्जिय ।
 रूड हार अद्भुत र वेस, गन पेस विरज्जिय ॥
 जुध पेस सत्रु आसंख दल, दास देस रछ्या करन ।
 अरसी नरेस नमि उचरीय, जय महेस असरन सरन ॥१०४॥

दुहा

सिव रिभाय बर पाय अरु, आयुध बंधि अभंग ।
 कंध थप्पि रजवट मढ्यौ, अरसी चढ्यौ तुरंग ॥१०५॥

कवित्त छप्पै

चढि तुरंग महारांन, बाग लिनिय जुध जा दिस ।
 मिलै सुभट सब आय, चरन रखै हाजर तस ॥
 पूछि तांम नप सुभट, कहा अव करन ऊचारहु ।
 सुभट कहत सिर पेस, अवर नप चित विचारहु ॥
 धर छत्रन भ्रमि वी भाजि कर, ह्वै भिखार सम धर धरन ।
 अरसिंघ कहीय हम मत यह, यह गढ सिर जीवन मरन ॥१०६॥

दुहा

सिर तुट्टें गढ तुट्ट हीं, सिर सज्जें गढ सज्ज ।
 अरसि कहैं सथ्थहि रहैं, सिर गढ राज सलज्ज ॥१०७॥
 जो लौं सिर तो लौं सुनहु, रजवट अेह प्रमांन ।
 पांनी जानं न दीजीये, तन रत्त दीजै जानं ॥१०८॥
 यह कहि चंप्यौ सेल लै, सुंदर तिलक तुरंग ।
 गढ गज वाहर चंपयौ, गरूर मनहुं श्रीरंग ॥१०९॥

छंद पद्धरी

महारांन तवै गढ निकट आय । हय छंडि बुरज चढि सद्रिड पाय ॥
 माहाराज अजुन सिर नमित कीन्ह । दे कुरव निकट अरि कटक चीन्ह ॥
 रूंमाल भूपट आतस प्रचार । मुख हुकंम कीन्ह अरि मार मार ॥
 दगि तोप तांम गढ अेक सथ्थ । मनुं प्रलय मेघ गरजीय समथ्थ ॥
 अरि सयंन सीस परि लौह मार । मनुं बुठिठ मेह अगार धार ॥
 माधव सयंन दरिया अथाह । अरसी अगस्त अंगम यताह ॥
 सीसे सुलोह परि वांन रिठ्ठ । मचकीय सुहल्ल तव निठ्ठ निठ्ठ ॥
 यह बिध अनंत चलि दुर्ग तोप । किधुं प्रलय दिवस चख रुद्र कोप ॥
 अरि फिरीय पिठ्ठ रिन पाय छंडि । तजि दुर्ग आस चित सौच मंडि ॥
 नहि मिटत धर कज उडेर आय । गज त्रास मनहुं अगराज धाय ॥
 कै हिरन धुज्जि चित्रक चपेट । थरहरत आप मनुं नाग फेट ॥
 गड्डर कि धुज्जि परि सिंघ पांन । तितर कि भेंट बिचरत सिचांन^१ ॥
 उतराध घटा घन छवि बनाय । कै लगि भूपट मनुं दछिन वाय ॥
 कोऊ विगत पाय कोऊ विगत हथ्थ । कोऊ विगत जानुं कोऊ विगत मथ्थ ॥
 असवार नहिन कहुं नहिन वाज । नहि फौजदार कहुं गजन साज ॥
 तुटि चख तोप उडि धवल जूंट । कहुं सुतर नाल फटि भंजि ऊंट ॥
 ठठरीय रहीय कहुं परीय भूंम । दल जात मनहुं मतवार घूंम ॥
 डौरीय सु इक्क इक्क सकट डार । भौरीय सु केक घींसत अपार ॥
 हींदून दगि गडि मुसलमांन । परि खेत अतक परिखा अमांन ॥
 दिख जिग विधूंम मनुं वीर भद्र । दल मांघ भंजि अरसींघ रुद्र ॥११०॥

यों फिरि माधव सैन, तजि चित्त गढ आस नास दल बहुल ।
चूकै तीर धनुषी, मनुं पछितात ध्रष्टि जुग हथ्यं ॥१११॥

अरिल

जव कव दल डेरन आये । घर घर घायल घाव बंधाये ॥
रमि पति प्रोढ नवोढा नारी । असैं भइ माध दल ख्वारी ॥११२॥

कितक दिवस अंतर मत किन्हिय । पच्छिम हला करन चित दिन्हिय ॥
बज्जिय बंव वीर मुख बक्किय । उडि गज नेज फवज्ज हलक्किय ॥११३॥

छंद विराज

चढी माध फौजं । मनौ इंद्र औजं ॥
महावीर तामं । वके ठामं ठामं ॥
करें खुंद कच्छी । मनौ नीर मच्छी ॥
पयादं अपारं । हथन्नार धारं ॥
बिनं पार सैनं । मनौ टिड्ड गैनं ॥
चले बंधि थट्टं । मनौ सिंधु फट्टं ॥
अगं तोप हल्लं । गजं लागि टल्लं ॥
वजे बंव नद्दं । गिरं गाजि सद्दं ॥
भटं क्रोध जग्गं । मनौ ज्वाल जग्गं ॥
चले जोध अछ्छं । करं तांनि मुछ्छं ॥
धरें चाप तौन । मनौ पत्थ द्रौनं ॥
चली फौज अमं । घट्टा भद् जेमं ॥११४॥

दुहा

ब्रह्मपोल पच्छिम दिसा, हल्लो भयी अरि सैन ।
सुनिय खबर अरसिघ नप, तव सिर लगिय गैन ॥११५॥
तव अहमंद मुराद नैं, सीस नम्मि महारांन ।
स्यंध उतन विल्लीच कुल, संग सैंतीस जवानं ॥११६॥

कवित्त छप्पै

तिहि वैरां विल्लीच, आय सैंतीस जवान्ह ।
 कर वंदूक सज्भी सिलह, सीस नंम्मिय महारांनह ॥
 वरज्जिय तांम दिवांन, रहौ तुम कौट भुरज सिरि ।
 सैन असंखित माध, केम पूगौ सु जुध किरि ॥
 मन्नीयन हुकंम गज मत्त संम, खौलि द्वार जुट्टीय समर ।
 जीवहि त बहुरि, लैहैं निमख, मरहि त हूर विवाह कर ॥११॥

इत सैंतीस इयार, उतहि पैंतीस हजारह ।
 इत संजीय वंदूक, उतहि सभि तोप अपारह ॥
 इत खुट्टिय वारूद, उतहि फुटि रावत खुट्टिय ।
 इन लीनी म्यांन तैं, बाग उन लीन सु जुट्टिय ॥
 अरसीहं देखि दिखि माध उत, आसमांन दिखिय महर ।
 घरियाल प्रात नप द्वार सम, तेग ताल वज्जिय कहूर ॥११८॥

जे आगैं क्रम दये, दये पिच्छे न तेह क्रम ।
 किन्निय किरच्च किरच्च, टूक तंन काच सीस संम ॥
 नूर पांन करि व्याहि, हूर घर भिस्त मभकीय ।
 रेख रखि अरि भख, दिखि दो दीन दाद दीय ॥
 वे वाह सुभट अरसिघ के, हनि अथाह अरि जुध हिच ।
 ले वाह-वाह द्वै राह मुख, वसि अल्लाह दरगाह विच ॥११९॥

दुहा

इन पर तैं दल ठठु करहि, अचरिज मांनि सवांन ।
 परि उत रावत पंच सैं, इत सैंतीस जवान ॥१२०॥
 जजि वाघ महाराज बल, कीनी तोप तियार ।
 बीर रूप प्रौहत बुरज, छुट्टिय अरि खयकार ॥१२१॥

कवित्त छप्पै

छुट्टि सिघ गिरधरनि, बाग रवि स्वारथि छुट्टिय ।
 गभ्रं निछुट्टिय गाभ, सिघ संमाध विछुट्टिय ॥

अहि-वल छुट्टिय ग्रीव, नयन सिव छुट्टी तालिय ।
 छुट्टि दंड जमहृथ, खपर छुट्टी कर कालिय ॥
 यरथरी छुट्टि धर देह तिन, पाय छुट्टि अरि दल हटिय ।
 अरु राज आस फतूर उर, बाघ तोप छूटत छुट्टिय ॥१२२॥

डुहा

हार खाय माधव कही, सुनि अरसिध दिवांन ।
 इन हरांम नादांन मत, हम लंगे नादांन ॥१२३॥
 तेरा घर तेरा तखत, रांन विरद सच जीह ।
 है फतूर कच्चा सदा, सच्चा तू अरसीह ॥१२४॥
 यह कथ माधव समुख तैं, राघव सुनी फतूर ।
 वसंतपाल^१ मीहकम सुनी, निज मुख संखित नूर ॥१२५॥
 निस भागे लागे सुमग, जागे निज ग्रह जाय ।
 भये अद्रिष्ट न दिखियैं, मनहुं लुकें जन चाय ॥१२६॥
 फिर माधव अरसीध पैं, कही वकील पठाय ।
 दल ख्वारी हम मत्त तैं, भई सु देखहुं आय ॥१२७॥
 मिल माधव अरजुन तवैं, करीय सिध सुख भाय ।
 दिय दिवांन तव हय खिलत, कटक कूंच करवाय ॥१२८॥

छंद पढ़री

किय कूंच कटक माधव लजाय । मनुं सिध फेट अग डार खाय ॥
 अरु विजय पाय अरसिध रांन । नरसिध मनहुं अग कस्य भांन ॥
 करि फतय रांन सौभंत अेम । मनुं भंजि कंस गिरधरन जेम ॥
 ध्रम स्यांम तिलक सुभि भीम सीस । रावत अजन भुज नेत दोस ॥
 काकी सुबाघ अरजुन अभंग । माहारांन दीन जस विजय जंग ॥

१. वसंतपाल शब्द के ऊपर कवि ने साह मेघ भी लिखा है ।

अन सुभट पिठ्ठ महरान थप्पि । धम स्वांम नेत घर कुरव अप्पि ॥
 वधह नगार सुभटह सुहात । गज बंध कीन पनराज पात ॥
 दीय मांन रजक दुज पासवान । इम करीय जैत अरसी दिवान ॥
 सुभ उदयनैर राजस समाज । सुर राज सोभ दल ओज साज ॥१२९॥

दुहा

भग्यो माध फजीत ह्वै, जीत अरस जुध रान ।
 भंजत जूथ गयंद बन, ज्यों मयंद भुज पान ॥१३०॥

सोवत नांहर भंजि गज, थाहर भुजन प्रताप ।
 जंवुक तवै निसंक ह्वै, भुख कहुं डोलत आप ॥१३१॥

सोवत लखि घर स्वांमि कौ, छुट्यौ द्वार निहार ।
 जैसैं सुने सदन में, करत स्वांन संचार ॥१३२॥

या बिधि सयन फतूर कौ, जागी अवर हू सथ्य ।
 मुलक सांभ विचरत रयत, डंडत करत अकथ्य ॥१३३॥

सुनिय वत्त अरिसिंघ यह, वीर सिंघ मुख नूर ।
 करत अकारज मुलक विच, विचरत सयन फतूर ॥१३४॥

सुनत बयन भुज फरक निज, अमरष प्रगटि अमीष ।
 सींचि धरित बरबाग मनु, सौर आग संजीग ॥१३५॥

भयौ हुकंम दल सज्जि भर, वज्जि निसानन धाव ।
 चढ्यौ नंद जग राज मनु, लुप्पि पाज दरियाव ॥१३६॥

छंद ब्रद्धनराज

चढ्यौ दिवान आरसींघ वाजि वीर नद्यं ।
 उडी पताख बाज हींस गाज द्वै दुरद्यं ॥
 कसे उमंग जंग अंग जोध स्यांम भूसनं ।
 मनो लपेटि धूम आभ ज्वाल की विदूसनं ॥

सिपाह अंग वीर जोस ओप टोप ऊजले ।
 मनौ इकत्र कंज भान मित्र तानि पंमिले ॥
 अथाह लाह लेत वाज पीठ सोभ पख्खरं ।
 मनौ कि कीन भृंम्ह ^१ येन वीन पंख भख्खरं ॥
 उडें सजोर मोर लौं घमंकि घोर घुघरं ।
 मनौ कि ताल हद्द कीन सद् भद् दद्दुरं ॥
 उठाव सिग्र घाव पाव यौ चमंक नाल की ।
 मनौ सिलाव बीज भाव पावसं सुढाल की ॥
 बरूथ जूथ मंभ के चमंकि संगि रावतं ।
 मनौ कुहू निसीथ तार तेजसं सुहावतं ॥
 चले गयंद मद् गंध अंध स्याम रंग के ।
 मनौ कलिंद नंद मंद बंध विंध अंग के ॥
 पताख लाल पीठ ता उडंत यौ निहौरियं ।
 मनौ असेत कूट पै प्रजाल सिघ्र होरियं ॥
 रंगे भ्रसुंड स्याम लाल नील पीत रंगयं ।
 मनौ खंचि सुरेस चाप पावसं निहंगयं ॥
 वजंत राग सिधवं सुवीर वाज वज्जहीं ।
 अवाज मेघ तानि रख्ख सिंधु गाज लज्जहीं ॥
 परे भगान त्रास मान सत्रु ^२ थान थानयं ।
 चढ्यौ कुरंग सत्रु सीस आरसीघ रानयं ॥१३७॥

कवित्त छप्पे

आय रान अरसिघ, देलवारै मुकाम किय ।
 सुभ महलायत बीच, फरस सु कलायत सुभिय ॥
 सुख उतरि सब सेन, रान भोजन किय रंम्मिय ।
 दिन्तीय पान कपूर, सुभट निज गूडर क्रंम्मिय ॥
 खत लिखिय पान दुअँ दिवस, क्रा करय वड भागिनिय ।
 बुलाइय रान अरसी त दिन, तिहि मुकाम निज ^३ रागिनिय ॥१३८॥

-
१. ग्रह
 २. धूजि
 ३. पट

दुहा

भाली सुभ लच्छिन जुगत, पतिव्रत सुभ मत पूर ।
कीय सलाम अरसिंघ कौं, रांनी आय हजूर ॥१३९॥

भीम तदिन निज मात के, साथ गये पितु पाय ।
तीन वरस वय सिंघ सम, करी सलाम बजाय ॥१४०॥

लीय उठाय पितु लाय उर, करि दुल्हार मुख चूम ।
धरिय सीस कर पुत्र कै, अमी धुरिय प्रति रूम ॥१४१॥

जैसैं सिंघ रु सिंघिनी, तीजौ सिंघ कुमार ।
अरसी भाली भीम त्रय, इह पावत अनुहार ॥१४२॥

अेक तखत पर तिहि समय, बैठे रांनी भूप ।
सखि जन लिखत तमांम छवि, मनहूं कांम रति रूप ॥१४३॥

अथ गाथा

भाली अरसि दिवानं, औपत सुत भीम सहित इक आसनं ।
सचि सुरिंद्र सुभानं, मनु जयवंत कुमार सहितं ॥१४४॥

कवित्त छप्पै

तिहि पुल मज्झह वाजराज, हयराज तेजधर ।
मंगवायौ अरसिंघ रांन, अंतहपुर अंदर ॥
निरख भीम अरसींघ, हुकम हय चढि फुरमाइय ।
लै निज कटि मझ आप, भीम हय पीठ चढाइय ॥
पागरौ ग्रहिव निज हस्थ पितु, अरु मुख कथ यह उचरिय ।
हम लगै भीम तुव पागरें, हम सु नेत तुम सर धरिय ॥१४५॥

फिर अखिखय महरांन, सुनहूं भाली हम जप्पिय ।
हम राजस गौद रा, सीस यह भीमा थप्पिय ॥
हम राजस रछवाल, अवस यह भीमौ जानहुं ।
राजस लायक यहैं, परख हम सच्च प्रमांनहुं ॥

लिखि तेज भाल त्रय वरष वय, प्रथम हि पिता परखयौ ।
मुख चूमि तात कर सीस धरि, मात अग्रलै रखयौ ॥१४६॥

छंद उद्गौर

कहि रांन लेख विरंच । सुनि वात भालिय संच ॥
सिव अंस भीम कुमार । यह उदर तव अवतार ।
यह उग्र तप कृतवान । अह जगाह मूसमान ॥
पाय हैं वेग ही राज । यह करहि बहु धर काज ॥
दुख प्रथम सहि हैं अह । सुख लहहि फेर अच्छेह ॥
रद कर ही सैन फतूर । कुंभमेर लैं हैं सूर ॥
रूठे सु सुभर नमाय । सब सीस नामहि पाय ॥
नहि करहि सिर आसान । धर लैहि निज भुज पान ॥
करि प्रथम मुलक उजार । अरि प्रबल जोर करार ॥
फिर भाग जौर अभंग । करि दच्छिन सहुं रिन जंग ॥
फिरंगांन आनि अथाह । अंगरेज सहुं करि राह ॥
नव लाख दच्छिन वोरि । फिर लैहि भूमि बहोरी ॥
अपनी जु भुम्मिय दाटि । फिर लैहि खग बल षाटि ॥
यह बैर बाहर वीर । सुज हौहि भीम सधीर ॥
जे सुभर बंक त्रिवंक । तै करहि सूध सनंक ॥
जोधान जेपुर नाथ । इन पूछ करि हैं वात ॥
कन सिवर विक्रम भोज । यन जोरि अप्पन मौज ॥
यह पच्छिले दिन वीर । बाजि हैं दुतीय हमीर ॥
लख अनट पोल प्रवाहि । कोऊ कहहि जगपत आहि ॥
बहु होय पुत्रिय पुत्र । तिहि करहि व्याह विचित्र ॥
दै लख जाचग जात । जग अमर रखाहि वात ॥
दोषीन तैं रिस रेह । के बाजु कढ्ढहि अह ॥
सिर हाथ धर है जाहि । तै बडे होत लखाहि ॥
बहु व्याह करि हैं रंग । बलवान अधिक अंग ॥
पीछले दिन सब चाहि । सकबंध कहिहैं आहि ॥
कपटी अतोल कपाल । अति धूत मायक आल ॥

आछेह अघट्ट असंक । बहु सुध बंक ब्रबंक ॥
 ऐसे जु लच्छ अपार । यह हौंहि भीम ऊदार ॥
 बहु ब्रधपन सुख लेंहि । दन लाख सांसन देंहि ॥
 गढ गंजि यरदल भंजि । अह हौंहि भीम अगंजि ॥
 दिध्ध आयु हौंहि अनंत । बहु पुत्र सुख धनवंत ॥
 हम कहत भालिय अह । कथ गोप रखहुं देह ॥१४७॥

दुहा

परख भीम लघु पुत्र की, कीनीं अरसी रांन ।
 सुनत श्रवन भाली सुचित, हरख सोच कतवांन ॥१४८॥
 सीख लही महारांन तैं, पटरांनी ग्रह आय ।
 कूंच कीयै महारांन तव, चित्रकोट दिस धाय ॥१४९॥
 सुनि अरजी तव टोप ले, कटक फतूर अवाज ।
 चित्रक हकि कुरंग पर, मनु कुलंग पर वाज ॥१५०॥
 सुनीय खबर राघव कंवर, सुनि मौहकंम महाराज ।
 सचिव मेघ केहर सुनी, सुनि जोगिंद्र समाज ॥१५१॥

छंद पद्धरी

सुन कटक वत्त राघव कुमार । तन कीय सनांन सुचि गंगवार ॥
 मोहकंम सुमेघ केहर अन्हाय । कीय तिलक भाल हरि गुर मनाय ॥
 करि दांन दुजन बंधीय सनाह । सिर तुलसिपत्र गीतय सराह ॥
 कसि तंग परठिठ पख्खर तुरंग । मनु लंगि पंख परवतन अंग ॥
 सभि सिलह सैन जोगी महंत । अदभूत वीर तन भेख संत ॥
 कीय संज समर हथनाल बांन । रचि सुतरनाल मुख अग्र आंन ॥
 जुध निपुन मल्लविद्या जटैत । पहु अग्र सज्जि रावत पटैत ॥
 खुलि रंग रंग बहरख निसांन । सुर चाप मनहुं पावस प्रमांन ॥
 सजि सिलह सैन कर अनीय तीन । बजि राग सिंधु जुध उछह कीन ॥
 यह चरित सैन लखि बैग धाय । चर खबर दीन्ह अरसिध आय ॥१५२॥

जुद्ध वर्णन
कवित्त छप्पै

सुनिय खबर अरसिंघ, रांन तन कौप उछज्जिय ।
सुनि वन जुथ्य गयंद, मनहुं अगराज सु गज्जिय ॥
वजि नगार मगि गंगवार, किन्हिय सनांन तव ।
पूज्जिय हर सज्जिय सनाह, जल गंग अंचि जव ॥
गीता तुलछि सिर पर धरिय, कंठ वंधि गलका तनय ।
चेटक तुरंग मंगिय चढन, चढिय जंपि मुख सिंभ जय ॥१५३॥

दुहा

तीन अनी सुनि अरि फौज, अनी तीन करि अप्प ।
मध्य आप रहि पाय द्रढ, बांम दच्छ भट थप्प ॥१५४॥
ठारहसो छाईस कहि, वरस मास कहि माह ।
जुध निबंध्यो टोपले, प्रगट कथ दुवराह ॥१५५॥

अथ गाथा

महतो अगर हरौलं, रखिय सत पंच सथ्य रजपूत ।
अंगद पाय समानं, अरिसिंघ सौभियं जंगं ॥१५६॥

छंद मोतीदांम

अनी सजि रांन जुधं कज जांम । कहैं कवि छंद सु मुत्तियदांम ॥
जगं चव पायन पाय समाज । कह्यौ अहिराज सुन्यौ खगराज ॥
अनी थपि दच्छिन अम्मर सूर । सुभैं तिहि आरव जात सनूर ॥
जुटै इक लाखन सौं यक जंग । रिनं पग पछ्छन देत अभंग ॥
दुवौ सभि आरव कासमखान । मनौ जुध टट्टिय लौ परमान ॥
उतन्न सु रुम्मिय रुम्मिय लेख । सुधं तिहि जानहु कुम्मीय सेख ॥
निघात सुघात धरें हथनार । हुलस्सिय जुट्टन पांच हजार ॥
अनम्मिय जोध अपुठ सिपाह । थप्यो तिहि ठांह मलंग निवाह ॥
दुती रख नांम लराउव जोध । त्रयं अवदुल्ल रजा चय क्रोध ॥
चवंगुल हालय काल कराल । चवं वंध सिधिय कोलिय चाल ॥

हजार सु पंच^१ बहादुर कछ्छ । महा मगरूर अभंगम मिच्छ ॥
 रची निज मध्य अनी महरांन । तहां इतने भट सिंघ समान ॥
 सुभक्तन राव^२ पंवार सधीर । जगावत पातल^३ रावत बीर ॥
 फत्तो चहुवांन^४ सु रावत वंक । कमंधज वीरभदेव^५ असंक ॥
 सिवो^६ विसनेस^७ गयांन^८ सराह । उरज्जन^९ बाघ सु खत्र अथाह ॥
 अनि राचे वांमिय बाघ अभंग । तिनं सथ सिंधीय भट सुढंग ॥
 सभ्यौ जुध में महाराज गुमान^{१०} । सिभू सगतेस पटेत समान ॥
 सुभै तहां सूरजमाल^{११} रु सेर^{१२} । छतो परताप^{१३} सुतन अफेर ॥
 सजे सुरतेस^{१४} रु धीरतसिंघ^{१५} । छतो चहुवांन^{१६} रु नाथ^{१७} अभग ॥
 महोबत^{१८} ईसरदास^{१९} अडोज । हुवै तहि नाथ^{२०} गजन्न^{२१} हरोल ॥
 अभंगम सूर तखत्त^{२२} उमेद^{२३} । जवांन^{२४} रु सूरजमाल^{२५} अखेद ॥
 निखंग सभ्यौ धऊवौ नगराज । चढ्यौ हय कीक उन गनराज ॥
 अरु परधानं सभ्यौ अमरेस । जसो तहं साजि पंचोलीय जेस ॥
 पनो कविराज सभ्यौ निज पास । पढै ब्रद पातल रांन प्रकास ॥
 अनं भट सज्जिय अग्र दिवांन । मनौ गन संनिध रुद्र रहान ॥
 वजे सुर वीर नगार ननद । मनौ घट मास गरज्जिय भद ॥
 उडी धज लाल सुपीठ मतंग । मनौ लगि होरीय अद्रि उतंग ॥
 उडी रज संघट पाय तुखार । मनौ मिल मावस घोर अंधार ॥
 चमंकत सेल वरूथ दिखात । मनौ घट लंबित बीज बिभात ॥
 बंदूकन तोर चमंकत आग । मनौ निस भद्व भिगन जाग ॥
 सपखर सोभित वाज असंख । मनौ लगि इंद्र छिदी गिर पंख ॥
 वजै जिन हल्लत घुघर घोर । मनौ तट ताल कि ददुर सोर ॥

१. आठ २. वीभोली ३. आमेठ ४. कोठार्यो ५. घाणोराव
 ६. रूपहेली ७. चाणोद ८. ग्यानसिंघ अखैसीघोत रो छोडो वेडो ९. अजी
 माहाराज (महाराज काकार)

१०. काका गुमान ११. नाडोलाई १२. खोडरोठाकुर १३. सनवाड़;
 गाम वूसी कुपावत १४. मुहवै १५. हमीरगढ़ १६. वणेड्यो
 १७. थांवले १८. गाडरमाल १९. दोलतगढ़ २०. जीलोला २१. लसांगी
 २२. पीयास २३. कोसीथल २४. रु द २५. सियाड़ ॥ मेडतीया अखैसीघजी
 वेरीसालजी साथ

हलक्किय सैन भलक्किय संग । ढलक्किय ढाल सलक्किय नंग ॥
 ऊतालिय चालिय ग्रीध गयन । कपालिय तालिय षुट्टि नयन ॥
 करच्छिय अछिय सज्जि विमान । सुमुच्छिय चच्छिय चड्ढि भरांन ॥
 डकड्डक वज्जिय ईसर डाक । धकधक कायर छत्तीय धाक ॥
 खरखर जुगिन पत्र करार । लरखर कायर पाय परार ॥
 छुटे तह तोप तुपक अमान । छुटे सर सोक कुहक्कत वान ॥
 उडे नभ आतस धूम अंधार । मनौ निस मावस घोर अंधार ॥
 दुहं दल रीठ अरावन वाग । मनौ पथ खंडव जगिय आग ॥ १५७ ॥

दुहा

अैसे दुव दल रूपि रहे, नाहिंन लीक भगांन ।
 अरसी चंप्यो प्रथम हय, सेल उछज्जि महरांन ॥ १५८ ॥

छंद अर्द्धनराज

हक्क्यो तुरंग रांनयं । उछज्जि सेल पांनयं ॥
 त्रिजाम मैन थट्टयं । मनौ कि तार तुट्टयं ॥
 गिरं सिरं अघातयं । मनौ कि वज्र पातयं ॥
 तुरंग रांन हक्कयं । अरव्व^१ नैन दिख्खयं ॥
 हकाल वाज ओरयं । रवी चखंनि होरयं ॥
 सुवध तेग भार तैं । दुटूक अेक वार तैं ॥
 नखे तुरंग अम्मरं । कि कंज पेखि भम्मरं ॥
 हली अनी सुदच्छिनं । अरिद तेग तच्छिनं ॥
 इतैं चलाय वांमयं । मलग वाज तांमयं ॥
 दुसैन यौं उलट्टयं । मनौ कि सिंधु फट्टयं ॥
 वगी नराज लट्टयं । कि दांमिनी लपट्टयं ॥
 धमंकि संग वारयं । फुटंत पूठ पारयं ॥
 वहंत अंग श्रौंनयं । फुटे मजीठ द्रौंनयं ॥
 तुटंत सीस खगयं । मनौ कि अंव सगयं ॥

जुधाय जंघ दुट्यं । कि रंभ खंभ कट्टयं ॥
 विभाग खाग यौ तनं । विबंघ वंदि ज्यौ धनं ॥
 सुभेल बीर कंठयं । महेस माल गंठयं ॥
 दिनेस बाज खंचयं । रिखेस बीर नंचयं ॥
 वहंत श्रौन घावकं । मनौ कि नदिद जावकं ॥
 उडै फटे कपालयं । वजंत तेग तालयं ॥
 सुपत्त रत्त भोगिनी । रचंत रास जोगिनी ॥
 सुमार तेग भट्टयं । गयंद कुंभ फट्टयं ॥
 वहंत रत्त खालयं । कि जावकं प्रनालयं ॥
 चुनंत मुत्तियं पलं । सु हंस गीध समिलं ॥
 कटै सिरं हकारयं । कमंध तेग भारयं ॥
 जुगीन सीस तुट्टयौ । मतीर खेत लुट्टयौ ॥
 अपार मार खंडयं । विहंड तुंड मुंडयं ॥
 वजंत बीर डक्कयं । सु भूत प्रेत हक्कयं ॥
 विमानं रंभ थट्टयं । मनौ कि नट्ट वट्टयं ॥
 अरिद भग्गि कंपयं । अगं कि सिंघ पंचयं ॥
 चपेट बाज लीतरं । भगे कि डार तीतरं ॥
 पटेत ह्थ्य रोलयं । भगे गयंद टोलयं ॥
 भगे अरिद रिंगयं । सु जैत आरसिंघयं ॥१५९॥

कवित्त छप्पै

भग्गी सैन फतूर, भगे द्वादस महंत सब ।
 राघव मोहक्कम मेघ, राज केहर निकर तब ॥
 जुध जीत्यौ अरसिंघ, सिंघ सम खेत गरज्जिय ।
 नोवत भंडे सुतरनाल, तंबू लुट्टिव तज्जिय ॥
 पवसाकं लाल रंगि सस्वरत्त, सिर नम्मिय निज सुभट तिन ।
 घायल उंचाय मुक्कांम किय, बज्जि नववत्ति जीति रिन ॥१६०॥

अरिल

फिर अरसिंघ उदयपुर आये । भीम अजन पित कौ सिर नाये ॥
 कुंवर हमीर भीम पितु दिखिय । लगि पय उर सौं भरि हरखिय ॥१६१॥

निस विलास महलायत सज्जिय । नृत्य गांन नववत्त गरज्जिय ॥
प्रात जग्गि निज तन करि सुच्चिय । नित कत करि भूतेस अरच्चिय ॥१६२॥

चंद्रायण

अरसी उदयानैर तपे यौं नाहरं ॥
छाग पटैत दु आव पीयै यिक ठाहरं ॥
लखि तप जेठ दिनेस ऊलूक अरि मंद की ॥
सोभत जिहि भुजदंड लाज सब हिंद की ॥१६३॥

दुहा

संमत अष्टादस सु भनि, समझि मास वैसाख ।
सत्ताईसा वरस सुभ, भल माधव रितु भाख ॥१६४॥
आय कही चर खवर तव, सझि दल साह कुवेर ।
जोगी अमर कुसाल अरु, महता सुरत अफेर ॥१६५॥
लुट्टि रु करत उजार घर, दस हजार सथ सैन ।
कीय मुकांम गंधार दिस, सद्रिढ पाय करि तैन ॥१६६॥
कीन्ह विदा गौढांन दिस, भुजन नेत धरि बाघ ।
चढि दिवांन गंधार दिस, वज्जिय सिधू राग ॥१६७॥
उदयापुर गढ जतन कहूं, रखिय रावत भीम ।
जिन घर आद अनाद तैं, स्वांमि धरम द्रिढ नीम ॥१६८॥

छंद उद्धौर

चढि वाज नप अरिसिध । लखि बिपन अग मनुं सिध ॥
पय लाह लेत तुखार । कपि भंप मनुं दुट्टि डार ॥
चढि अजन चूड हरोल । भुज कठिन पुल नभ तोल ॥
फतमाल चढि चहुवांन । सुभकर्न चढि सहमांन ॥
चढि कुंवर गजन तुरंग । माहाराज अजन अभंग ॥
सिवसिध ^१ अरु हरियंद ^२ । जालंम ^३ रांम ^४ कमंध ॥

अरिसाल^१ अखमल^२ कथ्य । राठौर चढिय संमथ्य ॥
 चढि संगतसिंघ रुं धीर । चढि सुरत सिंभुव वीर ॥
 चढि गजन ईसरदास । कुल चूड जग जस वास ॥
 छतरेस नाथ अभंग । चहुंवांन चढि जय जंग ॥
 चढि बाज सुभट जवांन । सगतेस जिम खल भांन ॥
 धऊवौ सु चढि हय जौध । क्रत अंत अरि तन कौध ॥
 चढि अगर तांम तुखार । सत पंच भट तिन लार ॥
 चढि वाज कवि पनराज । जस पढत रांन सकाज ॥
 अबदुल पिरोज मलंग । चढि सिंधि कौलिय जंग ॥
 तुर चढि लडाउव तांम । गुल हाल चढिय सग्रांम ॥
 चढि अमर तांम अरव्व । गजंन सु अरि हर गव्व ॥
 चढि बाज कासमखांन । जिहि उतन रूममीय जांन ॥
 सब चढिय जौध तुरंग । उछाह रिन निज अंग ॥
 धंज सुरख उडि गज पीठ । निसि मनहुं अद्रि अंगीठ ॥
 दर कूंच कूंच चलाय । गंधार नप दल आय ॥
 अरि सेन सुक्कीय सांस । मनुं सिंध भय अग त्रास ॥१६९॥

दुहा

प्रात होत हय पख्खरिय, वज्जि दुहूं दल बंव ।
 आभ तुट्टि धर भट्टि मनुं, उलटि किधौं दध अंब ॥१७०॥

छंद वेअख्वरी

जब निसांन अरि सेन दरसीय । बंढि अनी तब रांन अरसीय ॥
 दस्त चंप थप्पीय मलंग तब । अरु थप्पि दस्त रास सब आरव ॥
 रावत अजन हरवल थप्पिय । तिहि भुज भार चित्रगढ़ अप्पिय ॥
 पीठ वहीर सुभग थट रखिय । मध्य रांन जुध काज हरखिय ॥
 मुंछऊ छज्जि भ्रूंह दिस वंका । वज्जिय सिंधु गज्जि रिन डंका ॥
 लाल पताख उडी गज ऊपर । जग्गिय ज्वाल किधौं निस भूधर ॥
 कूदत वाज सकाज सपख्वर । कै लगि पंख उडे मनुं भख्वर ॥

सेल चमकि विचै रज डम्भर । मानहुं बीज सिलाव ब्रखा कर ॥
 वज्जिय नाक सतेज ब्रहासन । वंस वजी हरि की मनुं रासन ॥
 पत्र खर खर जुगिन धाइय । नचत नारद वजि त्रिधाइय ॥
 चौसठ वावन अठ्ठ इयारह । भूत पिसाच अनंद अपारह ॥
 ग्रीध सिवारु श्रंगाल उमगह । सज्जिय रंभ विमान सरगह ॥
 खंचिय व्योम वाजग्रह नायक । नंचिय तेग नगी भट पायक ॥
 वजि दुहं दल घोर त्रंवालह । मानहुं भौ कलपंत अकालह ॥
 उत कुव्वेर सु हक्कि जटैतन । इत हक्के अरसिघ पटैतन ॥१७१॥

दुहा

कही अजन महाराज तव । समुख खरे अरि जंग ।
 ले सिलार तैं सेल भुज । चंप्यौ रांन तुरंग ॥१७२॥

सुनत रांन अरसिघ के । जै महेस यह वील ।
 दीखे रावत अजन चख । हक्के वाज हरील ॥१७३॥

छंद ब्रह्मनराज

हके अज्जन वाजराज रावत हरीलयं ।
 ब्रजाग जाग पौरसं त्रंभाग पांन तौलयं ॥
 उडे अंगार सार धार मार मार मुख्खयं ।
 जुटे अपार ते जुंभार तेज धार लख्खयं ॥
 उडंत सीस तेम ईस आचलेत अधरं ।
 मनौ कि पुन्यकाल वाल खेल भेल यंदरं ॥
 चचैह काल जोगितं वहांन खग पांनयं ।
 अजै निघाय तेग तुट्टि सीस तुंव जानयं ॥
 वहंत संग फुट्टि अंग ते कडंत पच्छयं ।
 मनौ कहार कंध जार मूह कडिड मछ्छयं ॥
 वितुंड सुंड खंड द्वै वहात श्रींन यंवुलं ।
 मनौ कि किन्ह कोतकं वजात भंड भुंगलं ॥
 वजंत खग भट्ट तुट्ट वांह औप वीरयं ।

मनौ तरफि मछ्छ अछ्छ मांभ तुछ्छ नीरयं ॥
 उडंत जंघ तेग घाय पात भूमि पट्टयं ।
 मनौ कि माल वगग डारि रंभ खंभ कट्टयं ॥
 तुटंत तंग मज्झ तैं असी प्रहार सुभरं ।
 मनौ समान अथ्य कै विभ्रात बंटियं घरं ॥
 लगंत सेल अस्व तैं सवार भुम्मि यौं परं ।
 मनौ वरत्त बंस लैं सज्झंत नट्ट दोवरं ॥
 ससत्र भट्ट रावतं वहंत श्रीन घट्टयं ।
 मनौ फुटे कुसुंभ मट्ट रंगरेज हट्टयं ॥
 भई त्रपत्त रत्त चंडि यौं मुखं उबीकयं ।
 मनौ नटी दिखात ख्याल जावकं उलाकयं ॥
 चुनंत ईस सीस भूत प्रेत लीन साथयं ।
 मनौ लुटैं मतीर खेत जुग्गि की जमातयं ॥
 बजैं सु मार तेग भट्ट भट्ट टोप ऊपरं ।
 मनौ अघात प्रात वज्जि देव द्वार भल्लरं ॥
 चुवंत रत्त घाव तैं सुबाज साज लल्लयं ।
 मनौ बसंत लाग जाग बीर फाग किल्लयं ॥
 फटैं गयंद कुंभ तैं चलंत श्रीन धारयं ।
 मनौ असेत्त अद्रि तैं वहै मजीठ तारयं ॥
 अरी पटेत रांन तेग भंज यौं गयंदयं ।
 मनौ कि कौपि कूट पैं वहंत वज्ज इंदयं ॥
 सुभट्ट जुम्भि लौन पैं भिदंत भानं मंडलं ।
 मनौ बनाय भगल्लं भिदंत नट्ट कुंडलं ॥
 गतागतं बरंत सूर अछ्छरी विमानयं ।
 मनौ रहट्ट घट वेग आत जात मानयं ॥
 जरैं कटार संनिधं किते जुंभार जुथ्ययं ।
 मनौ मिलंत मित्र दोय घल्लि ग्रीव बथ्ययं ॥
 भई विखंड खंड सत्र सैन यौं भगानयं ।
 मनौ सिंघार रूद्र कोपि आरसिंघ रांनयं ॥

भगी सयन जोगराज पाय छुट्टि जंगयं ।
जित्यौ गंधार भारथं दिवांन आरसिंघयं ॥१७४॥

दुहा

लगि अजन महाराज कै, समर पंच दस घाय ।
कहुं तन रेखिय सिलह कटि, खिन्नवट छाप सुभाय ॥१७५॥

कवित्त छप्पै

भगिय सैन फतूर, जाय गंधार दुरग घुसि ।
फिर अरसी चो गिरद, हल्ला किय हुकम चिहुं दिसि ॥
देव कुंवर वुलीजती, होम जय काज अरंभीय ।
लगि गोरा अरसी प्रताप, उडीजती अछंभीय ॥
विगारिय होम थहरिय कुंवर, संधि उपायहि चित्त पगीय ।
संभारीय देव^१ अरिस्थंघ के, हथ्य बंधि पायन लगीय ॥१७६॥

दुतिय दिवस गढ़ बीच, लोक महारांन पठाये ।
जे फतूर परधान, तिनहि पकरन कहुं आये ॥
तब कुवेर थहराय, उदर बिच खंजर मारिय ।
अमर सहित तब साठि ओल, कर बंध निकारिय ॥
कीनै सुपाय तिन दंड दै, जोगि जान छंडिय महंत ।
तलाक घल्लि तिन जुद्ध की, पांन जोरि वांनिय कहंत ॥१७७॥

दुहा

सिव बिच दै कढ़ीय मत, सिर गोला धरि सौंस ।
अरसी तौं सौं जुद्ध की, हम न धरें फिर हींस ॥१७८॥

छप्पै

फिर अरसी करि जंग,^२ कटा आर्टौंन सु किन्हिय ।
ऊपरहेरा भांजि, कोद कोटा^३ गढ़ लन्हिय ॥

आय खबर चित्तौर, भीम रावत किय कायम ।
 करनवास दिय उदिक, हरख पनराज सु कवि सम ॥
 अरि हर भगान आतंक परि, सुथर हौत निज पुर जानिय ।
 अरसिंघ इंद्र सुर सुभट थट, विजय कटक धर संक्रमिय ॥१७९॥

दुहा

सावन अष्टादस संमत, वरष जान अठईस ।
 मांडलगढ़ खयरार^१ दिस, कटक हल्लि नप ईस ॥१८०॥

छंद पद्धरी

जयनगर चूँड जसवंत वास । समरू^२ फिरंग खचि कटक जास ॥
 पलटन असंख खचि तोप जाल । आतस चरित्र मनु प्रलयकाल ॥
 हज्जार बीस दल कूँच कीन । सारूप कुंवर तिन संग दीन ॥
 दर कूँच कूँच अजमेर आय । दिस दिसन हक्क मनु प्रलय लाय ॥
 इह रूप देखि दल दुसह मान । चर खबर दीन अरसिंघ रान ॥
 सुनि खबर सत्र उर प्रगटि क्रोध । गो ग्रहन वार मनु पत्य जोध ॥
 निस अर्ध कूँच वज्जिय निसान । नद अकसमात भट किहिन जान ॥
 रावत अजन्न नप पास आय । कित कूँच हौत सुध नहिन पाय ॥
 किय हुकम अरसि महरान बुल्लि । समरू सयन्न हम सीस चल्लि ॥
 नदि खारि लंघि अरि उतरि पार । नहि धर्म छत्रि लखि घर विगार ॥
 तिहि पर नगार वजि कूँच होत । घेरहि सुतास रवि उदय जोत ॥
 कहि अजन रात्रि नप चढन नाहि । तुम चढहू प्रात हम अग्र जाहि ॥
 मल्लिय दिवान तत्र अजन जाव । लै कटक चढहू रावत सिताव ॥
 चढि वाज हक्क अजमाल अेम । हनमंत अग्र गढ लंक तेम ॥
 चढि सथ उमेद^३ अनभंग जोध । जुध धीर जगायत बीर ओध ॥
 चढि सथ तेन सिधिय मलंग । पीरोज रजा अबदुल अभंग ॥
 गुल हाल लडाउ उभय बीर । सिधिय कोल जुम्मौ सधीर ॥

१. खेराड़ २. नाम विशेष (सभवतः फ्रेंच सेनापति)

३. कोसीथल ऊमेदसींघजी रावतजी लारे छा

भल सुभट वाज जित्तिवांन धाव । सत कोस अथक सामीर पाव ॥
 अधरात वजि दल वंन घोर । मावस मसांन मनुं प्रेत सोर ॥
 जामकिय जग्गि तुपकन प्रभाव । मनुं सरित भद् भिगन सिलाव ॥
 निस रहिय सेष इक पहर नांम । अरसिघ अजक^१ चढि वाज जांम ॥१८१॥

दुहा

समरू दल सांनिध अजन, आय छंडि हयराज ।
 करि सनांन हर ध्यांन किय, लीन्हिय अमल सकाज ॥१८२॥
 लै आफू वंधिय सिलह, फिर हयराज चढांन ।
 इतें सेंन अरसिघ कौ, सुन्यौ नद्द नीसांन ॥१८३॥

अथ गाथा

जैह विन कर कढ्ढे सूरं, सूरं कर कढिढ खग्ग परियारं ।
 जै हर जंपय जीहं, सीहं अजन कहि धजरजं ॥१८४॥

कवित्त छप्पै

कहुं त खग्ग कहुं संग, वहिय समरू दल ऊपर ।
 कहुं फुट्टे गौरीन, फुट्टि कहुं सौक बज्जि सर ॥
 वज्जि अचांनक हक्क, जग्गि समरू तव पुच्छिछय ।
 भई कहा दल कूह, अखिख जे मुछिरू गच्छिछय ॥
 फुट्टेति सेल खग तुपक सर, दल वाहर जे निक्करीय ।
 अरसिघ रांन आयौ कहत, तिहिं हरवल ईहिं हालकीय ॥१८५॥

दुहा

सजि फौज समरू कहत, ^२ कंवर रूप बुलाय ।
 यह मरदांन भूप तें, भले भिराये आय ॥१८६॥
 यह गज वेल दिवाल तें, भलो भिरायी मोहि ।
 टकर लिवाई चाठ तें, कहा कहुं अब तोहि ॥१८७॥

छंद त्रौटक

चिहुं ओर अराबन भाट वहे । अरसी समरू दल घेर रहे ॥
 दल बीच फिरंगन त्रास घनौ । अग डारहि घेरिय सिंघ मनौ ॥
 गढ़ केहर भूप बहादरयं । सुनि बत्त तिहिं छिन निक्करयं ॥
 महरान हि आन जुहार कीयं । नप रीत सनातन मान दीयं ॥
 रुकि सत्रु सयन रसत जबै । हिय कंप अरी अन त्रास तबै ॥
 त्रय रत्त त्रयं दिन घेरि खलं । भय मान विहाल भये हहलं ॥
 समरू पय लगिय नम्मि सिरं । कीय तेग तुपक्क हयं निजरं ॥
 बिन जान अरस्स दिवानं गुनं । हम पाय धरे भरमाय तनं ॥
 तुम हिंदु दिनेस नरेसुरयं । तुम जोरग जुध दिलेसरयं ॥
 तगसीर छिमा करियै चितयं । हम सेवग पायन के नितयं ॥
 हम या मग फेरन पाय धरें । सिर लीन कुरानं कसंम करें ॥
 समरू दिस उत्तर कूच कीयं । पितु पास सरूप^१ कुमार गीयं ॥
 दिल कुंद चलै मन द्वै दुमनं । मनुं हारि जुं हारिय खोय धनं ॥
 जुध जीत अरस्स दिवानं इमं । रिन द्रोपद जित्तीय पथ्य जिमं ॥
 हय जौहर दै गय आदरयं । दिय सीख नरेस बहादरयं ॥
 किय कूच दिवानं सुदेस दिसं । रवि छदिद हयं रज पै उरसं ॥१८८॥

कवित्त छप्पै

कितक दिवस अंतरह, फिरत महरान देस महि ।
 नयर जाजपुर दिसहि, भये मुकाम चमूं कहि ॥
 तुच्छ सत्थ बिनधरक, रमत अगया वन सज्झह ।
 तव अजीत^२ धर्म हारि, कपट आदरि मन मज्झह ॥
 तिहिं करि सलाम हय पिट्ठ रखि, सेल बाहि भगिय निलज्ज ।
 अन सावधान अरसिंघ कौं, या बिध जंबुक चूक सज्ज ॥१८९॥

दुहा

चूक चूक कथ श्रवन सुनि, भजत दुसह निहारि ।
 हयं हक्किय कीकै अडर, सिलह काटि खग भारि ॥१९०॥

कवित्त

भई हक्क सुनि चूक, वाज दल राज दबट्टिय ।
 हक्क वाज अनपाल, तेग सिंभमाल उछट्टिय ॥
 अनो घाय घट धुम्मि, जोत दलराज समाइय ।
 गयो जीत सिंभमाल, वंस निज रखि बडाइय ॥
 उचाय सुभट महरांन जुत, चमु^१ निसाह हंकार भय ।
 रचि डील देह पवसाक सज्जि, प्रात दाग सब सत्थ गय ॥१९१॥

मनभावन सत्त करीय, न्हाय जल गंग निरंमल ।
 पासवांन पित सत्थ, सभि श्रंगार भलाहल ॥
 दीन्ह दांन दुजह हत्थ,^१ कत्थ मुख रांम उचारिय ।
 सदा रहत पित सत्थ, सत्थ तिहिं सुरग विचारिय ॥
 कुल प्रेम नेम ऊजल करीय, जगत कहत धन धन वयन ।
 वड़ भाग सत्थ निज कंत कै, आग सेज सज्जी सयन ॥१९२॥

हम्मीर का महाराणा बनना

कवित्त

दीन दाग त्रय दिवस, रहै तहां फौज मुकांमह ।
 आय उदेपुर खबर, जरी भटियांनी त्रिय तांमह ॥
 क्त द्वादस अह करिय, मिटिय सूतक तिहिं वासुर ।
 वैठि तखत हम्मीर, रांन निज वंस दिवाकर ॥
 ठारसौ समंत गुनतीस को, वरस तांम अख्खहिं जगत ।
 गज्जिय निसांन सज्जिय चमर, तव दिवांन रज्जिय तखत* ॥१९३॥

दुहा

ठारह सौ गुनतीस कहि, वरस चेत विद तीज ।
 वैठि तखत हम्मीर तव, वय किसोर मिस भीज ॥१९४॥

१. निन सध्यह पट पासवांन

* इस कवित्त में निम्नलिखित दो लाईनें तीसरी व चौथी पंक्ति के रूप में कवि द्वारा वाद में जोड़ी गयी है :—

अवर जरी छह पासवांन, सत्त करि उदयापुर ।

भटियांनी कय मुनि रु, जरी निज मोही पीहर ॥

धरनो भौ सिधीन कौं, दिन चालीस अखंड ।
वाघ अजन गुमनो छतर, सुभर च्यार पग मंड ॥१९५॥

वाईराज सलाह करि, भेज्यौ लखमौ साह ।
ल्यायो रावत अजन कहुं, वेग उदेपुर ठाह ॥१९६॥

करि सलाह सिधीन कौं, देवी ठहर्यौ औल ।
जाहि कहै तेऊ नटै, कौऊ कडै न वौल ॥१९७॥

भीम को औल रखना

अरिल

कैसे कूंच सिपाहन होइ । औल काज नटगे सब कोइ ॥
देख समय विकटी दिलगीरह । सौच भयौ महरांन हमीरह ॥१९८॥

बंधव सौच लखखौ निज जादिन । वय पट वरष भीम कहि ता दिन ॥
मैं सिधीन औल महि जैहूं । समाधान करि हौं तव अँहूं ॥१९९॥

कवित्त छप्पै

थप्पिय पीठ हमीर, मात निज पिठ सु थप्पिय ।
भीम औल करि त्यार, अजन रावत संग अप्पिय ॥
भाली मात जि वार, पूत दै उर कर गढिड्य ।
दस हजार सिधीन, सहर बाहर तव कढिड्य ॥
दर कूंच कूंच संग भीम लै, आय चित्तौर मुकाम किय ।
तलहट्टिय रखि डेरा त दिन, भीम फौज सांमिल रहिय ॥२००॥

कितक दिवस अंतरह, आय फिर बहर अमाइय ।
तापगीर तिहि जात, माध पाटैल जमाइय ॥
दस हजार संग सेन, डंड मंगिय वर जौरिय ।
सुनत भीम यह वत्त, कोप करि सथ्य निहौरिय ॥
सिधीन हुकम सिर पर धरिय, वंव वज्जि सज्जिय सिलह ।
आयुध वंध भट उल्लसिय, तई कीन पखर तुरह ॥२०१॥

छंद पद्धरी

करि सिलह अंग पट वर्ष भीम । मनुं किष्ण कंस सिर कौप हीम ॥
मप रिप काज सिहाय कौसिक मुनिद । धनुवांन सज्जि मनुं रांमचंद ॥
इह भांत भीम लघु वय अभंग । दादौ प्रताप पितु आरसिंध ॥
सभ सिलह सेन सिंधी सिपाह । मनुं स्यांम घटा भद्दव सराह ॥
उत बहर सज्जि दल तो वखांन । मनुं प्रलयकाल पावक समान ॥
धज फरकि सेन दुव निकट आय । छुटि तोप धोम धर व्यौम छाया ॥
वजि घोर सौर छुटिट कुहुकबांन । सारंग मनहुं पावक उडांन ॥
चलि वाज वाज खग भाट सूर । अछ्छे जवांन वर रंभ हूर ॥
फरहरत भंड मुख मार मार । भरहरत रत्त वहि तेग धार ॥
राचंत भूमि वहि श्रौंन खाल । नाचंत रिख्ख वजि तेग ताल ॥
पंखार भपट वजि गिद्ध पंख । करि सिवास सद्द जंबुक असंख ॥
जरि पाय अडिग मरहठ्ठ जोध । करि तेग वाह सिंधी सक्रोध ॥
इक वहत खग हर हर उचार । इक अली अली कहि तेग भार ॥
अंकुरिय चख रस वीर मौह । वंकुरीय मुछ्छ चढि सुभट भ्रौह ॥
आघात घात वजि तेग तार । मनुं वज्रपात गिरवर बिहार ॥
छुर मार करत गलवथ्य लाग । मानहुं गंवार मदमत्त फाग ॥
रमि तेग भट्ट रावत अजन्त । अरि अस्व होत दुव भाग तन्न ॥
पायाद वाज गजराज सुंड । वहि तेग धार हुव खंड खंड ॥
चलि रुहिर सरित भयकार भुम्मि । तर भट अपार मतवार घुम्मि ॥
हाकाल भीम परि खाग रीठ । पय चलीय सेन फिर बहर पीठ ॥
त्रय वार जुद्ध यह भंत कीन । जटाधर प्रताप रिन विजय लीन ॥२०२॥

दुहा

रावत भीम सु भीम कौं, गढ़ ऊपर पधराय ।
श्री दिवांन के महल बिच, डेरे तवहिं कराय ॥२०३॥
पटा दीन्ह सिंधीन कूं, दोय वरस रहि भीम ।
चित्रकोट अरसिंध सुत, भुज धरि विरुद कदीम ॥२०४॥

भीम सथ्य मोहकंम कंवर, आय सलुंवर वीर ।
भीम आय फिर उदयपुर, लगिय पाय हम्मीर ॥२०५॥

मात भ्रात मुख दरसि करि, भीम लगि जब पाय ।
सीस हथ्य धरि नैन भरि, लीनै कंठ लगाय ॥२०६॥

हम्मीर का विवाह

अरिल

जब संमत अष्टादस जान्हू । अरु तैंतीसा वरस प्रमान्हू ॥
माह मास वदि वारस जप्पिय । लगन हमीर किसनगढ़ थप्पिय ॥२०७॥
रखि उदयपुर जतन काज इत । करतल सजो देलवारापत ॥
रखि माहाराज वाघ इहि ठाहर । करि गढ जतन बत्त जग जाहर ॥२०८॥

दुहा

बंधि मौर अरु दुल्लह बनि, चढि हमीर महारान ।
बंव बजि धज नेज छुलि, हलि केहरगढ जान ॥२०९॥

छंद त्रौटक

उदयापुर थप्पि जतन गढ । बनि दुल्लह रान हमीर चढ ॥
तिन सथ्य चढै उमराव तुरं । कवि अखत नाम जिनं सुभरं ॥
चढि बंधव भीम जगाहरयं । अरसी सुत मानहुं नाहरयं ॥
विजपाल चढे चहुवान हयं । चढि राव सुभंकर जुध जयं ॥
चढि रावत मान सु लाल सुतं । अरजुन^१ चढे जगतेस जुतं ॥
चढि सांग सुजाव अजन्न हयं । माहाराज अनोप चितं सुधयं ॥
विसनेस सुतं चढि भोपतयं । चढि सादल क्रीत स ओपतयं ॥
पदमेस चढे हय पीठ जबं । चहुवान खुसाल अरोहि तबं ॥
चढि जेत पितं ध्रमयं दढयं । छतरेस गुमान सुतं चढयं ॥
चढि प्रोहित नंद तुरंगमयं । परधानं किसोर अभंगमयं ॥

अगरा सुत देवीयचंद सजे । तिन सथ्य जमीत सु जोध रजे ॥
 चढि धावर रूप सु कीक हयं । भुज दछ्छ नरछ्छ विरद्द लयं ॥
 पनराज चढे कविराज तुरं । जस जंपत जीह नरिंद वरं ॥
 चढि सादक चंदर सिंधि दुवं । जुध भार तिनं भुज पाय धुवं ॥
 अन सथ्य चढे हय सज्ज थियं । महारांन वरात पयांन कीयं ॥
 दर कूच न कूच कटक्क खरं । जव आय ढिगं गढ साहिपुरं ॥२१०॥

कवित्त छप्पै

सुनी खवर महाराज भीम, ऊदौत नंद जव ।
 ढीकोरा^१ गढ समुख आय, पय लगि हमीर तव ॥
 साहपुरै पधराय महल, अंदर महारांनह ।
 सुमन हेम तारक उछारि, पग मंड मंडानह ॥
 किय गौठ निजर हय गय वसन, रखि रांन आनंद दिल ।
 सज्जिय वरात पायांन जव, भीमसींध नप साथ चल ॥२११॥

केहर नगर नजीक, जान पहुंची सुनि खब्बर ।
 चतुर कौस सनमुख पधारि, मिलि भूप बहादर ॥
 कीय नोछावर निजर, भये डेरा केहरगढ़ ।
 व्याह काज हमीर रांन, वंधिय मौर हस्थि चढ़ ॥
 तोरन सु वंदि गज उतरीय, नेग समप्पिय बारहट ।
 आरति उतार वधाय त्रिय, रचि चौरी गठजोर जुट ॥२१२॥

रांनी रहि वांमंग, रांन रचि आसन दच्छिन ।
 जगि अगनि पढि वेद मंत्र, आहुति दिय विप्रन ॥
 चव भांवरि फिरिन अग्र, भांवरि त्रि पुरष अग्र^२ ।
 दिय नप कन्यादांन, सींचि हथलेव व्याह जग ॥
 सुभ गीत गांन मंगल धवल, समधीपन गव गारि तव ।
 रघुवंस रीत सुभ व्याह करि, परनि रांन हम्मीर जव ॥२१३॥

१. ढीकोला

२. कोई केछ फेरा चार फरे जये स्त्री आगे रहे पछे फेरा तीन पुरुष आगे रहे ने फिरै

दुहा

आय कुंवर बिरदेस जब, मंगिय नेग कटार ।
साल कटारी नेग तब, दिय हमीर छत्र धार ॥२१४॥

कवित्त छप्पै

जनवासै पधराय, दुलह दुलहनि तिहि अवसर ।
निस बित्तीय सुख मंझ, प्रात जगिय सु छत्रधर ॥
आय कमंध प्रधान, अरज करि गोठ तयारिय ।
चढि हयराज हमीर, ताम ससुरार पधारिय ॥
चोसर सुपंत नप तखत रचि, वाम दच्छि भट समुख तब ।
हमीर भीम बाहादर नपत,^१ समिल वेठि जिम्मीय सु जब ॥२१५॥

छंद पद्वरी

भोजन करंत जब छत्रधार । चोकिय सु कनक मय अग्रचार ॥
हिम मय सुथाल नप अग्र मंडि । पनवार सुभट थट अग्र छंडि ॥
अत वेग फिरत जन परूसकार । अन त्रिविधि त्रिविधि पल रचि प्रकार ॥
तरकार कीन विध पंच साक । रस षट सुजुक्त घृत मधुर पाक ॥
अठ्ठार भंत भोजन अनंत । परूसार कीन अग्र पंत पंत ॥
रोटी सु पूरिय सित भात पूंज । आचार दधि मिष्टान गूंज ॥
अरु खीर दुग्ध सीरक सुभंत । सूरे पुलाव पल नहिन अंत ॥
रच्चिय अनंत भोजन प्रकार । पावहि गिनंत कवि कौन पार ॥
क्रिय जिनस बहादुर भूप सार । मानहुं कुमेर खुट्टिय भंडार ॥
अरु गारि गाय तिहि वार दास । समिधीन तर्क रस प्रगटि हास ॥
महारांन रीज्झ सुनि गार गांन । दिय दासि नेग द्रब मोद मान ॥
नप सुभट कीन भोजन अधाय । मंगिय सु पछावर सुचित चाय ॥
करि चलुव पांन कर्पूर लीन्ह । डेरन पधार सुख सयन कीन्ह ॥
यह भंत गोठि दिन प्रत अछेह । हुव नपत वधत सगपन सनेह ॥२१६॥

दुहा

अेक समय बैठे सभा, वहादुर रांन हमीर ।
 वेठि अनुज अग्रज समुख, भीमसिंघ रिनधीर ॥२१७॥
 करी वहादुर भूप तहां^१, पारख भीम अभाग ।
 ले लच्छिन सीसोद कुल, सुभत भीम अंग अंग ॥२१८॥
 मठठ वंस सीसोद की, सब छत्रिन तैं न्यार ।
 वहें मठठ यह भीम तन, सब देखहुं निरधार ॥२१९॥
 यह भीम कोउ दिनन पच्छ, सबें सुनहुं हम कथ्य ।
 सांगा जगा हमीर के, धरि हैं बिरद समथ्य ॥२२०॥
 भीमसिंघ की परख यह, करी वहादुर भूप ।
 सुभर अप्प पर दुहुं तरफ, देखि रहे मुख रूप ॥२२१॥
 हय गय द्रव दायज दयो, यह विध भयो विवाह ।
 रांन हमीर विदा भये, चले उदयपुर राह ॥२२२॥
 कंवर बिरद सथ्यह दये, द्वै हजार संग सैन ।
 चढि पहुचावन रांन कौं, हय खुर रज छिद गेन ॥२२३॥

अरिल

जान कूच दर कूच चलाइय । नांदबेल सांनिध तब आइय ।
 रावत भीम खवर तब संभरि । आय समुख लागि पाय निजर करि ॥२२४॥
 रावत जे उमराव मनाइय । तिनकहुं पाय हमीर लगाइय ।
 पाय लगे न्रप आदर अप्पिय । जिनके नांम सुकवि मुख जप्पिय ॥२२५॥

कवित्त छप्पै

लगि पाय सुरतांन^२ राज, अरु राव सु पातल^३ ।
 पय लागि रावत मेघ,^४ नम्मि जगपत रावत^५ भल ॥

१. तय २. सादड़ी ३. वेदला ४. वेगू ५. कानोड़

पतो चूँड^१ पय लगि, भीम बावो^२ पय लगिय ।
 पय लगि नपत हमीर^३, सुरत बावो^४ खग नगिय ॥
 पय लगि धीर^५ निजवंस नमि, साह नंदलालह^६ सुकहि ।
 मोजियरांम^७ एको^८ विजो^९, इतै पाय लगि कुरव लहि ॥२२६॥

दुहा

नाहरगिर तिहि निस रहिय. प्रात कूँच किय रांन^{१०}।
 नगर प्रवेस अनंद हुव, दूधमेह वरखान ॥२२७॥

खुलि कंकन कुलदेव पय, लगिय रांन हमीर ।
 लगि चरन निज मात कै, रवि कुल रीत सुधीर ॥२२८॥

कवित्त छप्पै

फिर हंमीर महारांन, चढिव गिर नाहर आइय ।
 नाथदवारह आय, तेग नप भीम बंधाइय ॥
 आय खवर तिहि समय, जात राघव गढ़ कुंभल ।
 चढि हमीर माहारांन, आय रींछेर जुट्ट दल ॥
 बगिय सुतेग गजबोह तव, छुटि राघव पय पिठ फरि ।
 हम्मीर पय जय आय फिर, दल मुकाम गढबोर करि ॥२२९॥

दुहा

प्रात जगि हंमीर नप, करि सनांन सुचि अंग ।
 चुत्रवाह दरसन करिय, कर जुटि नमि उतमंग ॥२३०॥
 जय जुगाद रखवन सुप्रभ, भारथ पारथ मांन ।
 च्यार भुजा धरि ध्यांन उर, अस्तुति करिय दिवांन ॥२३१॥

-
१. आंवेट २. बागोर ३. वनैड़ा ४. महुवै
 ५. हमीरगढ़ राणावत ६. देवपुरा
 ७. बोल्या ८. बोल्या ९. साह वजैस्यंघजी नैणावटी
 १०. विरद सीख दिय रांन

श्री चतुर्भुज स्तुति

छंद भुजंगी

ॐ ऊंकार रूपं नमौ आदि ईसं । नमौ कारनं विस्वधातारमीसं ॥
निराकार निर्लेपयं तो नमस्तं । सु आकार क्रेता नमौ कंज हस्तं ॥
नमौ आदिवाराह्यं चारवाहं । सनकादिकं जग्य वेदं सराहं ॥
कपिल्लं नमौ दत्तत्रेयं सकामं । नमस्ते रिषभं ध्रुवं ब्रह्मनामं ॥
नमस्ते नरं नारयेनं प्रथूनं । नमौ मच्छं कच्छं क्रतं रूप दूनं ॥
हयग्रीव रूपं नमौ नारसिंघं । नमौ वामनं हंस वीधं प्रसंगं ॥
नमस्ते हरिसिंधु तारवानं । नमौ रूप मन्वंतरं इंद्र मानं ॥
नमौ वैद धानंतरं रोग नासं । नमौ वेदव्यासं पुरानं प्रकासं ॥
दुजं घोर रूपं नमौ फसरामं । नमौ रामचंद्र अप नीत धामं ॥
नमौ कृष्णराधा वरं वासुदेवं । नमौ बुद्ध रूपं दया जान भेवं ॥
नमौ तूं कलंकं हरि हौनहारं । नमौ रूप चौवीस चौवाह धारं ॥
नकारं अकारं अपारं नपारं । नधारं अधारं विचारं प्रचारं ॥
न रंगं न अंगं न संगं न ढंगं । न वंगं न लंगं न भगं प्रसंगं ॥
न मुखं न चकखं न भक्खं न भुखं । पुरखं न पखं न सुखं न दुखं ॥
न गेहं न देहं न रेहं न नेहं । प्रमेहं न लेहं अछेहं न छेहं ॥
सचूप न चूपं अभूपं न भूपं । सरूपं कुरूपं न रूपं अरूपं ॥
अधीरं न धीरं न नीरं समीरं । अमीरं फकीरं न भीरं अभीरं ॥
न घात न जात न मातं न तातं । चतुर्बाह सौ तूं सुयंभू स्वगातं ॥
भयौ राम तूं रावनं लंक भानं । तूं ही नारसिंघ अंग कंस हानं ॥
भयौ तूं वराहं रदं भू उधारी । तूं ही मच्छ कच्छं समुद्रं विहारी ॥
भयौ वामन तूं बलं बंधि जंगं । दुजं राम यो तूं कीन छत्री अभंगं ॥
हन्यौ कंस कृष्ण ह्वै च्यार वाहं । तूं ही बुद्ध रूपं दया धाम चाहं ॥
किलयी तूं ही ईस भू हौनहारं । तूं ही आदि अंतं जगतं अधारं ॥
भुजा च्यार रूपं नमौ स्यामरंगं । गदा पद्मयं संख चक्रं धरंगं ॥
सिरं मुंदरं पध्व सौहै किलगगी । जगा जोत छत्रं नगं सोभ जगगी ॥
उठौ मुंदरं पीत फैंटौ विमौहैं । हजारं सुरंगं दुवं पाय सौहैं ॥
करं हस्त सोभं उरं मुक्तिहारं । मनी मेर जाहनवी सोभधारं ॥

लसैं खग्ग वामंग दछ्छं कटारं । स फूलं भुजं सफरं रंग चारं ॥
 सुभै चिबुकं हीर कौ तेज औसौ । गिरं अस्त मानूँ उदै सुक जैसौ ॥
 छरी हस्त अग्रं धरी सौभ पायं । खलं दंड दंड सुदासं सिहायं ॥
 करैं सेव पायं रमा गंग चेरी । महाराज रखवौ जगं लाज मेरी ॥
 बिनै की हमीरं सुमत्तं प्रकासौ । यहाँ रूप मैरै हृदै कंज वासौ ॥२३२॥

दुहा

करि सतूति परदछ्छ फिरि, हय गय भेंट करान ।
 विदा भये चत्रबाह तैं, चलै उदयपुर रान ॥२३३॥

कवित्त छप्पै

आय उदयपुर रान, सीख दिन्हिय उमरावन ।
 करत राज हंमीर, विलसि सुख समय सुभावन ॥
 ठारह सौ चौंतीस, वरस मगसर कहि मासह ।
 आखेटक हम्मीर, चढिय करि चित्त हुलासह ॥
 सारंग देख हय तैं उतरि, पीठ चलि लिय तुपक करि ।
 उडि रजक बंदूक फुटिट, हथ्य लगि माछह विखरि ॥२३४॥

दुहा

हौनहार नांहिन मिटत, कीनै कौटि उपाय ।
 हौनहार बलवान बस, हरि विधहु अत पाय ॥२३५॥

कवित्त छप्पै

साठि सहंस सुत सगर, कपिल कौधानल दगिय ।
 परिय कन्ह अघ उदर, संग लिछमन उर लगिय ॥
 अभिमान पारथ जियत, पाय अत भारथ इंदर ।
 अत परीछत आप, सहंस भग भये^१ पुरंदर ॥
 भीषम सिखंडि कर पाय अत, कालकूट संकर घुटत ।
 कीजै अनेक प्राकार तरु, हौनहार नांहिन मिटत ॥२३६॥

आय सवैं भट निकट, रांन हम्मीर उठाइय ।
 बैठि तांम सुखपाल, महल इंदर पधराइय ॥
 वोलि तांम जरराह, घाय पाटा बंधान्ह ।
 कितक दिवस अंतरह, घाय फटि लेख प्रमान्ह ॥
 अत पाय रांन हम्मीर तव, पोस सुदि अठम दिनह ।
 खवास तीन सत कीन सथ्थ; दाग दीन संमिल तिनह^१ ॥२३७॥

भीम का महाराणा बनना

दुहा

चौंतीसा नम पोस सुद, सात घटी गय रत्त ।
 सुभ मुहरत दिन्हिय गनिक, रज्जिय भीम तखत्त ॥२३८॥

छंद पद्वरी

सुभ घरीय अख्ख दुजराज जांम । बैठे सु तखत पर भीम तांम ॥
 रज हेम दंड धरि सीस छत्र । दुरि चमरसीस दो पष विचित्र ॥
 प्रोहित पधारि तव रांमराय । किय तिलक सीस मन मौद पाय ॥
 इकलिगदास परधान जांम । सिर नम्मि आयकिय निजर तांम ॥
 सजमाल राज करतल अभंग । रावत अजन जितवान जंग ॥
 वावो सुवाघ अर्जुन सधीर । वावो अनौप समरंग वीर ॥
 वावो सु जेतसिभू सुजाव । अभमाल नंद सादल गिनाव ॥
 चहुवान छती^२ संभरि नरिंद । अन सुभट बैठि निज थल मसंद ॥
 धावर कविंद दुज पासवान । पनराज^३ सुकवि तिह वेर आन ॥
 विरदात भीम कहि कवित्त तांम^४ । सभ मांभ सुभि सव ठांम ठांम ॥
 खवास वंदि कर्पूर पांन । बाहुरिय सुभट दिय भीम मांन ॥
 अंतहपुर अंदर नप पधार । पय मात नम्मि आसिप उचार ॥
 फिर आय महल अंदर नरेस । विहरत सु इछ्छ दस वर्ष वेस ॥२३९॥

१. मात पित कुल धन तिनह

२. छत्रनिह चौहान

३. आट्टा पनजी हाजर धा सो केहणा

४. ये तुवां अठ नै ही सो नरनिघदास मेल

दुहा

भीम ज दिन रज्जिय तखत, गज्जिय तदिन चित्तौर ।
सांग हमूं जगतेस के, यह ब्रद ओप चहौर ॥२४०॥

अड़तीसा अरु चेत विद, तेरस सुतिथ प्रमांन ।
राघव रावत लैन कैं, चलै देवगढ़ रांन ॥२४१॥

त दिन दुरग चित्तौर तैं, आये रावत भीम ।
पाय लगे निज सथ्य लैं, अैते सुभट कदीम ॥२४२॥

कवित्त छप्पे

आय राज सुरतांन, राव परताप अगज्जिय ।
रावत विजमल आय, भीम रावत ब्रद सज्जिय ॥
आये केसव राव, तदिन तरवार बंधाइय ।
पातलपति आंमेट, जगो रावत बिरदाइय ॥
रावत खुमांन सुत लाल कहि, वाघ अजौ अरु भीम त्रय ।
हम्मीर भीम नपरज दुव, अजन लगि महारांन पय ॥२४३॥

चूंडावत सरदार, रूप कीकौ धाभाइय ।
अरु परताप प्रधान, अवर भट सजि बिरदाइय^१ ॥
अग्र जाय अरजुन, मिलिव राघव समझाइ ।
चढि राघव हयराज, समुख चव कौसह आइय ॥
पय लगि भीम किन्हिय निजर, पधराये गढ़ मांभ तव ।
उछारि कसुम पयमंड रचि, भीम महल मभ आय जव ॥२४४॥

करि नौछावर निजर, मज्भ रावर पधराइय ।
राजलोक करि निजर, सवैं मन मोद बढाइय ॥
जैवन गौठ तय्यार भई, तव महल पधारिय ।
भइ पंत सब सुभर बैठि, रुचि अन्न अहारिय ॥
हय गय सुबसन भूषन निजर, करि राघव सथ कूंच किय ।
दर कूंच कूंच हलि कटक जब, नांदवेल मुकांम किय ॥२४५॥

दुहा

भीमसींघ सब सुभट जुत, नांदवेल बसि ग्राम ।
निकसी माता बोदरी, रहि त्रय मास मुकाम ॥२४६॥

आय उदयपुर कुसल जुत, मात पाय लगि रांन ।
रागगरं मंगल धवल, घर घर हरख सु भान ॥२४७॥

कवित छप्पै

तदिन सलुंवर व्याह, भीम रावत पुत्रीय रचि ।
नूंत भीम दीवान, काज पायांन तंबु खचि ॥
चढि तुरंग करि कूंच, सहर तें निकट पधारिय ।
रावत कौस चियार, रांन सनमुख पवधारिय ॥
पगमंड मंडि पधराय नप, निजर पुहप हिम उच्छरिय ।
जानहू तड़ाग पीछोर तिहि, बाग मांझ डेरा करिय ॥२४८॥

नित भोजन करि रांन, गौठ मुकाम पहुंचत ।
सबन नूंध करि जतन, कितहू उंनत नहि दीसत ॥
आय वरात चियार, कुंवर राजरसु वीकपुर ।
ईडर कंवर भवान, कंवर परवत रतनागर ॥
कहि कलो कंवर चोथौ दुलह, वंदि तौरन चव जान चढि ।
गठजोर दुलह त्रिय चौंरि थित, परनि वेद दुज मंत्र पढ़ि ॥२४९॥

लिय कन्यावल भीम, सींचि हथलेव दुलह उठि ।
निज निज डेरन आय, बंधि मन जोर गंठ पुटि ॥
भइय गोठ महमांनि, गारि समधीन गवावत ।
दासि हास रस भेद, तरक रचि सगन रिक्तावत ॥
पटव्रंन अपार चहुं चक्क जुरि, देस देस तें सुकवि हलि ।
कीय भीम हुकम तिन दैन रिध, मनहुं कुंमेर भंडार खुलि ॥२५०॥

सोलह मुद्रा रूप, बंधि नामी तिहि वारह ।
नदी सलुंवर तरफ, च्यार चलि रुपा धारह ॥

घट मिडुक भरि भट्ट, त्याग मंगिय दिय ताकह ।
 अहे वत्त अखियात, रही ससि सूरज साखह ॥
 चारन अनेक कवि पाय द्रव, सुजस पढत घर मगग लग ।
 इम ज्याग भीम रावत करिय, त्याग वंदि षटमास लग ॥२५१॥

दुहा

हय गय भूषन वसन धन, भीम निजर कीय भीम ।
 भये बिदा माहारांन तव, आये तखत कदीम ॥२५२॥
 दे दायज जानै बहुरि, लै वर दुलहनि सथ्य ।
 सुधरि व्याह ध्रम स्वांम तैं, रावत भीम समथ्य ॥२५३॥
 जिहि मंगे ताकौ दये, हय गय दरब अपार ।
 भीम गह्यौ पन व्याह इक, नांहि दयो नाकार ॥२५४॥
 रांन भीम उदयानयर, करत निकंटक राज ।
 आव पीत ठाहर सु इक, सींह रु अज्य सकाज ॥२५५॥

ईडर का प्रथम विवाह

अथ गाथा

ठारहसै चालीसा,^१ ग्यारस थपि लगन जेठ पख असितं ।
 ईडर नप सिवसिंघ, तिहि तनया सगपन भीमं ॥२५६॥

छंद साटक

स्वस्त श्री उदयापुरं सुभ सुथानेकोपमा ओषित् ।
 भीमं हिंदु दिनेस जोग्यं सुहितं पत्रं सुभं ईडरात् ॥
 कमधज्जं सित्रसिंघ केन लिखतं जोग्यं जथा वंचनं ।
 त्वां मां दीन धीया जमात थपितं सीग्रं पयं धारयं ॥२५७॥

दुहा

करि सगाई तिहि दिवस, अरु भल्ले नालेर ।
 प्रोहित कडिय तिलक सिर, भीम तखत तिहि वेर ॥२५८॥

लगन जेठ वदि ग्यारसह, थप्पि उठ्यो दुजराज ।
नूतपत्र दिस दिसह लीय, रांन विवाह सकाज ॥२५९॥

नूतपत्र जालम पढिय, कीय माहेरा त्यार ।
सथ महाराजा नाथ अरु, राज भवांन पधार ॥२६०॥

च्यार अस्व सिरपाव वहु, पन्ना^१ पांच सिरपेच ।
मुत्तिय माला येक अरु, सुजरि^२ ढाल खग त्रेच ॥२६१॥

अंतहपुर पहरावनी, रुपिया बीस हजार ।
उदयापुर जालंम पठीय, नतै नेह मोसार ॥२६२॥

कवित्त छप्पै

मोर बंधि माहारांन, भीम ईडरगढ़ चल्लिय ।
भीम अजन राघव प्रताप, चूंडा सथ हल्लिय ॥
बाबो अजन अभंग, अवर भट सथ्य चढांनह ।
वांव वजि गज पिठ्ठ, लाल शंडा फहरांनह ॥
चलो नाथ भांन हज्जार भट, अवर जांन निज घर रंजय ।
माहारांन उतरि ह्यराज तैं, तीतरली^३ मुकांम भय ॥२६३॥

रावत वौलि अजन्न, भीम वगसीस कीन जहं ।
दिय बैठक अरु कुरव, पालसौली उपर तहं ॥
सोलह सुभटन मज्ज, थप्पि उमराव दीन पद ।
निज कर दीनैं मथ्य, अख्खि मुख स्वांमि ध्रंम हद ॥
रखि तदन भीम उदयापुरह, अजन संग संजुत जसह ।
महारांन भीम उषा समय, जांन कूंच ईडर दिसह ॥२६४॥

१. हीरा

२. कटारी का नाम विशेष

३. तीतरडी

दुहा

किय वड़गांम मुकांम तव, रांन भीम की जांन ।
आय समुख तहां पय लगे, सुत सिवसिंघ भवानं ॥२६५॥

भयौ कूंच गिरपुर हुतैं, समुख आय सिवसाह ।
लगि भीम पय संग चलै, सथ्य द्वै सहंस सिपाह ॥२६६॥

ईडरगढ मग जांन चलि, वंवि घोर घहरांन ।
सेस थरथर अरि हहर, फहर फील नीसांन ॥२६७॥

छंद अर्द्धनराज

चढै तुरंग रानयं । मनौ उचास भानयं ॥
नगार घोर वज्जयं । मनौ कि मेघ गज्जयं ॥
गिरं प्रसाद फुट्टयं । समां सिंभु खुट्टयं ॥
चढे भरं तुरंगयं । सनाह सज्जि अंगयं ॥
भुजं अजांन सिंभयं । डिगंत आभ थंभयं ॥
उडे तुरं सपखरं । कि लगि पंख भखरं ॥
भरंत पाय डानयं । तुजी ग्रहै अगानयं ॥
करंत आव जावयं । सनीर मछ्छ भावयं ॥
फिरत काव कथयं । अलात वाल हथयं ॥
दिखाव धाव अक्करी । कि छेल हथ चक्करी ॥
दिपै तनं उडंड के । मनौ करी विसुंड के ॥
सुसाज सोभ अछ्छयं । मनौ कि रंभ कछ्छयं ॥
सुहेम साज धारयं । सुहागिनं सिंगारयं ॥
लगाय गज्ज गाहयं । सुमेर गंग चाहयं ॥
वजंत पाय घुघरं । कि रंभ नृत्यि नूपरं ॥
लगान राग तुछ्छयं । उडंत द्वै वरछ्छयं ॥
अगं पयं चपेटयं । उडैं सफील फेटयं ॥
सुजात गात तोलयं । तिलख लख मोलयं ॥
चले गयंद अगयं । गिरं कि चलि पगयं ॥
वरन स्यांम सुंदरं । सनीर भद् बद्दरं ॥
रंगे असुंड रंगयं । स इंद्र चाप ढंगयं ॥

उरद्ध पीगरं क्रतं । कि नाग लेत मारुतं ॥
 जरीन भूल धारकं । निसा कि स्याम तारकं ॥
 सिरी रजत्त सीसयं । कि विंध भान दीसयं ॥
 भरें कपील दानयं । कि वारदं ब्रखानयं ॥
 ठनंकि घंट घुघरं । ब्रखा कि सह ददुंरं ॥
 दु ओर ह्वैत रायलं । चलै तवै खिजायलं ॥
 करंत खून मगयं । अरंत पगं पगयं ॥
 सरोस ह्वै महावतं । कुलंत ते धता धतं ॥
 चरखि कूत धारयं । खिजात साट मारयं ॥
 तुरंग अग्र दिठ्ठयं । चलंत तांम निठ्ठयं ॥
 गुसेल राह रुत्तयं । मनौ कि विंध पूतयं ॥
 लगंत पाय लंगरं । भ्रतांन वंधि संगरं ॥
 सुने विरद कानयं । तवै मंगल गानयं ॥
 कतार हल्लि सुत्तरं । अनेक भार उप्परं ॥
 पहार अंग जोपयं । सलित्त पिठ्ठ ओपयं ॥
 वजंत मुख नेसयं । चरस्स लाव भेसयं ॥
 मदी अकास मौनयं । हटै न पंथ गौनयं ॥
 सजोर मह लागयं । भरंत मुख भागयं ॥
 वजंत कोह गाजयं । कि सुत्थरी अवाजयं ॥
 अनेक ऊंट चल्लयं । मनौ पहार हल्लयं ॥
 हजार वैल हल्लयं । रसत्त पीठ घल्लयं ॥
 हली मगं वहीरयं । मनौ कि नद्द नीरयं ॥
 अमग मग क्रमयं । नगेस सीस नमयं ॥
 उडी खुरं गिरदयं । दिनेस तेज मुद्दयं ॥
 कहै वहीर सावति । कविद बुद्ध नाइति ॥
 दिवांन भीम दुल्लहं । विवाह काज उल्लहं ॥
 रुकमिनी विवाहनं । चले मनौ कि मोहनं ॥
 चले विवाह जानकी । मनौ कि रांम धानकी ॥
 मगं जिनं निहारयं । ति प्रांन देह वारयं ॥
 अहं वरं रही अखी । वरस कोटि हे सखी ॥

कलस ग्राम ग्रामयं । व्रवंत निध तांमयं ॥
 मुखं वलाय लेतयं । प्रजं असीस देतयं ॥
 मुजान यौ नरेस्वरं । समीप आय ईडरं ॥२६८॥

कवित्त छप्पै

आय नपत सिवसिंघ, समुख चवकौस दिवांनह ।
 मिलीय भीम सिवसिंघ, सिवौ मिल सुभट सवांनह ॥
 करि नौछावर निजर, चहै हय उभय भूप जव ।
 गये सदन सिवसिंघ, आय मुक्कांम भीम तव ॥
 सब सुभट अप्प डेरन क्रमिय, गय लंगर हयवाल परि ।
 कोठार खुट्टि पुगिय जिनस, ^१ सार कमंध सिवसिंघ करि ॥२६९॥

दुहा

लगन समय आइय जबह, सभिय भीम श्रंगार ।
 मनुं अनंग रति व्याह कजि, धरिय अंग अवतार ॥२७०॥

छंद पद्धरी

पवसाक सज्जि दुल्लह अभंग । मनुं वीर रूप तन धरि अनंग ॥
 सज्जीय सुरंग तन वसन सोह । मनुं जगत चखन रचि वूंह मोह ॥
 सिरपेच पाघ दुति धरि सुभंत । परिषद कि सूर अठ ग्रह रजंत ॥
 लर मुक्त पेच तर इम सुभाय । विच कंज भौम रिखपंत भाय ॥
 सिर मौर बंधि नपवर अतूल । रज गुन कि पिठ्ठ रिखपंत फूल ॥
 खुल पध्ध रूप तुररेन तार । मनुं भौम उर्ध रवि कर प्रचार ॥
 श्रुति सूक्ति नंद दु तरफ सुढार । चव सुक्र भौम जुग श्रवन द्वार ॥
 रजि मुक्तमाल उर पर सुभाय^२ । मनुं मेर श्रंग सुरसरि सुभाय ॥
 प्रतमाल दच्छि किरमाल वांम । मनुं समिल वीर श्रंगार कांम ॥
 प्रथु पिठ्ठ सफर सिलहट सुभंत । मनुं वीरखंभ सींहक रजंत ॥
 कर कमल पौंच पौंचन^३ अनौप । मनुं कमल पिठ्ठ रवि विठ्ठ औप ॥

टोडर पयांन हिममय अचंभ । लंगर कि लाज मनुं जेत खंभ ॥
 पवसाक सज्जि गज चढि दिवांन । अयराय मनहुं सुरराज मांन ॥
 सत्र सुभट सज्जि सौरह वत्तीस । मनुं देव वृंद त्रय कोटि तीस ॥
 चढि चलि संग धावर प्रधान । प्रोहित सुभट कवि पासवांन ॥
 निसि ठांम ठांम जग्गिय हलाल । संजीव जरीय हिम गिर सुढाल ॥
 छवि दुलह दिखन चख रूम रूम । मनुं प्रगटि भ्रंम्ह दीपास्त्र भूम ॥
 छुटि मग मग आतस चरित्र । महताव कोठि तरूवांन तत्र ॥
 गजराज वाज सिंदन पयाद । चलि सरित भद् मनुं अप्रमाद ॥
 वाजार मग जव आय जान । छिव लिखत वाल चढि चढि अटांन ॥
 रंधन लखात चख चपल तींन । मनुं ऊछटि मछ्छ जल गहर कींन ॥
 जारीन वांम मुख दरस देत । मनुं अेक नेक ससि लिखन हेत ॥
 करतल समुख धरि निरखि वांम । मनुं कमल सेज हिमकर सुभांम ॥
 लखि दुलह नगर^१ चख लाभ लैहि । जुग कोटि अमर आसीस दैहि ॥
 त्रोय कलस वंदिग्रह ग्रहन द्वार । तिन देत द्रव्य नप वर अपार ॥
 वरपंत भीम हिम रूप मेह । इम आय द्वार कमधज अछेह ॥
 नप द्वार आय तोरन सु वंदि । वारहट्ठ नेग अप्पिय गयांद ॥
 प्रोहित सु कीन आरति नरेस । फिर सासु कीन आरति सुदेस ॥
 अंतहपुर प्रवेसिय अरसि नंद । फिर कलस वंदि ग्रहराज हिंद ॥
 मंडप सुछाय तहां आद्र वंस । हिमतार कुंभ चंवरी प्रसंस ॥
 अरनी अगन सुभ जिग्न काज । अह अगर समिध आनीय सकाज ॥
 घनसार धिरत आहूति देन । दुज वेद पाठि हाजर सवेन ॥
 चख लग्न समय दुजराज चींन । आंनहु कुंवरि नप हुकम दींन ॥
 सो सुनत श्रवन दासिय अपार । दोरी सुलैन दुलहनि सिंगार ॥२७१॥

दुहा

पुत्र मात वर्णन करत, लजित सुचित परकास ।

नारि अंग उपम इती, वनि दिखावत तास ॥२७२॥

१. प्रयोजनवती उपादान लछना नगर कै नैत्र नहीं संभवै नगरवासी देखते हैं अंसें
 अग्यार्थ संग्रहित लछना मूल ध्वनि

छंद अर्द्धनराज

कर्यो कुमार मंजनं । सुरेह नैन अंजनं ॥
 तिलक्क भाल सोहयं । कि चंद भीम मोहयं ॥
 सुरंग पट आवरी । गिरा कि मेर ऊतरी ॥
 गुथे सुवेनि कुंतलं । कि नाग चंद संमिलं ॥
 छुटी अलक्क रागिनी । कि पूजि सिंभ नागिनी ॥
 तटक सौभ कांन द्वै । कि चंद्र घेरि भान द्वै ॥
 धनंष कांम भौहयं । सु नैन वांन सौहयं ॥
 सुभंत नाक दीपकं । सपत्त चित्त जीपकं ॥
 प्रवाल विव छद्दनं । सुवज्र लच्छि रद्दनं ॥
 सुकंबु कंठ राजई । सु स्यांम पोत छाजयी ॥
 कुचं सु कंचुवं तनं । सभे कि सिंभ जूसनं ॥
 सुमुत्तिमाल औ दिखं । सुमेर पारसं रिखं ॥
 उरं समुद्र साजयं । सिवाल रोम राजयं ॥
 सुनाभि तुच्छ लंकयं । कि सिंघ आथ रंकयं ॥
 सुभंत जंग पिडयं । कि रंभ फील सूंडयं ॥
 सु पांन पाय कंजनं । सु पीव भान रंजनं ॥
 नखं रतं सुढारकं । रजंत चंद तारकं ॥
 सुमुख वेनयं बुलं । सुनंत लजि कौकिलं ॥
 लीये सुलाज चित्तायं । जिहाज पात व्रत्तायं ॥
 कि लच्छि कोवतारयं । गिरा कि देह धारयं ॥
 इति उपम्म नार की । कवि तुच्छं उचार की ॥
 सुगत पाय सज्जयं । गयंद हंस लज्जयं ॥
 सवै तनं उचारयं । गिरा न पाय पारयं ॥
 पदंम गंध डम्मरं । भ्रमंत सीस भम्मरं ॥
 धरंत मंद पै अपं । पधारि वीच मंडपं ॥
 सुजोर गंठ रंगयं । थिरप्पि वांम अंगयं ॥
 उचार वेद साखयं । सुगोत्र चार भाखयं ॥
 अहूति हौम जगयं । कपूर घृत लगयं ॥२७३॥

छंद भुजंगी

अनेकं सुनारी करें गीत गांन । अनेकं सु व्रंन^१ अनांद घुरांन ॥
 भये उच्छ्रवं मंगलं ठांम ठांम । गवै गार गीतं त्रियं धांम धांम ॥
 पताका वंधे तौरनं द्वार द्वारं । लगे भीम इंद्रं भरं रूप धारं ॥
 समं भीम दीवांन कामं सदेहं । न आयौ इसौ वींद कामंध ग्रेहं ॥
 कीये दोय नैनं विधं सीस रीसै । तनं प्रांन वारै धनं दै असीसै ॥
 पहलै त्रयं भांवरी वींद अगं । चवं भांवरी दुलहि अग मगं^२ ॥
 सिवांसिध आये न्रपं जोरि-हृथं । कीयं कन्यका अर्पनं भीम हृथं ॥
 सवै आय साला हथलेव वारी । दई नेग श्रीरांन साला कटारी ॥
 तजी चोरियं हथलेवं छुडांन । नरं नार दोनं जनीवास आंन ॥
 रती काम जैसै रमे रंगरातं । महरतं भ्रमं उठे सु प्रभातं ॥२७४॥

कवित्त छप्पै

उठिठ प्रात माहारांन भीम, सिव पूजन किन्हिय ।
 कथा श्रवन किय रांमचंद्र, गो विप्रन दिन्हिय ॥
 आये कंवर भवांन, बहन निज ग्रह पधराइय ।
 जेवन गौठ दिवांन, कमंध सिवसिध बुलाइय ॥
 श्रंगार अंग दुल्लह सजिय, बाजराज मंगिय चढन^३ ॥
 भूत सचिव सुकवि पसवांन सथ, कमंध ग्रेह आइय तदिन ॥२७५॥
 गादिय भीम विराज, न्रपत सिवसाह वयठिठय ।
 ढिग रावर सिवसिध, अवर भूत पंगत थट्ठिय ॥
 कायथ सुकवि वयठिठ, वैठि धावस पसवांनह ।
 भिन्न पंति परधान विप्र, वैठीय जुत मांनह ॥
 बाजोठ थाल न्रप अग्र धरि, बाज अग्र रज्जिय सवन ।
 पटरस तयार बहु भंत जे, हुकंम कीन पहरसार तिन ॥२७६॥

१. वंजं

२. प्रथम तो अगाड़ी वींद पाछें वींदणी रहे अर तीन फेरा फिरै पछै चार फेरा फिरै
 जद वींदणी ती आगै रहै नै वींद पाछै रहै ऊं सात फेरा फिरै

३. जदिन

कुहा

रोटी प्रथम परूसि पुन, भात स्वेत मन रंज ।

खाजा मोदक फिर धरे, जिनस अनेकत गंज ॥२७७॥

छंद साटक

अन्नं त्रेपलं त्रे घृतं सुधया साकं कथं पंचकं ।

मिष्टं अम्लं कसायं तिक्तं कटुकं लोणं छत्रेण रसं ॥

भक्ष्यं भोज्यं सुलेह्यं चोष्यं सुभयं भुक्तं प्रकारं चवं ।

भोजनं भंतं अठ्ठारं कीनं रुचिरं सार्द्धं लक्ष्मिं नमः ॥२७८॥

छंद त्रोटक

विधनेक करे भख चातुरयं । परूसार जनं फिर आतुरयं ॥

बहु भंत पुलाव र सोहितयं । बहु मूलि मुसाल घृतं जुतयं ॥

पल भंत अनेक संवाद किय । सकि मूल सिरं घृतं भार दियं ॥

करि मोकल छूटक मंस जहां । रंग जोस पलं चख ताल तहां ॥

उडि मंस मुसालन डंवरयं । महमाय सुगंध नपत भयं ॥

बहु मंस सुगंध सु फेलि घरं । छुटि जेन धर्मं तिन धीर उरं ॥

मिसटांन अनेक प्रकार बनी । घलि सक्कर तां बिच च्यार गुनं ॥

रचि साक अनेक सु कंद जमी । भट जोमिह सराहत स्वाद अमी ॥

पय औढिय गौ महिषी रुचिरं । मनु देवन अम्रत आय घरं ॥

दध अेक अनेक प्रकार करे । मिल जीरक लौन सुघट्टि वरे ॥

अनपार अचार परूस जहां । चरकास खटास अभूत तहां ॥

गवि दासीय गार सगार थयं । रसहास भयं समिधी सथयं ॥

अनखट जिनस्स पुरूस थटं । सुभ नौ जिखराज कपाट खुट ॥

भट भोजन कीन्ह त्रपत थयं । तव स्वच्छ सवाद सु छछल्यं ॥

लीय रांन तव कर आचवनं । कर ध्रै दिय पांन कपूर जनं ॥

भट सीख मुकाम सु आय सबै । महारांन प्रवेस महल्ल जबै ॥

चंव जांम विलस्सि अनंद करं । मनु रांम सिया मिथलेस घरं ॥

घरियार बजै नप कै गजरं । जगि भीम दिवांन वडे फजरं ॥

हयराज चढै ग्रहराज दुतं । कीय आय मुकांमसु नित्त कृतं ॥२७९॥

कवित्त छप्पै

मिल चारन भट थट्ट, तिनै द्रव त्याग समप्पिय ।
 जै कवि रुपग पढे, तिन्है गज बाज सु अप्पिय ॥
 दे दे सबद उचार, कबहु मुख नाट न भखिय ।
 जस हाक जग भये, सूर ससिहर तिहि सखिय ॥
 द्रव लखव वाज गज करभ दै, सुजस सब्द दिन प्रत लहिय ।
 चित धीर भीम दत हुलस लखि, यह हम्मीर आलम कहिय ॥२८०॥

करि सिवसाह प्रसन्न, सीख मंगिय माहारान्ह ।
 दै दायज हय गय सु द्रवि, पहराय सबान्ह ॥
 हाथ जोरि कमधज्ज, कही हम चाल बिलम्मिय ।
 तुम कुल हिंदु दिनेस, लज्ज रखन सब भुम्मिय ॥
 तुम सम न कोय बल्लभ हमह, नित चित रखहुं अधिक हित ।
 वंदगी कुछ न हमतै वनी, खिमा करहुं चित्तौर पति ॥२८१॥

दुहा

अरु दीन्ही अख कुंवरि हम, चरन वंदगी कज्ज ।
 बेटी दै बेटी लयो, ताकी तुम कहुं लज्ज ॥२८२॥
 कही भीम कर जोरि तब, आदि सगे तुम भूप ।
 हम बिलस्यो भुल्लें न कहूं, सुख तुम ग्रह अनुरूप ॥२८३॥
 ईडरगढ़ तैं प्रसन ह्वै, कीनौ जानि पयानि ।
 किय मुकाम लागि भीम पय, देवगदाधर आनि ॥२८४॥
 करग जोरि डंडोत करि, फिरि परदच्छ महीस ।
 किय अस्तुति मन वच करम, भीम नम्मि निज सीस ॥२८५॥

देवगदाधर स्तुति

छंद ब्रद्धनराज

लवु गुरु प्रमान पाय जानि सोर अच्छरं ।
 नराज छंद नाग अखि पंखिराज अग्रं ॥

नमो गदाधरं अनादि रखिख लज्ज भीषमं ।
 नमो अराधि मौरधज्ज सज्जि नैम संजमं ॥
 नमो नृसिंघ रूप नूप भंजि हेम कसिपुं ।
 नमो धराऊ धार कज्जि सज्जि सूकरं वपुं ॥
 नमो वलं छलं विराट दो हथट्ट वावनं ।
 नखं प्रहार भ्रम्हइड आंन गंग पावनं ॥
 नमो नरेस रामचंद दंद भंजि रावनं ।
 नमो द्विजेस कीन छत्रि अंक बीस आवनं ॥
 नमो प्रसंस बोध हंस हंस तेज अंगयं ।
 नमो त्रिभंग कै विधंस जेन कंस जंगयं ॥
 ब्रजं सिंघार सूड धार वारइंद्र आवनं ।
 नखं अधार अद्रि तार ग्वार गो वचावनं ॥
 नमो गुपाल गौप ग्वाल रखिख आगभाल तें ।
 कर्यो अदोष नीर कट्टि नस्थि नाग काल तें ॥
 नमो अयं वकं सकट्ट पूतना प्रहारकं ।
 हयं खरं व्रषभ व्योम भीम दैत मारकं ॥
 नमो दिखाय मात तें त्रिलोक मुख मज्झयं ।
 नमो बंधाय ऊखल उधार जख्ख कज्जयं ॥
 नमो विलास रासकं प्रकास नंद नंदयं ।
 नमो सुप्रेम राधिका मुखं चकीर चंदयं ॥
 नमो पयज्ज भीम पाल साल मानं गंजनं ।
 रुक्मिणी प्रतंग रखिख चैंदिसेन भंजनं ॥
 नमो द्रुजोध खंडनं अखंड जोध भारथं ।
 नमो सिंहाय पंड कीन्ह सज्जि पथ्थ स्वारथं ॥
 नमो सुदाम अथ्थ देन मागधं विनासनं ।
 सहश्र वीस आठ से वंधे नपुं निकासनं ॥
 नमो दया विथार भूमि रूप धार बुद्धयं ।
 नमो कलंक होन ईस आवतार सुद्धयं ॥
 नमो अरूप रूप लछिछ भूप रूप त्रैगुनं ।
 नमो अरेह लेह ग्रेह प्रेह देहयं विनं ॥

नमी सराल रूप रुद्र मानसं विहारनं ।
 नमी गदा पदंम संख चक्र पांन धारनं ॥
 नमी अजात मात तात भ्रात गात हीनयं ।
 नमी अपख्व मुख्व चख्व दिख्वनं नवीनयं ॥
 नमी उप्राज पाल भंजि तीन रूप रज्जय ।
 नमी रगत स्यांम सेत आतमान सज्जय ॥
 नमी रटंत देव दंत सिख्व जख्व रख्वयं ।
 नमी निगंम ते अगंम नेत नत भख्वयं ॥
 दिवांन भीम पाय नम्मि यौं सतूति उच्चरं ।
 नमी लज्जा रहावनं सु देव तौं गदाधरं ॥२८६॥

कवित्त छप्पै

चतुर पांन नीरद समांन, तन सोभ प्रकासत ।
 गदा पदंम अरु संख चक्र, आयुध अभ्यासत ॥
 मुकट सीस सुभ सोभ दिस, कटि तट पीतंवर ।
 उर विसाल भृगु लत सुढाल, मुख प्रफुल्लि कंजवर ॥
 कटि सिंघ गंग पय खलहलत, देवगदाधर सुख करन ।
 जामन मरंन अरि भंज भय, जय जय जय असरन सरन ॥२८७॥

आय दिवांन मुकाम, जीमि भोजन सुख किन्हिय ।
 प्रात कुंच ह्य चढिय, सीख रावर कहुं दिन्हिय ॥
 गिरपुर रावर जाय, समुख चवकोस सु आइय ।
 करि नौछावर निजर, रांन गिरपुर पधराइय ॥
 मुकाम तांम डुंगरपुरह, पधराये दीवांन जव ।
 पग मंड परठि उछरि सुमन, कीय नौछावर निजर तव ॥२८८॥

गिरपुर भीम दिवांन, महल विच तखत विराजिय ।
 रावर सिवो प्रसंन, रागरंग ऊछव साजिय ॥
 फिर अंतहपुर वीच, रांन रावर पधराये ।
 निजरलीन तहां करि जुहार, फिर वाहर आये ॥

सुभ भंत गोठ रावर करिय, सब उमराव बुलाय तहं ।
जिम्हीय सुगोठ रुचि रुचि सबन, लीन्ह पांन कर्पूर जहं ॥२८९॥

भाव भगत सिवसाह कींन, दीय रांन मांन घन ।
कीय रावर तव निजर, हस्थि हय बसन रुभूषन ॥
भई बिदा हय चढि दिवांन, मुकांम सिधारिय ।
साथ आय सिवसींध, कोस चव आनंद धारिय ॥
दीय भीमसिंध रावर जवह, हय गय भूषन बसन सह ।
सिवसिंध गये गिरपुर सुग्रह, आय भीम उदयापुरह ॥२९०॥

बधाई वर्णन

दुहा

जांन आय सुनि दूत मुख, मात बधाई दीन ।
उडि सोत्रांन ग्रहराज मनुं, नगर हरख सब कीन ॥२९१॥
सगन जगन द्वै चरन में, जानि छंद ऊधौर ।
द्वादस मत्ता अंत लवु, कहति सुकवि सिरमौर ॥२९२॥

छंद उद्धौर

सुनि सहर चर मुख वात । जव निकट आय बरात ॥
बहुमुलि बसन निकार । सिंगारि हाट बाजार ॥
घर घर सुऊछव जांन । सुभ गीत मंगल गांन ॥
सुभ^२ कलस तौरन थंडि । चित्रांम ग्रह ग्रह मंडि ॥
मुख दुलह देखहि प्रात । उर हर्ष नहिन समात ॥
निस निकरि उगगीय भांन । आनंद वज्जि निसांन ॥
प्रावेस समय दुजेस । किय अरज अग्र नरेस ॥
तव हुकम कीय महारांन । हय गयन करहु पलांन ॥
तिहि बेर धारक आय । दै बौल गज बिरदाय ॥
सामाध रिष जिम दिठ्ठ । तव पलक खोलीय निठ्ठ ॥

रज पीठ आब्रत ताय । मनुं अद्रि खंखल छांय ॥
 तल डांन भरत अपार । मनुं भरन भूधर वार ॥
 भिभरुत्त भूत समान । मनुं दूत जम भयवान् ॥
 कै अस्त विघ गिरंद । सनि राह मनुं कुहु नंद ॥
 जोगिंद्र राज सुभेस । कै स्यांम रूप गनेस ॥
 तन कुंभ मानहुं बीर । कै जलद भद्द सनीर ॥
 आमूल ब्रच्छ उडाय । रठठंत लंगर पाय ॥
 अरि गढन भंज किंवार । दल रूप नीर पगार ॥
 वैठाय छल करि निठ्ठ । तिन चढिय धारक पिठ्ठ ॥
 द्रढ वंधि कंठ किलाव । गिर अस्त गंग प्रभाव ॥
 कर थप्पि कुंभ सुढाल । रज भारि पिठ्ठ रूमाल ॥
 अन्हवाय उजल आव । तन तेल करि गरकाब ॥
 आंवलन वोह चढाय । गिर स्यांम मनुं घन छांय ॥
 जंगाल सिंदुर रेखि । वनि सुमुख सीस विसेखि ॥
 रित मनहुं पावस रंग । खचि इंद्र चाप निहंग ॥
 सिकलात मुखमल साज । जरदोज भूल समाज ॥
 हिमतार हवद सु मंड । कसि पोठ कै चव डंड ॥
 सिर किहुं न भंड प्रकास । मनुं व्यंध फूल पलास ॥
 किहुं पीठ नोबत सोभ । गिर सीस गजि घन लोभ ॥
 सजि हेम नगमय साज । गनराज रूप विराज ॥
 दारोग पायग जांम । हय सज्जि अखिय तांम ॥
 मुख रांम हुकम सुनंत । पंडून हय करि तंत ॥
 अेलान दीन तुखार । थपि कंध भूल उतार ॥
 अन्हवाय उज्जल नीर । गुंथि व्याल ओप सरीर ॥
 फवि चहर व्याल सलंव । मनुं नाग छींन विलंव ॥
 रंग रंग आरिय सोह । जर पाट सूत विमोह ॥
 किय सद्रिढ पे टिय जांम । सिर धर अवाइय तांम ॥
 धरि पिठ्ठ जीन सुरंग । दुहुं ओर खचि दुतंग ॥
 गज गाह लुंव परट्ठि । मनुं गंग भारथि दिठ्ठि ॥
 हिम जोट दुमचिय सज्जि । खचि जेरबंध विरज्जि ॥

हालर किलायद लगि । हिम रूप अति छवि जग्गि ॥
 किलंगी रु तुररा धार । मनु धूँअ सिर तप धार ॥
 वज पाय भंभर हेम । मनु नृत्य अच्छरि जेम ॥
 कुलभान द्वार हुलास । मनु आय कुल सपतास ॥
 करि उछट चपल तुखार । मनु मछ्छ नीर मंभार ॥
 घट कच्छ अरव खंधार । जल पथ्य बलख बुखार ॥
 तुरकी रु रेविय केक । चिनाह रोम अनेक ॥
 थलभी मराठ धरास । द्रावर तिलंग हु वास ॥
 हालार कठ्ठ पंचाल । हय अंग बंग सुढाल ॥
 सु भस्त्रे तसं भव तेह । बहु मौल मौलिय जेह ॥
 अरु अहम् छत्रिय जात । अग पाय गिजवर गात ॥
 तिन पसम मुखमल फाव । आरीस सम तन आव ॥
 सम ओप बावन गौन । जिहि पाय मद्धि त्रिभाँन ॥
 नीले कुमेत सुरंग । नुकरे संजाव सुढंग ॥
 अरु स्याह जान समंद । जे कुलह अवलख ज्यंद ॥
 कहि सुरख लखिय केक । बुरदे हंस विसेक ॥
 फुलवार महुवे बाज । सिदली कनूहे साज ॥
 अठ मंगल पंच कलान । कै स्यामकर्न सुजान ॥
 पट सूत केहरि पेखि । गुलदार जरदे लेखि ॥
 नहि यार रंग तुरंग । सुभ लच्छि घाट सुचंग ॥
 जे वाँन सम सुभ धाप । अग ग्रीव घल्लत चाप ॥
 कनवत केतक पंख । अखि पुत्र गिलका अंख ॥
 नलि जंत्र कढिद सजोर । नखबज ऊलटि कटोर ॥
 प्रथु भाल कंध सुचाप । तुछ पिठ्ठ मुभ्त माप ॥
 रजि चाक पुठ्ठहु पिंड । सुर पुंछ तुछिछय डंड ॥
 उर ठहत फील सफील । विन सुंड गय मनु डील ॥
 पय फिरत आतुर आछ । मनु कीन कुलट कटाछ ॥
 उडि राग धारक चंप । मनु डार सारंग भंभ ॥

नहि करत हीड समीर । सुघ घाष मांनहुं तीर ॥
 उडि चुटक हाथ वगांन । मनुं गुटक सिंघ समान ॥
 यी अंग तेज दिखात । मनुं गंठ वंधिय वात ॥
 थरकंत थारिय मज्झ । मनुं नृत्य अच्छरि सज्झ ॥
 फिर गोलकुंड सुभात । मनुं भ्रामि चक्र अलात ॥
 चलि राग वाग अचांन । मनुं सोर आग लगांन ॥
 मुख साच वगु तुलि जंद । मनुं खंचि कार समंद ॥
 पवसाक सज्जि दिवांन । हयराज पीठ चढांन ॥
 यह उपम सुकवि प्रकास । मनुं सूर चढि सपतास ॥
 ऊंचास^१ मनुं सुरयंद । मनुं गरूर रोहि गुविंद ॥
 वजि बंव नाद प्रमोद । सहनाय बंधि सुरोद ॥
 सब सुभट सज्जि पवसाक । जुत हरख चढि अयराक ॥
 सुभ सगुन कीन पयांन । पुर उदय प्रविसत जांन ॥
 आनंद नगर अपार । अह हर्ष राजदवार ॥
 वंदि कलस पग पग भूप । तिन दैत द्रव्य अनूप ॥
 जब समय महरत आय । प्रावेस महल सुभाय ॥
 हय उतरि भीम दिवांन । नमि मात चर्न सुजांन ॥
 कुलदेव पायन लगि । उदमाद सब तन जगि ॥
 फिर महल आय नरेस । सुख सयन कीन विसेस ॥२९३॥

दुहा

रात विलसि आनंद मय, प्रात जगि महारांन ।
 नित कत किय सिंभू अरचि, जथा इच्छ विहरांन ॥२९४॥

रावत भीम को मनाना

कवित्त छप्पै

ठारह सी संमत, बरस चालीस वि आगर ।
 लैन काज माहाराज, भीम चलै मग भींडर ॥

आय कटक दर कूँच, गांम खैरौदे संनिध ।
 तहां सिंघ उधान वीच, उठिठय असंख क्रुध ॥
 सुन रांन सिंघ हक्किय तुरंग, आय सबै भट तिहि जगन ।
 परवेख रहे कर तरफ चव, मनहुं सिंघ बरवा अगिन ॥२९५॥

भीम अग्र तिहि समय, नांम भगवंत अभंगम^१ ।
 मुंछ भ्रुहाटी मिलित, धारिय भाटी संमुख क्रम ॥
 तेग उछटि भुज दंड, सिंघ परचंड हकारिय ।
 लथबथ भय उभय, सीस हरि असि बरडारिय ॥
 ग्रहि जानु वदन हो फरि दुछर, भीम तांम हक्किय सुभर ।
 जमददुठ सेल किरवांन भट, केहरि मारि पछारि घर ॥२९६॥

दुहा

समुख आय दीवांन कै, मौहकंम कौस चियार ।
 करि नौछावर लगि पय, करि श्रीरांन जुहार ॥२९७॥

छंद पद्धरी

पधराय रांन भींडर मभार । हिम सुमन वर्ष पय मंभधार ॥
 महारांन आय तव महल मंभ । गादी वयठ्ठ रवि तेज पुंज ॥
 त्वै नौछावर तहां नजर होय । आनंद धवल मंगल सजोय ॥
 पय लगि कुंवर फतमाल जोर । पय लगि सांग नाहर अरोर ॥
 अंतहपुर फिर श्रीरांन आय । त्वै निजर निछावर हर्ष पाय ॥
 फिर गोठ जेव वाहर पधारि । आनेक भंत सुभ जिनस सारि ॥
 कर धीय पांन कपूर दीन । मुकांम आय सुख सयन कीन^२ ॥
 तिहि समय आय जालंम अभंग । हज्जार पंच तिहि लोक संग ॥
 लगि पाय रांन पाधर नरेस । दीय कुरब भीम सुध मन विसेस ॥
 मौहकम मनाय आगमच भीम । श्रीय रांन तखत आये कदीम ॥
 प्रावेस महल करि हिंदुनाथ । दीय सीख राज जालम समाथ ॥
 कत भीम उदयपुर तखत राज । आनंद ऊछह सब पुर विराज ॥२९८॥

१. भगोन सिंघ भाटी, पलाना

२. हय गय सुवसन हिम निजर कीन

दुहा

ठारह सौ चालीस त्रय, जानहु वरष सुभाय ।
भीम अजुन धीरत पतो, सादल अजो सु आय ॥२९९॥

किसन बिलास मुकाम करि, लगे पाय दीवान ।
राज काज कछु चित दुमन, गांधी सोम करान ॥३००॥
कोटा तें आये इतैं, चलि मोहकंम माहाराज ।
पंच सहंस संग सैन तिन, सात सुभट सामाज ॥३०१॥

कवित्त छप्पै

भाला राज भवान, आय सूरजमल अम्मर ।
हिरदावत माहाराज नाथ, जेसाह महाभर ॥
सगरावत सोवन धरीर, माहाराज रांन कुल ।
दयानाथ वगसी सुमंत, भट सत्त महाबल ॥
करि राज क्रिया जालंम पठय, छल करि सोम बुलाय तिन ।
श्रीरांन पाय लगि मान दिय, सुनिय भीम अर्जुन तदिन ॥३०२॥

रावत भीम रुसाय, कीन मुकांम पुलांनह ।
सुनि श्री वाईराज, करिय सिर कोप दिवानह ॥
तू सिसु मति नादांन, स्वांम धरमी भट कढ्ढत ।
जिन रखि तुव पितुराज, कपट ता ऊपर पढ्ढत ॥
कर जोरि भीम सिर नम्मि कहि, मात हुकम सिर ऊपरह ।
तुम चित होय सौ कीजियैं, छल न करूं जटधर सिरह ॥३०३॥

तद श्री वाईराज, भीम मंनावन चल्लिय ।
महाज्यांन मंगवाय, अवर भट संगह हल्लिय ॥
आय पुलांनै ग्राम, भीम अरजुन बुलाइय ।
दै आदर अरु वचन, पाय माहारांन लगाइय ॥
करि कूंच लीन रावत सथह, अेकरिंग मुकांम कीय ।
करि वंदवस्त दरसन कजह, रांन मात सिव सिर नमीय ॥३०४॥

श्री एकलिंग स्तुति

छंद विराज

नमौ अकारिगं । धृतं मथ्य गंगं ॥
 नमौ पंच माथं । नमौ सूल हाथं ॥
 नमौ नागहारी । नमौ भ्रंम्हचारी ॥
 नमौ गौरि ईसं । नमौ गंग सीसं ॥
 चखं अगि ज्वालं । नमौ चंद्र भालं ॥
 नमौ मुंडमाली । नमौ वज्रताली ॥
 नमौ धूर जट्टी । अघं औघ कट्टी ॥
 नमौ देव वांमं । नमौ दाह कांमं ॥
 नमौ नील पीतं । नमौ स्यांम सीतं ॥
 नमौ लोहितेनं । नमौ मिश्रयेनं ॥
 नमौ सिंभवायं । नमस्ते सिंवायं ॥
 नमौ भीम नाथं । नमस्ते प्रमाथं ॥
 भयं भंजि दुखं । नमौ च्यारि मुखं ॥
 वरं दास दैनं । नमौ तीन नैनं ॥
 नमौ रूप घोरं । नमस्ते अघोरं ॥
 विरागं समुद्रं । नमौ रूप रुद्रं ॥
 नदं सिंगि साजं । नमौ सिद्धराजं ॥
 नमस्ते अनादं । नमौ अंत आदं ॥
 दिखं ज्याग ध्वंसी । नमौ भू प्रसंसी ॥
 गर्जं त्रैपुरायं । नमौ अंध धायं ॥
 भसंमा कहंतं । नमौ गौरि कंतं ॥
 अमोहं समोहं । नमौ नंदि रीहं ॥
 जनं सत्रु नस्तं । नमस्तं नमस्तं ॥३०५॥

छंद साटक

(अपभ्रंस भाषा)

शीर्षं गंग भुजंगहार सुधृतं रूंडाल माला उरं ।
 चंदं भाल मदाल खाल वसनं कापाल सूलं करं ॥

फर्स मृग्वर भीतिहस्तदधतं हेमाद्रिअंगं निभं ।
श्री गिरजानन कंज मध्व मधुपं जै जै सिवं संकरं ॥३०६॥

अंघ्रि पद्मदसास्य अर्चनतया तत्प्राप्य लंकापुरं ।
यत्सेव्यं पदव्यधने समगमत कौवेरयं जक्षिराटं ॥
वाणं बाहुवलं प्रसिद्धं प्रवलं माहेस्वरं अर्चनातं ।
सोयं सिभ समे प्रसन्न वरदा भूयात् सिग्रविभुं ॥३०७॥

छंद सालिनी

भवति जगविभूती भूतयं अंगरागात् ^१ ।
अखिल अवनिसिधि प्राप्यते सिद्धिराजात् ॥
मन सरव मनोर्थ पूज्यते कामदाहात् ।
विलयतु जग बाधा संकरा संकर स्यात् ॥३०८॥

छंद त्रिभंगी

प्रथम दहमत्ता अठ्ठ सुमत्ता फिर अठ्ठमत्ता षट्मत्ता ।
द्वात्रिसत्त मत्ता पय प्रति भत्ता अंत सुभत्ता गुरु जुत्ता ॥
खगराज अगानं नाग वखानं लच्छन जानं छंदानं ।
तिरभंगी छंदं अखि कविदं सेखर चंदं गुन गानं ॥
जय जय इकलिंगं दाह अनंगं धरि उत्तमंगं जल गंगं ।
पटखाल मतंगं आवृत अंग गिरजा रंगं भखि भ्रंगं ॥
उर उरग सुढारं सोभित हारं नंदि सवारं जटधारं ।
कर वान प्रहारं कोपि अपारं कीन्ह सिघारं त्रिपुरारं ॥
अत्युजय नामं दाहक कामं गिरजा भामं गुन ग्रामं ।
निज आतम रामं जौग जगामं धरि उर ठामं घनस्यामं ॥
जय सिव अवधूतं तन अद्भूतं परिगह भूतं आहिसुतं ^२ ।
सारद जीमूतं छवि तन पूतं दिखि डर हूतं जमदूतं ॥
जय आदि जटेशं दिग पट भेसं तात गनेसं गिरजेसं ।

१. सोलमो तत्तो बोले सो विजन छै, परो काह्यां छंद तुटे षटे नहीं

२. नाग उपवीत

दुतिया नखतेसं भाल रजेसं उर श्रगेसं भुजगेसं ॥
 जय जय चऊ मुखं सानंद रुखं विजया भुखं रत अरुखं ।
 लोचन हुत भुखं परम पुरखं विगत विपखं सुख दुखं ॥
 सिर धारन आकं पांन किनाकं डमरू डाकं बर वाकं ।
 वजि वीरन हाकं अरि पर धाकं दिख जिगसाकं सुनिनाकं ॥
 रावल वप्पानं अचि पयानं छत्र धरानं वरदानं ।
 सीसीद कुलानं थिर थरपानं चित्रगढानं सम पानं ॥
 कर डमर सुवाजं सूल समाजं जोग जिहाजं तप भ्राजं ।
 यह भीम सकाजं थिर करि राजं श्रीसिधराज रखिख लाजं ॥३०९॥

दुहा

अकलिंग दरसन करै, लै आसिका सु आय ।
 लगे वाईराज तव, व्यंध्यवासिनी^१ पाय ॥३१०॥

श्री देवी व्यंध्यवासिनी स्तुति

छंद भुजंगी

ऊवंकार रूपी नमौ मात अंवे । नमौ वासिनी व्यंध्य वाहं प्रलंवे ॥
 नमौ तूं सवित्री नमौ विष्णु माया । नमौ बांम अंगा सिवं जौग माया^२ ॥
 नमौ तूं कुमारी नमस्ते नवौड़ा । नमौ मध्यवेसं नमौ रूप प्रौड़ा ॥
 नमौ स्वकीया प्रकीया वार नारी । त्रिया रूप सर्व नमौ सूल धारी ॥
 नमौ ब्राम्हनी खित्रीया वेस बांमा । नमौ सूदनी यावनी रूप रांमा ॥
 नमौ रोहिनी तूं रना रूप रज्जं । नमौ नारसिंघी कुमारी सकज्जं ॥
 नमौ माधवी भैरवी रिद्धि सिद्धि । नमौ जखिखनो वारुनी निन्ध्य बुद्धि ॥
 नमौ नैरती वायवी यांमिनीयं । नमौ तूं स्वहायं सिवं भामिनीयं ॥
 नमौ भ्रम्ह माया अंधं नागिनीयं । नमौ रूप भूपं ग्रहं रागिनीयं ॥
 नमौ किन्नरी पंछिछनी रछिछनीयं । नमौ संभवी भुखनी रखिखनीयं ॥
 नमौ सारस्वती रसन्ना निवासं । नमौ लज्ज रूपी जगं नैन वासं ॥

नमो गंधर्वी विध्यरी राग रंगी । नमो घट्ट वट्ट निजी दास संगी ॥
 नमो पूरवं मां कुमक्ष्या स्वरूपी ^१ । नमो कंगुरावासिनी ज्वाल रूपी ॥
 नमो पच्छिमं कोयला हींगुलाजं । नमो दच्छिनं भू तुलज्जा सकाजं ॥
 नमो मध्ययं वास आरास अंवा । नमो अर्बुदं अर्बुदा दास भंवा ॥
 नमो नागिनेची रवेची करंती । नमो पूरना अनं दुख्ख हरंती ॥
 नमो कालका टाल आकाल कालं । नमो धरन्ती अर्ध राकेस भालं ॥
 नमो खग्गती सूलिनी संखिनीयं । नमो वज्रनी चापिनी यंखिनीयं ॥
 नमो परिघायं भुसंडी दधानं । नमो जंमदढ्ढा फरीसेल बानं ॥
 नमस्ते क्तं सत्रु प्राहार रन्ती । नमस्ते जनं वंधनी धार अन्ती ॥
 तुंही भूम रूपी स्रजें श्रष्टि सारें । तुंही विष्णु रूपी दया धार पारें ॥
 तुंही रुद्र रूपी करे अंतनासं । तुंही भांन रूपी करे भू प्रकासं ॥
 प्रथी आप तेजं तुंही भू समीरं । तुंही पंच तत्वं प्रपंचं सरीरं ॥
 तुंही बुद्ध रूपी हिरदै प्रकासें । तुंही वाग वांती रसन्ना निवासै ॥
 तुंही देह तूं नेह तूं ग्रेह चंडी । तुंही सत्त तूं जत्त तूं मत्त मंडी ॥
 तुंही काम तूं भांम तूं धांम छाया । तुंही जीव तूं सीव तूं मोह माया ॥
 तुंही रूप सीता हरें रांम वाधा । ब्रजं कंह मोहै तुं ही रूप राधा ॥
 अलच्छी न लच्छी मनुच्छी न रच्छी । विपच्छी न पच्छी न जच्छी अपच्छी ॥
 अनंगी न अंगी कुरंगी न रंगी । पनंगी न नंगी न अंगी मतंगी ॥
 अदोषा न दोषा सरोषा विदोषा । अघोषा न घोषा सो तोषा न तोषा ॥
 मुनि दान चंदा दुरि दान इंदा । फुनिंदा न सिंघा गिरिंदा गुत्रिंदा ॥
 अतोली न तोली अबोली न वोली । अमोली न मोली अनोली न नोली ॥
 अधीरा न धीरा समीरा न वीरा । अभोरा न भीरा वजीरा न मीरा ॥
 तुंही निर्गुनं सगुनं तें प्रकास्यो । निराकार आकार में तें विलास्यो ॥
 मधु कीट माहिण्ण तें ही विडार्यो । चखं धूम्र तें चंड मुंडं सिंघार्यो ॥
 तुंही रत्त वीजं हंत्यो सोखि रत्तं । हते सुंभ निस्संभ तें ही सगत्तं ॥
 निराकार मज्झं पहल्लं समानी । भही अच्छिरा रूप दूजै भवांनी ॥
 स्वरं चोरसं विजनं तीस तीनं । अनुस्वारं विसर्गं प्लुतं प्रवीनं ॥
 गजं कुंभ रूपं जिह्वा मूल मंडी । भई वावनं मात्रका रूप चंडी ॥
 करे च्यार खानां नरं नार दूनं । असी च्यार लखं कीयं जीव जूनं ॥

विचें सक्ति रूपी विराजी सुठाहं । गई तूं तहं^१ सव्य ते आगिदाहं ॥
 तुंही भू प्रकासै सवै जंत्र मंत्रं । क्रीया रूप मूली तुंही देवि तंत्रं ॥
 तुंही रोग तूं वेद तूं सिंभरांनी । तुंही औसधं रूप राजै भवांनी ॥
 अनंतरमालजं कामं स्वहायं । रितं अच्छरं तो^२ मनुं वेद गायं ॥
 नमौ वासिनी व्यिध श्रीमात अंवै । पयं सेव्य मांनं अहं रख्ख उवै ॥
 करी मात^३ अस्तुत पै लग्गि जांमं । दियं आसिकं देवि आनंद तांमं ॥३११॥

दुहा

विधवासनी तैं निकट, सुंदर आश्रम जांन ।
 रिष हरीत कै पाय तव, लग्गी मात दिवांन ॥३१२॥

हारीत रिष स्तुति

छंद पद्धरी

जय रिष हरीत अघहर्नहार । जय ब्रह्म रूप ब्रह्मावतार ॥
 जय जटाजूट सिरधर रखेस । जय ध्यानं मग्न भूतेस भेस ॥
 जय अकलिग आराध्यवांन । जय दांत सांत्त रस साध्यवांन ॥
 जय सत्त रूप रज तम विहीन । जय मौह क्रोध लोभह अलीन ॥
 जय भस्मराग दिग वसन अंग । सुक रूप जयति जेता अनंग ॥
 जय जोगराज वर्जित उपाध । जय जोग भेद अष्टांग साध ॥
 जम नियम रु आसन प्रनायांम । प्रत्या अहार ध्यानह सुस्यांम ॥
 धारना सप्त अष्टम समाध । जय जोग सिंधु पेरक अगाध ॥
 जय धारवांन जग्यौपवित्र । जय अवुधि तिमिर नासक सुमित्र ॥
 तप सिंधु जयति भस्मंगराग । जय जगत बोध सुभ धर्म माग ॥
 वर देन जयति वापा नरेस । सीसौद वंस गुरु जय रखेस ॥
 हारोत नांम जय जय मुनिंद । अस्तुति कीन जननी नरिंद ॥
 अ त्रिक सु लीन मुक्काम आय । आनंद कीह अहनिस् सुभाय ॥३१३॥

१. तनं २. रितं रंग तोयं

३. वाईजीराज

दुहा

उठि मुकाम कयलासपुर, आय सहेलिन वाग ।
सहित भीम अर्जुन सवन, वाइराज वड भाग ॥३१४॥

कवित्त छप्पै

करि सलाह जिह ठौर, भूमि कारज जग जानिय ।
रांन बहुत समभाय, भीम अरजुन नहीं मानिय ॥
सोम कपट दिल रखिख, भीम अरजुन चढ चल्लिय ।
गये दुरग चीत्तीर,^१ रांन निज महलन हल्लिय ॥
अरि तिमिर उलूक निस नसविलत, अगह गहत ना मत अनम ।
दीवान भीम राजस करत, जेठ भांन मध्यांन सम ॥३१५॥

मेहता मालदास का मारा जाना

अरिल

ठारह सै चालीस चियारं । वरस मास मृगसह सु बिचारं ॥
मालदास महतौ तिहि वेरं । विदा कीयो दिस जावद नेरं ॥३१६॥
इतने विदा कीये उमरावं । मांन पांन दै दै सरपावं ॥
पति सादरी राव सुरतानं । सजा सुतन कहि राजकलानं ॥३१७॥
जालम रावत^२ सूर सधीरं । महाराज दौलत वरवीरं ।
रानावत कुसीयाल अभंग । सादक अरु पंज दिय संग ॥३१८॥

कवित्त छप्पै

मालदास हकि कटक, कूंच दर कूंच अपारह ।
जावद आय अभंग, अमल कीनी तिहि वारह ॥
अरु उतकू परगना, लीन जे अमल करानह ।

१. सोमजी गांधी ने चुकवां पछे रावतजी चित्तीड़ लिया ।

२. कानोड़

जंगी जैत वजाय, फेरि निज ख्वाइंद आनह ॥
 निज धर जमाय अरि सरद करि, पर धर ऊपर दाव दिय ।
 यह धुंध भयो मालव धरा, सुनत प्रजालि मरहठु जिय ॥३१९॥

प्रवल सैन दस सहस्र, सजि उत मरहठु घाइय ।
 मालदास सुन इतैं, समुख निज सैन चलाइय ॥
 मिटीय वीच अरि हर, नगीच झंडा फहरानह ।
 सुनत तोप आवाज, सुनत जंगी नदकानह ॥
 करि स्नान दान रवि उगमन, सभि सिलह अरु अनिय वट ।
 वस क्रोध रात कढिदयसु निठ्ठ, प्रात तेग वज्जिय भूपट ॥३२०॥

छंद पद्धरी

दुव दलन मज्झ वजि तोप रीठ । जंगी कि सिंभ मनुं प्रलय दीठ ॥
 दुव तरफ परत गोले सुमार । मनुं वूठि मेह अंगार धार ॥
 हयराज हक्कि तव मालदास । निज हथ्य उनगिय चंद्रहास ॥
 अरि सीस खग हथ्यवाह होय । यक घाव हीत तन टूक दोय ॥
 निज स्वांमि काज तन भंजिसूर । गो मालदास वयकूट सूर ॥
 सुरतान राज भुज झल्लि सार । अरि भंजि तेग समहर अपार ॥
 भिद कूत तीर तन रूम रूम । तव पर्यौ खेत घट घाय घुंम ॥
 कढि तेग राज समहर कलान । मनुं लगि विपन ज्वाला कसांन ॥
 इम करत घाव सजमाल नंद । मनुं भिरत पथ्य दुरजोध ब्रंद ॥
 लगि लोह सुतन लिलाट भार । मनुं जटित समुख रजवट जुहार ॥
 जगतेस नंद जालम अभंग । जुट्टीय अभंग अरि सेन जंग ॥
 घन भंगि सत्रु तन लगि घाय । परि खेत लीन अरिहर ऊंचाय ॥
 दोलतसिंघ अरि तेग खंड । भुज डंड विरद निज वंस मंड ॥
 कुसियालसिंघ निज रान वंस । लिय तेग व्यौम रवि करि प्रसंस ॥
 रिन उदध वीचकिय बुंद वाज । तन खंड खंड करि लौन काज ॥
 अरि टूक टूक करि ईस जोत । गो अमर लोक सिर चमर होत ॥
 सादक अरु पंजू जुट्टि सार । सिंधी सिपाह रजवाट धार ॥
 सादक नि लोह पंजू सुघाय । अरि हस्त भंज जिहि भिस्त पाय ॥

जावद सु छंडि लरि दीपचंद । लै तोष गयी निज ग्रह उकंद ॥
 यह भांत वित्ति भारथ भरांन । देवत गत सब जग सिरांन ॥
 तिहि लंघवांन सामर्थ कौन । तिहि इच्छ होय सी अवस्य हीन ॥३२१॥

माधव-जालम का उदियापुर आना

कवित्त छप्पै

ठारह सी चालीस आठ, जानहु संमछ्छर ।
 पावस सांवन मास, घटा घहरात निरभ्रभर ॥
 माधव जालंम समिल, पंथ उदोयापुर क्रम्मीय ॥
 माधव नाहर गिर मुकांम, दल कीध^१ अनम्मीय ॥
 जालंम पठाय उदोयापुरह, तिह चौगांन मुकांम किय ।
 लगि रांन पाय अरदास करि, वारि गाह बाहर खचिय ॥३२२॥

डुहा

सोरह मत्ता चरन प्रति, गुरु लघु नियमन नांहि ।
 पिंगल ग्याता कवि कहत, छंद वियखरि जांहि ॥३२३॥

छंद वैअखरी

जालंम राज अरज सुन कांन । नाहर गिरि किय भीम पयांन ।
 हुकंम साह सिवदासह अखिय । उदयापुर सतिदासह थप्पिय ॥
 साथ लिये जयचंद अभंगह । रखन रेह स्वांम ध्रंम रंगह ॥
 बज्जिय प्रात नगार निनादं । नभ धर धुज्जि गिरं परसादं ॥
 भीम चढे ह्यराज अनम्मिय । रवि रज ढंकि सेस सिर नम्मिय ॥
 सथ्य चढे भट सज्जि सकांम । अखत तास पात मुख नांम ॥
 पति सादरी राज सुरतांन । रावत बीजी संभरी रांन ॥
 रूपवंस मौहकम माहाराज । काको वखत सज्जि पित काज ॥
 सगतावत रावत सगरांम । वावो कहि सालम वरियांम ॥
 रावत जोरो सभि रिन रावत । सुत गोपाल विसन सांगावत ॥
 दै करतल भुज भार दिवांन । उदियापुर रखे कलियांन ॥
 काको भैरव सजि अगजीयं । वाघ सुजाव स्वांम ध्रंम रजीयं ॥

सजि काको भगवंत अमंगह । रावत अंकलिग पथ जंगह ॥
 वावो दोलतसिंघ महाभर । ऊदल दलो संभरी अड्डर ॥
 राणावत वखतेस अरेहं । अख मौहकम सगतावत अहं ॥
 विसन अदोत छता सुत बीरह । भीम भ्रात गोपाल सधीरह ॥
 सज्जि दास मनहर भगवानं । सजीय देव रु चैन जवानं ॥
 मूंहनदास तखत सजि अंगं । सज्जिभय साह दास इकलिगं ॥
 महतौ अगर संग चढ चल्लिय । साह किसौर रोह हय हल्लिय ॥
 धाभाइ चढीया पित ढालं । ऊदल फतो अवर हठुमालं ॥
 चुत्रभुज पंचौली चूडावत । राम मसांनी स्वांम रिभावत ॥
 नाथ सुरूप पंचौली नाहर । सिवदत्त व्यास गुलाब सराहर ॥^१ ॥
 केसवराय नगो पटवारी । लाल गजन्न उधौ जलधारी ॥
 पांडे विसन जोर गहलोतं । लाली नीक किसन विरदैतं ॥
 सादक सिंधी दार जमातं । कौ भट अन्य गिनैं चढि प्रातं ॥
 अन सिर बंधिय लोक अमानं । पहु जाहर द्वै सहस पठानं ॥
 यो रजि भीम अरोहि हुबासं । मानहु सूर चढे सपतासं ॥
 चांमर होत दुओर भपट्टह । मनु गंगा गिर मेर उपट्ट ॥
 फोज जसोल भये इतमांमं । मानहु मोर घटा धनस्यांमं ॥
 केत उडी गज पीठ सुरगिय । मनु गिर स्यांम निसा दव लगिय ॥
 यौ चढि भीम दिवांन पधारिय । सिंघ गिरंद समीप सवारिय ॥
 माधहि आगम भीम सुमन्निय । दूतन जाय जवैं सुध दिन्निय ॥३२४॥

दुहा

मुरधरपति विजपाल नप, सुत तिहि जालमस्यंघ ।

भागिनेय मातुल ढिगह, सुभट पंच सत संग ॥३२५॥

१. क-इसके बाद मूल ग्रन्थ में निम्न पंक्ति लिखकर बाद में काटी गई है—

‘वारट भौप जसौ सिवदानं । सुकवि तीन संग चल्लि सुजानं’ ॥

ख-पर हांशिये में निम्नलिखित नाम लिखे गये हैं

‘सहीवाला नाथजी खवास नंदरामजी केहणो’

कवित्त छप्पै

जालंम राज दिवांन भीम, नाहर गिर ल्याईय ।
 सुनि माधव ^१ आगंम दिवांन, चढि संमुह आईय ^२ ॥
 दोय कौस सनमुख पधारि, माधव पय लगिय ।
 किय नीछावर कह्यौ, आज हम प्राचत भगिय ॥
 हिंदू-दिनेस चित्तौर पति, सिव सरूप जग उच्चरीय ।
 कहि माध करुं माहारांन कौ, हुंकम होय सी नौकरीय ॥३२६॥

पठानों का घरना

कवित्त छप्पै

नाहर गिर महलन मुकांम, कीन्हैं छत्रधारिय ।
 तव प्रधान सिवदास, करे सब सज तय्यारिय ॥
 कितक दिवस रहि सिघकूट, चढि चल्लन अखिय ।
 द्वै दिन प्रथंम पठान, ^३ आय धरना डोढीकिय ॥
 दिन त्रतीय कूंच रुकि वक्कि मुख, गैर जुवां खग नग करि ।
 करि हल्ला समिट डोढी दिसह, अली अली मुख तैं उचरि ॥३२७॥

कवित्त

जिहि पुल अते जोध, हुते माहारांन हजूरं ।
 वावो जालम वखत, साह किसौर सनूरं ॥
 भाटी अजव अभंग, सद्विद मौहकम सगतावत ।
 सिवदत व्यास सधीर, द्रोन समहर दरसावत ॥
 नरस्यिषदास माहाराज निज, ताखी चुंडावत तखत ।
 खग नगी भीम ढिग भट यते, वगी हाक जुध जिहि वखत ॥३२८॥

सुनि निरत महारांन भीम, उर कौध प्रगट्टिय ।
 छुट्टिय संकर सिघ, रुद्रताली मनुं खुट्टिय ॥
 कै ग्रीपम वन मांभ, मनहुं दावानल लगिय ।
 कै सिचत घत कुंभ, मनहुं जिग आग सुजगिय ॥

१. पटेल २. चढि आतुर घाईय ३. पठानों मोलक दोय तेर जंग खां, कफूर खां

दिखि अँन खुटि चित्रक कुलफ, पुंछ चंपि अहि फुंकारिय ।
परि तत्त तेल जल बुंद मनुं, सोर गंज पावक परिय ॥३२९॥

छंद विराज

भयं ^१ रांन कौपं । मुखं बीर औपं ॥
फरक्के भुजांनं । चखं रत्त वांनं ॥
उरं जग्गि कौहं । मिली मूँछ भौहं ॥
कढी पांन खग्गं । मनौ आगि जग्गं ॥
चितं जंग चायं । दियं अग्ग वायं ॥
भटं हक्कि तारं । मुखं मार मारं ॥
चली तेग अँसैं । घनं वीज जैसैं ॥
इतं ऊत सथ्थं । भये लथ्थ बथ्थं ॥
बखत्तेस जुट्ठं । मनौ सिंघ छुट्ठं ॥
तखत्तेस सूरं । रजं मुख्ख नूरं ॥
अरि सैन डौहं । करं लग्गि लौहं ॥
घटं घुम्मि घायं । वयंकूंट पायं ॥
ऊदेराम भाई । तहां बढिढ ताई ॥
जुध पै अडग्गं । करं घाव लग्गं ॥
सुतं वाघ भेरं । मनौ छुट सेरं ॥
मन्हौरं अभंगं । जुटे दूठ जंगं ॥
दलं चैन दासं । खगं भंजि खासं ॥
न्रभै पै जवांनं । ईर ^२ जूथ भांनं ॥
भगवांन देवं । गुपालं जुटेवं ॥
दुहू धा कराली । बजी तेग ताली ॥
समाधं सकाजं । खुटी सिधराजं ॥
उडै तेग मुंडं । मनौ चक्क पिंडं ॥
चलैं रत्त खालं । पतंग प्रनाल ॥
इकं घाय अंगं । उडै द्वै वरंगं ॥
बहैं श्रीन घट्ठं । मनौ रंग मट्ठं ॥
तुटै तेग सीसं । फुले कंज दीसं ॥
जुतं बीर साथं । नचै भूतनाथं ॥३३०॥

छंद पद्धरी

माहारांन भीम सुभटन हकार । वगि तेग भाट मुख मार मार ॥
 सुनि जुद्ध हाक सब हविक सैन । कपि उलटि मनहुं गढ लंक लैन ॥
 पेंतीस कटि तेगन पठान । फिर निठ्ठ पिठ्ठ तव घाव मान ॥
 अरि माहारांन अग्र भगि ओम । मनुं सिंघ अग्न अग डार तेम ॥
 जुध रोस अरिन चढि पिठ्ठ तेह । वरजीय सु भीम निज सुभट जेह ॥
 अरि मार तेग भैरव अभंग । जर कीन बाघ सुत अडर जंग ॥
 भट करि सलांम क्रम्मीय मुकांम । जरहि बुल्लि वंधि घाव तांम ॥
 फिर दुतिय दिवस माधव सुआय । निज सेन रांन हाजरि दिखाय ॥
 करि कूंच त्रतीय दिन उभय सैन । उडि गिरद पाय रवि मुंदि गैन ॥
 दर कूंच कूंच चित्तोर आय । मुकांम ग्राम हथ्थी सुभाय ॥
 फिर दुतीय दिवस चित्त करि विचार । कहि भीम भीम कहुं समंचार ॥
 श्रीरांन हुकम फुरमाय अहे । खाली दुरंग करियै अछेह ॥
 कछु वातचीत नहि धरीय तव । फिर कटक सज गढ घेरि जव ॥
 दखिन दिसांन मोरचा मंडि । रचि जुध दिवस निसप्रति अखंडि ॥
 रावत विचारि चित लाज लोग । नहि कवहु स्वांम संग्राम जोग ॥
 अंवाहि ज्वाव कहवाय भीम । हम रांन चरन सेवक कदीम ॥
 जालंम करहि रुखसत्त जांम । हम रांन पाय लगहि सु तांम ॥
 जालंम ही सीख तव दीय दिवांन । लगि रांन चरन तव भीम आंन ॥
 कुछ मामलत्त ठहराय जांम । दीय माध हथ्थ माहारांन तांम ॥
 माधवहि सीख वगसीय दिवांन । गज बाज सन भूषन सुमान ॥
 करि निजर भीम फिर माधराव । हय गय वसंत भूषन सुभाय ॥
 करि माध कूंच दखिन दिसांन । माहारांन आय पुर उदय थांन ॥
 सुभ दिवस प्रविस महलन मभार । पय मात नम्मि आसिख ऊचार ॥३३१॥

दुहा

गुनचासा जानहु वरस, रित वसंत वैसाख ।

लगन थप्पि तांनै त दिन, भीम व्याह अभिलाख ॥३३२॥

कवित्त छप्पै

सुभ मोहरत चढि रांन, जान तांनैपुर हल्लिय ।
 वंब वज्जि नीसांन, धजा गज पिठु सुखुल्लिय ॥
 सनमुख राज किसोर, आय करि नजर लगि पय ।
 करि मुकांम फिर चढीय रांन, बंधि मौर पिठ्ठ गय ॥
 तौरन सुवंदि चंवरी प्रविस, वेद मंत्र भांवरि फिरीय ।
 भाली विवाहि माहारांन इम, ऊदयापुर दिस संचरीय ॥३३३॥

कुंभलगढ़ फतह करना

कवित्त छप्पै

गये माध दच्छिनह, रखि आंबौ मेवारह ।
 मिलि प्रधान सिवदास, मुलक करि अमल जि वारह ॥
 संग दल बीस सहंस; रांन सिर ऊपर रखवत ।
 करत मुलकतह सील, फिरत धर रच्छि काज नित ॥
 श्री रांन भीम सिवदास अरु, मिल आंबौ सलाह किय ।
 फतूर करन निरमूल तब, कुंभमेर पर दाव दिय ॥३३४॥

अरिल

रावत अर्जुनसिंघ महा भर । महतौ अगर किसौर सचिव फिर ॥
 ओ त्रय सुभट भीम माहारांनह । दीये संग सिवदास समांनह ॥३३५॥
 उडि धज फील वंब नद वज्जिय । बंधि सिलह करि कूंच फवज्जिय ॥
 आय मुकाम करे खमनौरह । परि आतंक सत्र चव औरह ॥३३६॥
 दिय कागद घांनोरा जांमह । दुरजन कमंध वीर सुत तांमह ॥
 स्वांमि धरम सिर ऊपर धारहु । तो यह कारज स्वांमि सुधारहु ॥३३७॥
 उततैं तुंम इततैं हम आवांहि । तेगन मारि दुरंग छुडावहि ॥
 यह निज खांमिंद काज करैतैं । रहि हैं वात सूर सिंस जैतैं ॥३३८॥

दुहा

समाचार पीछे लिखहु, जो कुछ चाहैं चीत ।
ना करवौ तुम जोग नहि, हां करवौ कुल रीत ॥३३९॥

हम जुध करि हैं अवस ही, तेग सत्र दल तोर ।
भीमसीध परताव तैं, लैहैं गढ़ भुज जोर ॥३४०॥

सुनि कगगर दुरजन कमंध, लिखीय पत्र मजबूत ।
तुम पहलैं हम लैहि गढ़, तो जानहु रजपूत ॥३४१॥

भीम भाग्य तैं लैहि गढ़, तेग सत्र दल भान ।
हम तयार आवन सु तुम, न करहु ढील प्रधान ॥३४२॥

सुनि हरखे सिवदास चित, दिय दूतन वगसीस ।
कुंभलगढ़ दिसि चडि कटक, आसमानं लागि सीस ॥३४३॥

छंद पट्टरी

वजि प्रात वंव सजि सिलह सैन । कीय कूंच उठि रज छांय गैन ॥
चडि सैन, अंव मरहठ अभंग । मनुं सभन लंक लंगूर जंग ॥
दल भार छूट धर कूट सिध । भ्रमि कोल दढ्ढ नमि नाग कंध ॥
मग अमग हलि भट थट अपार । मनुं प्रलय लुप्पि सर अठ्ठ^१पार ॥
हयराज पाय उडि गिरद संप । मनुं^२ इंद रूप ग्रहराज ढंप ॥
घम घमकि वज्जि पखरन धोर । मनुं ताल हद्द ददुरन सोर ॥
सिर टोप सुभट चमकत सनाह । मनुं गंग सूर निक्करि अनाह ॥
हलि भीम सुभट सिर लागि गैन । मनुं लंक लैन रघुनाथ सैन ॥
उत दल फतूर सभ जोग थाट । हयनार वान ग्रहि रुक्कि घाट ॥
नागीच आय सामीच ग्राम । खग खुट्टि उभय दल जुट्टि जाम ॥
हयनार सिलक गिरराज गाज । दगि तोप इतहि घन गरजि छाज ॥
उडि सोर धूँअ नहि सूक्ति अंख । रुक्कि व्योम मगग आमुं^३कि पंख ॥

छुटि कुहक-वांन अति सोर जोर । वरखा कि उडि मनुं अगि मोर ॥
 दल जूथ वंधि उहि दिस जटैत । पायाद सूर हविकय पटैत ॥
 इत भोक सेल असवार तंग । रटि मार मार जुटि उभय जंग ॥
 गिर जोगि केक उर सेल फुट्ट । मनुं गिरत वरत गहि वंस नट्ट ॥
 उडि सीस तेग नच्चत कमंध । मनुं रचत नट्ट भगल प्रबंध ॥
 घन घाय अंग घुम्मत अनंत । मतवार मनहुं खिल्लत वसंत ॥
 कटि तेग कंध उडि रत्तधार । मनुं छुट्टि नीर जावक फुंहार ॥
 इक घाय अंग द्वै टूक होय । मनुं वंधु वंति घरवात दोय ॥
 खग सेल घाय रत वहत घट्ट । मट फुट्ट कुसुभ रंगरेज हट्ट ॥
 सिर चुनत प्रेत गन सिंभु हात । तरबूज मनहुं लुट्टत जमात ॥
 उडि तेग भपट तुटि तुंड मुंड । जंबुक अनेक परिं ग्रीध्र भुंड ॥
 नचि वीर जुथ्य खचि वाग सूर । वर वरत स्वच्छ रिन अच्छ हूर ॥
 झिलि पहर अंक सिर तेग भाट । तजि खेत लज्ज भजि जोग राट ॥
 रिन दल फतूर अगवत पलाय । सिव कृपा भीम दल विजय पाय ॥
 जोगी सु भज्जि गढ़ कुंभ भज्जि । सिवदास कूच तिन पीठ सज्जि ॥
 मजहेर ग्राम कीनै मुकाम । तल लुट्टि निध आनेक ताम ॥३४४॥

कवित्त छप्पै

दुतिय दिवस दल चढिय, वजि रिन विजय दमामं ।
 कायलवारा ग्राम, छंडि भजि जोगी तामं ॥
 सवैं समिट गढ़ धसीय, इतै सिवदासह चंपिय ।
 उत आये दुरजन कमंध, सुनि अरि आकंपिय ॥
 भंजीय फतूर जोगी सहित, जय अंवै सिवदास लीय ।
 श्रीरांन भीम तप भाग तैं, कुंभमेर कायम करीय ॥३४५॥

किलादार जसवंतराज, हठी सींधह थप्पिय ।
 वंधि कुंभगढ़ जतन, सथ दुरजन कमंध लिय ॥
 कूच करिय सिवदास, उदयगढ़ मग प्रचारिय ।
 दुजन अंव दिय कुरव, रांन सनमुख पवधारिय ॥

सिवदास अगगर किसीर त्रिहुं, पाय लगि पितु कुरव दीय ।
लगि अजन^१पाय कहि भीम मुख, स्वांम ध्रंम तुंम हद् कीय ॥३४६॥

फिर दिवांन निज महल आय, आनंद सुख किन्निय ।
हय गय पटा समंप्पि, सीख दुरजन कहुं दिन्निय ॥
फिर अंवा दल सहित, अडर संचरिय मुलक वचि ।
मेर चोर सब रुक्कि, बहुत सुख वाट चैन मचि ॥
किय कुंभमेर कायम तदिन, जानहु गुनचासा वरस ।
सिवदास स्वांमि ध्रंम कीन्ह यह, जग ऊपर निहचल सुजस ॥३४७॥

ईडर का दूसरा विवाह

दुहा

ठारह सौ पच्चास को, साल रु फागुन मास^२ ।
दुतिय व्याह ईडरगढह, सजि भीम सहलास ॥३४८॥
प्रथम सु कुंवरि गुलाव कहि, सुता नपत सिवसिध ।
भांन सुता ऊमां कुंवरि, किय सगपन रस रंग ॥३४९॥

छंद त्रोटक

हलि जान भवांन नरेस गढं । वनि दुल्ह भीम दिवांन चढं ॥
सिवसिध भवाईक भांन सुता । सगपन्न भतीजि भुवा सुहिता ॥
करि भीम दिवांन सगारथयं । रूकमन्नि गुविंद इव कथयं ॥
हय पिठ्ठ चढे माहारांन जवं । सजि सथ्य भटं कहि नांम कवं ॥
सभि गोकुल राव अनोप सुवं । चढि पातल रावत तोल धुवं ॥
चढि भीम नरेस्वर साहिपुरं । रिन सिध सुजाव अभंग भरं ॥
चढि भीम कुगार हमीर सुतं । वनि दुल्लह व्याह उछाह चितं ॥
चढि रावत सिध अरज्जुनयं । जुध देस लजा जिन भुज्जनयं ॥
माहाराज सिवौ चढि भीम सुवं । भुज भ्रात विरह सुभंत धुवं ॥
चढि भैरव सूरजमल्ल उभं । भुज बाघ अज्जन विरह सुभं ॥

चढि राम सु प्रोहित राज सथ । सिवदास प्रधान अभाग कथं ॥
 वगतावर सिघ अभाग सभं । सगतावत रावत सांग छजं ॥
 सिव नाम^१ र रावत धीर चढं । चढि ऊदल भ्रात दलेल द्रढं ॥
 कुसीयाल चढे हय सुद्ध चितं । चढि चूड अजीत अजन्न सुतं^२ ॥
 विसनेस सलामत सिघ दुवं । मोहकम चढे फतमाल सुवं ॥
 विसनेस विजो र अदौत त्रयं । छतरेस सुतं चढि जुध जयं ॥
 भगवान गुपाल मन्हौर तहां । चढि देव र चैन जवान जहां ॥
 चढि मोहन वाज विसुध चितं । सत बंधव भीम अरस सुतं ॥
 हठमाल र ऊदल धावरयं । सिवदत्त मुसानीय राम दुयं ॥
 इकलिग^३ र मौजीयराम^४ उभै । कवि दूल्ह^५ पनावत संग सुभै ॥
 चुतरेस^६ र नाथ स्वरूप चलं । विसनेस र नंद गुलाव ललं^७ ॥
 दुज केसवराय गजन्न तहां^८ । सजि जौर गजन्न र नीक जहां^९ ॥
 सतिदास चढे त्रप सथ्य तवं । रखि जैचंद सूपि दुरंग जवं ॥
 संग पंडित नान्ह गनेस चढं । चढि सादल चंदर चित्त द्रढं ॥
 दर कूचह कूच दलं खरयं । गढ ईडर आय सु ऊतरयं ॥
 नछरावर भूप भवान सजं । दिखि दुल्लह देत असीस प्रजं ॥३५०॥

कवित्त छप्पै

करि दूल्ह पवसाक, मोर बंधि चढि तुरंग हलि ।

आय कर्मध दवार, बंदि तीरन समधी मिलि ॥

चौरिय वर प्रावेस कीन्ह, दुजवर तहां आइय ।

हरित वंस मंडपह, वेह हिमरूप सुभाइय ॥

दुलहनि दुलाय दुजराज तव, लगन समय लिखि हरख जुत ।

दुव भुवा भतीजी आय संग, वाम अंग वर प्राविसत ॥३५१॥

१. एकलिगदासजी रावत, वाठरडा २. महाराज काको बंहादुरसिघजी ऊरजण सींगेत कहणो ३. एकलिगदासजी बोल्या ४. मौजीराम जो मेहता ५. दूल्हजी आडा ६. पंडाहा मयारामजी, प्रोहित नादेसरजी खवास रुगनाथजी, सहीवाला वल्लभदासजी कहणो ७. पांडे, खवास, ब्रवाड़ी, लाला भोई ८. प्रोत, पाणेरी ९. ढीकड्या, भोई

दुहा

पुत्र मात वरनन करत, होत चित्त लजवांन ।
त्रिय तन आदि अनादि तें, यह उपम जग जांन ॥३५२॥

कवित्त छप्पै

(जाति विधानिका)

सेस इंदु अग दीप, जांन कोकिल अगपति गज ।
वेनि वदन चख नाक, वोल कटि जंघ चाल सज ॥
असित अंसिख चल सुथिर, गुप्त अंगिरात आक्रमत ।
सुरभि व्योम बन अयन, नूत पव्वय सुविध्य थित ॥
मनि सरद चकित निस रति-पतह, लंघिनी कमंदह चलत ।
पदमिनीय नारि कुलवंत तन, यह उपम कवि उपमित ॥३५३॥

छंद पद्वरी

तव भीम बांम अंगह सिताव । पधराय तांम कुंवरीय गुलाव ॥
अरु भांन नपत तनया उमांनि । गठ जोरि बांम अंगह विठांनि ॥
वर त्रिया उभय हथलेव जोरि । करि जग्नि अग्नि अछित चहोरि ॥
पढि वेद मंत्र भांवरि फिराय । हथलेव सिंचि नप कर छुडाय ॥
सुरजकुमार नप परनि भीम । हामीर नंद रजवाट सीम ॥
सुभ गारि गीत ऊछह विनोद । आनंद सगन दुव विध प्रमोद ॥
आरोहि सुखासन मुचित चाय । दुलहिनीय दुलह जनिवास आय ॥
किय भक्ति भाव नपवर भवांन । दायज सु दीन्ह कीय विदा जांन ॥
दर कूंच कूंच तव जांन आय । कीय सरित स्यांम मुक्कांम ताय ॥
सिर्वासिध सुवन अरिसाल जांन । गिरपुर नरेस फतमाल तांम ॥
कछु कीन्ह जोम जिन मत्त भंड । तिन सीस कीन्ह त्रय लख डंड ॥
गोकलहदास पातल अभंग । तिन सत्य राव वाले अढंग ॥
संग सहंस आठ सेना समथ्य । पंच वीस तोप अरि भंज जुथ्य ॥
उपरि मुकांम तट महीय आय । धर वंस वार आतंक पाय ॥
रावल विजैस करि मंत्र सांम । कर जोध भेज त्रय लख दांम ॥
ताही मुकांम सामंत राव । भेजीय वकील माहारान पाव ॥

तिन सीस डंड मनमान थप्प । त्रय लख दांम इक ठांम अप्प ॥
छंडाय धरावद ग्राम लीन । रघुनाथ राव कहूं पटै दीन ॥
त्रय थांत मथ्य करि डंड अेम । बांपा रु सांग परंताप जेम ॥
करि विजय महल प्रावेस कीन । सब सुभट ग्रेह निज विदा दीन ॥
इम करत भीम पुर उदय राज । आनंद लच्छि भुगवत समाज ॥३५४॥

कुंवर अमरसिंघ का जनम

दुहा

अेकावन को वरस जब, जनमै अमर कुमार^१ ।
उदर मज्भ राठोर^२ के, सोन्न कूँख उदार ॥३५५॥

कवित्त छप्पै

जदिन जनम अमरेस, तदिन षटवरन भाग खुलि ।
जदिन जनम अमरेस, तदिन हय हथ्थि सुकवि मिलि ॥
जदिन जनम अमरेस, ऊदिक लख दांन समप्पिय ।
जदिन जनम अमरेस, तदिन कंचन रवि तप्पिय ॥
दीय मोज भीम आनंद उर, सत्र दलद आकंप जब ।
राठोर उदर निज वंस रवि, जनमीय अमर कुमार जब ॥३५६॥
फिर बरषा रितु आय, मास भद्व घनघोरह ।
घट संघट जल श्रवत, विज्जु चमकत चिहुं ओरह ॥
भरि जल नदी निवान, मोर कुहकंत गिरोवर ।
भुम्मि हरित पप्पीह चीह, मंजरित तरोवर ॥
ददुरन रोर चिहुं ओर सर, अति हुलास करसन उदंम ।
संजोग भोग घरही बिलसि, पावस रितु विरही विषंम ॥३५७॥

१. राणीजी राठोड़जी गुलाब कुंवर बाई रै अमरस्यंघजी जनमै

२. गुलाब कुंवर

कुंभलगढ़ दुवारा फतह करना

कवित्त छप्पै

सव जोगी गढ़ लैन, समिट सिवपुरी दिसांनह ।
 सहस सत्त दल सज्जि, रत्त त्रय कूंच करांनह ॥
 धसि गढ़ मज्झ अचित, गढ़ कटार सुघेरिय ।
 विच महतो हठमाल, राज जसवंत अफेरिय ॥
 दुव ओर नाल जंवूर बहि, वीर हाक वज्जिय विषंम ।
 भुज जोर कियौ जिन जुद्ध करि, जीव रखौ अंगद कदंम ॥३५८॥

रांन भीम सुनि खबर, हुकंम कीन्हो सिवदासह ।
 पुर मुकांम तव खबर, पहुंचि दूतन मुख भासह ॥
 सुनत खबर सिवदास, कूंच तिहि वेर करांनह ।
 सुभट सत्थ सव लये, भीम अप अगर सुजांनह ॥
 किसोरसाह सांगावतह, लये जगावत कमंधजह ।
 सगतावत पूरावत सुभट, सत्थ सादक चंदर सभह ॥३५९॥

अेक रात विच आय, जुटि सिवदास स्वांमि कज ।
 लगि किसोर सिर घाय, वगि भट तेग वंव वजि ॥
 भजि जोगि दल भरकि, धरकि चित पाय थर थर ।
 वाज भपट सिवदास, भगे जोगी मनु तीतर ॥
 नौवत निसांन सव खोसलिय, रषत वषत लुटि दरव घन ।
 गढ़ आस छंडि जोगी भजिय, जीत साह सिवदास रन ॥३६०॥

धनिव साह सिवदास, स्वांमि ध्रंम सिर पर रखिय ।
 कुंभमेर गढ़ लयी, सूर ससिहर तिहि सखिय ॥
 साल निकास फतूर, राज निज स्वांमि जमाइय ।
 आय हठी जसराज, पटा दै पाय लगाइय ॥
 कर जैत आय उदयापुरह, लगि भीम पय दाद दिय ।
 संग सुभट निवाजस करि, तिनहि दई सीख जसवास लिय ॥३६१॥

फिर वावंना के बरस,^१ सजि भारथी गुमान ।

आठ सहस्र दल संग तिन, बहु पटेत बलवान ॥३६२॥

कोठहरी नद ऊपर तिन, किन्हें आय मुकाम ।

कुंभमेर गढ़ लैन फिर, हंस धरिय संग्राम ॥३६३॥

खबर पाय माहारान तव, कीयो विदा सिवदास ।

मानहुं डार अगीन पैं, सिंघ चलयौ सहलास ॥३६४॥

कवित्त छप्पै

सजिभ सैन सिवदास, कूंच दर कूंच चलाईय ।

उत गुमान भारथी, खबर दूतन मुख पाइय ॥

सभि सैन संनाह, भये दे ठाल अनी वंति ।

छुटिट तोप हथनार, वनि जंवूर सूर जुंति ॥

उनगा खाग धख आग चख, दु दल वाग लीन्ही तुरिय ।

वजि सार धार प्राहार स्नि, मार मार मुख उच्चरिय ॥३६५॥

छंद विराज

तुरं वाग उठ्ठ । दुवं सैन जुट्टं ॥

मुखं मार मारं । वजी सार धारं ॥

रूपी सूर धीरं । भयं भग्नि भीरं ॥

रिवं व्योम मथ्यं । रह्यौ खेच रथ्यं ॥

भये सेल भेलं । फुटे अंग सेलं ॥

फटै खाग सीसं । फुले कंज दीसं ॥

भटं श्रौन लल्लं । मनी फाग खिल्लं ॥

१. 'गांम थाणै गैलोत नेतसी काम आया सो केहूणो आंक अड़तालीस पछै' अर्थात् संवत् १८४८ के बाद गांव थाणा में गहलोत नेणसी काम आया, इसका वर्णन अलग छन्द में कवि करना चाहता था, जिसका संकेत मूल ग्रन्थ के हाशिये में उपयुक्त पंक्तियों द्वारा किया गया है । सं.

इतं ऊत भट्टं । मनौ मल्ल जुट्टं ॥
 वजी सौक तीरं । मनौ मेघ नीरं ॥
 चले चक्र अैसे । मनौ चंद जैसे ॥
 वहेँ रत्त अंगं । मनौ मट्ट रंगं ॥
 हयं तुट्ट तुंडं । गजं सुंड खंडं ॥
 जुतं क्रीध थट्टं । भये लट्ट चट्टं ॥
 ऊतं जौग धूतं । इतं राजपूतं ॥
 दुवं काल क्रधं । जुटे घोर जुधं ॥३६६॥

छंद ब्रह्मनराज

जुटे फलूर सैन तें सुजोध भीम रांन के ।
 दुवान सथ्य लथ्य वथ्य खंचि रथ्य भांन के ॥
 प्रधान तेग भट्ट वाहि तोरि सत्रु थट्टयं ।
 बहंत रत्त घट्ट फुट्ट ज्यो कसुंभ मट्टयं ॥
 भराथ टूक टूक ह्वै पर्यौ गुमांन भारथी ।
 पुग्यो महेस थांन में रतन्नं लौंन स्वारथी ॥
 जुगीन सैन भगि तांम होय जत्र कत्रयं ।
 उडेव धूल पांन तें मनौ कि तूल पत्रयं ॥३६७॥

दुहा

भग्यो सैन मुरधर दिसहं, मरि भारथी गुमांन ।
 कियौ निकंटक राज पित, यौं सिवदास प्रधान ॥३६८॥

कवित्त छप्पै

राज मद्द धन मद्द, कछुक नैन पर छाड्य ।
 होनहार बलवंत, ठसक दिल अन्दर आइय ॥
 हुकम स्वांमि नहि गिनिय, बुधि अपजौर चलांनह ।
 गरब अहारी स्वांम रांम, चित रोस घरांनह ॥
 करि कैद गांधी' सिवदासह, अगर दीन्ह परधान पद ।
 त्रेपना मास अगसर तदिन, रिनु हिमंत सिमु सीत तद ॥३६९॥

ईडर का तीसरा विवाह

दुहा

पचावना अरु जेठ महि, ईडर त्रितय विवाह ।
 बहन नरिंद गंभीर की, परनी भीम ऊमाह ॥३७०॥

वाहन चंद समान चख, सभि सिंगार कल चंद^१ ।
 चंद सहोदरि लच्छि सम, चंद कुंवरि^२ मुख चंद ॥३७१॥

पीछै आवत डंड लिय, गिरपुर वंस बहाल ।
 देवलिया किय कर नजर, तव बहुरे भूपाल ॥३७२॥

फिर पचपन्ना वरस विच, रचि आंवा सौ जंग ।
 दटी सु भूमि छंडाय लिय, सव भट समिट अभंग ॥३७३॥

छंद पद्धती

कीय कटक विदा माहारांन तांम । संग दीन्ह अगर परधानं जांम ॥
 रावत सु भीम कुवेर नंद । पातल सधीर गोकल उकंद ॥
 कमधज्ज जेत बधनौर स्वांम । सीसोद धीर वरवीर तांम ॥
 अभमाल नंद सादल अवीह^३ । ऊदल अनोप अन भंग सीह ॥
 अन सुभट बहुत तिन संग दीन । महारांन भीम दल विदा कीन ॥
 हम्मीर दुसंग भय प्रथम जुद्ध । भट जूझि इते दुव वंस सुद्ध ॥
 सुत्त धीर भांन अभमाल दोय । ऊदल अनोप खग टूक होय ॥
 जालम संग्राम चूंडा अवीह^३ । रिन कांम आय पित काज सीह ॥
 गोरधनदास कायथ अभंग । भौ टूक टूक पित काज जंग ॥
 पंडत गनेस तव छुट्टि पाय । अरु गढ़ हमीर खाली कराय ॥
 विय जुध मूस मूसी प्रबंध । कटि दुजन लाल भट्टी उकंद ॥
 जामातदार चंदर सधीर । भौ टूक टूक पित अरथ वीर ॥
 अंवा गनेसधर ऊठि थान । खाली कराय इतनै मकांन ॥
 गाडरहमाल गुरलां गिनाय । फिर गढ़ हमीर ब्यभोलि ताय ॥
 केसवह धीर गोपाल देव । चव सुभट थपि चव थान तेव ॥

अंवाहि कटि दस सहस्र पार । फिर खंचि लख लहसकर अपार ॥
 लगवाय जाजपुर दुरग जेह । करवाय तांम खाली अरेह ॥
 खालसह थप्पि निज स्वांमि थांन । कीय भीम अगर यह अकथ मान ॥
 फिर आय उदयपुर स्वांमि पाय । आनंद भूमि घर घर अमाय ॥३७४॥

पदम कुंवरि अरु चावड़ी सुं विवाह

दुहा

फिर छपंना संमत लगि, आय भूप सुरतांन ।
 पदम कुंवरि ताकी सुता, दीनी भीम दिवांन ॥३७५॥

कवित्त

प्रफुलित पदम समान, समुख सौ गंध पदमसम ।
 पदम पत्र चख ओप, अंग पदमिनीय अनूपम ॥
 छत्र रहै सिर छाया, भ्रमर आमोद पदम लुभि ।
 सुभ आरत सुकमार, सरस निज हाथ पदम सुभि ॥
 पठ सुरख मृदुल पद पदमसम, अत छवि नख सिख अदुतीय ।
 सरजित सु हाथ निज पदम सुव, पदम कंवर पदमा हुतीय ॥३७६॥

सेस केस राकेस भाल, सुभ भ्रूह धनख सम ।
 चख पनंग नासिक उतंग, अहरत व्यंव^१ यम ॥
 दंत हीर कुच कोक, वांह अनाल उदर सर ।
 गहर नाभ कटि सिंघ, रंभ नारंग अब्ज तर ॥
 सुभ लच्छ सील विद्या विनय, नमल चित्त जल गंग ज्यौं ।
 कुल लाज दांन पतिव्रत जुगत, उमयाहर अरधंग ज्यौं ॥३७७॥

दुहा

अेकलिंग पुर मांडही, रचि सुरतांन अभंग ।
 जान उदयपुर तें चढी, भीम ऊछह जुत अंग ॥३७८॥

छंद उद्धीर

वनि दुलह भीम दिवांन । चढि सुभट संजुत जान ॥
 चलि अग्र मत्त गयंद । मनुं रूप दुव गज-इंद ॥
 सकलात भूल सुचंग । खचि रसन रेसम अंग ॥
 सिर रजत हवद सुभात । मनुं स्यांम गिर रवि भात ॥
 तन स्यांम बदल रूप । वगफंत दंत अनूप ॥
 धज सुरख ^१ फहरत उत्तंग । मनुं रंभ पव्वय श्रंग ॥
 हय नेक संभव पेत । पय लाग नट सम लेत ॥
 हिम रजत सभ सिंगार । मनुं रंभ कछि नतवार ॥
 खचि वाग ग्रीव सुभांन । सुकलींन धुंघट मांन ॥
 पय फुरत मनुं मछ नीर । नहि करत हीड समीर ॥
 करि आव जाव सु अछ्छ । मनुं कुलट नेन कटछ्छ ॥
 पय लेत वाज मलंग । मनुं टुटि डार प्लवंग ॥
 तिन पिठ्ठ रोहि सवार । तिन चढत छाक दुवार ॥
 बुचकार थप्पत कंध । तउ चपल तेज समंध ॥
 अग ग्रहत अेक चपेट । गिर कोट अंठुन फेट ॥
 तन तेज बीज विभात । निज छांह कंपत गात ॥
 रथ सथ्य सोभ अमांन । मनुं खंचि ^२ देव विमांन ॥
 पायाद अगनित सथ्य । को कहन सुकवि समथ्य ॥
 तिन बीच दुल्लह भीम । मन मथन मनुं छवि सीम ॥
 कै जदुन बीच गुविंद । कै देव विच सुरइंद ॥
 रघुवंस विच कै रांम । सिय व्याह उछह सकांम ॥
 यह भांत आय वरात । सिव नयर सोभ सुभात ॥
 सिव दरस करि नप तांम । निज महल कींन मुकांम ॥३७९॥

कवित्त छप्पै

लगन समय जब आय, सभि पवसाक^३ दुल्लह तव ।
 सुभट सज्भि पवसाक, मौर सिर बंधि भीम तव ॥

चढि तुरंग हलि जान, आय ससुरार द्वार वर ।
 वंदि तीरन चौरी प्रवेस, कीय हिंदु दिनेस्वर ॥
 पधराय त्रिया वामंग जव^१, गठजोरा वंधि हथ्य-जुर ।
 पढि वेद मंत्र दुजराज तव, अगनि साख भांवरि सु फिर ॥३८०॥

आय कमंध सुरतांन, दांन कन्या वर दिन्हिय ।
 जनवासै पधराय, दुलह दुलही रंग भिन्निय ॥
 ज्यौं सत्राजित ग्रेह, किसन व्याही सतभांमा ।
 भीषमजा रुकमिनी, किधौ सिय रांम सकांमा ॥
 सुभ रूप सील पतिव्रत जुकत, दयादांन जुत चित अघट ।
 मन वधि भीम माहारांन कौ, फिर गठजोरा वसन खुट ॥३८१॥

छंद साटक

सारुपा सकुला सलज्ज सुदया सानंद सावुद्धया,
 सासीला सुहृदा समान वयसा सौजन्य सौभाषिता ।
 ह्रस्वा थूल असेत स्वेत जुकता श्रंगार या सौङ्गसा,
 कमधज्जी सुरतांन भूप तनया पतिव्रता संजुता ॥३८२॥

दुहा

पदंम कुंवरि इम भीम वरि, अतहित जुगत उछाह ।
 ज्यौं पदमावति पिथ्य नप, समंद सिखर गढ़ व्याह ॥३८३॥
 करी गौठ सुरतांन नप, जीम्हें भीम दिवांन ।
 सेस होय कविराज तौ, वरनै गौठ सौजन्य वखांन ॥३८४॥

अरिल

करि मनुंहार नूंत माहारांनह । दायज दीन कमंध सुरतांनह ।
 दासि दास हय गय नग भूषन । पाट पटंबर वास विदूषन ॥३८५॥
 मोतीयराम प्रधान दयो संग । हरख हास्य जुत सगन रहयो रंग ।
 वीकानेरी परनि नरेस्वर । भयै विदा कीय कूंच उदैपुर ॥३८६॥

दुहा

सुभ दिन महल प्रवेस किय, भीमसिंघ माहारान ।
नित नवीन सुख भोगवत, सत सुरराज समान ॥३८७॥

थानकं वरसोरा सुथिर, बीच परगना भाल ।
गूजर धर तापित सुभट, जगपत नाम दुभाल ॥३८८॥

ताकी तनया चावरी, व्याही भीम दिवान ।
सील सुलच्छन सुमति जुत, निज पतिवरत निधान ॥३८९॥

कुंवर जवान सिंघ का जनम

अठारह सै सत्तावने^१, अगसर सुदि त्रितियां ।
उदर कुंवरि गुल्लाव के, जनमे कुंवर जवान ॥३९०॥

जेत खंभ आजान भुज, संग जगा समतूल ।
मूल नखत्र जनम्यौ कंवर, करन सत्र निरमूल ॥३९१॥

कवित छप्पै

जदिन जनम रजवाट, दान जनम्यौ जाही दिन ।
जदिन जनम सत सुकत, धरम जनम्यौ ताही दिन ॥
सासत्र सस्त्र अभ्यास, जनम कुलरीत अनम्मिय ।
जनम भाग षट वरन, हरख पित ग्रेह जनम्मिय ॥

उछाह वंस सविता उरह, कविता रचि पारख सुकव ।
नरलोक थोक जनमै इता, जनम्यौ कंवर जवान जब ॥३९२॥

सुनि वधाई माहारान भीम, हय गय लख दिन्हिय ।
दीय सांसन द्रब बसन, हरख रंगराग सु किन्हिय ॥
खुलि ताला षट वरन, हरन सुरराज लगी भर ।
पुगि हाक दध पार, उगि सोब्रान सहंस कर ॥

१. केहणो छे वो छे जठे बालेराव ने पकड़्यो जदी साह फिरंगी सु रावत जवान सिंघजी ऋणड़ो करे देवारी वारे काढ्यो संमत ५७ में

दै दै उचार नाकार नहि, पुर अपार आनंद वन ।
तिहि दिवस भीम माहारांन चित्त, करन भोज तै सहंस गुन ॥३९३॥

छंद निसांणी

(भाषा पंजाबी)

जनम सुनीं दन पूत गोस दिल मौज उभल्ला ।
असपुं फील हजार हांन मंगि सुत रंगल्ला ॥
जरवफतू दे ढेर अख लख जेवर तिल्ला ।
तू देंदा दालिद्रनू भुज मौजूं टल्ला ॥
तू देखंदा दांनवार तुछ सौब्रंन कल्ला ।
तू फरजंद हमीर दादत तेग अपल्ला ॥
तैनू वित्त हजार हथ्य पूरंदा अल्ला ।
दिलखुस क्रीत ऊचार दा षट वरनू जल्ला ॥
दांन तु संडा चित्त भीम भल्ला वे भल्ला ॥३९४॥

कवित्त इकतीसा

(ब्रजभाषा)

अंकुरित चौजें मन मौजें दैन आठौं जांम,
कैऊ कवि नित जमा हीत दरवारे के ।
आवें जे पयादे ते सिधावें गज वाजें दैठि,
वसन सुरंग अंग भूषन संवारे के ॥
दांन कौ सुमार दफतर में कहां लौं धरें,
लिखि लिखि थाके हाथ लिखिया विचारे के ।
: भीम तेरे हाथ हैं तमांम जग हाथन पे,
तेरे सिर हाथ हैं हजार हाथ वारे के ॥३९५॥

कैऊ वूझें गांम कामदारन हजारन के,
वृक्षत हवेली कैऊ सुढव सुढाली हैं ।
चाबुक महावत कौं कैऊ गजवाज वूझें,

कैऊ वूभैं दरव उचाय वे हमाली हैं ॥
 सांसन सदन हाथी हय हेम हीर हिय,
 वंधै मौज ताहु तैं मिलत आली आली हैं ।
 भीम महीदध कौं सुकवि पनिहार भेंट,
 भरे जात देखे मैं देखे जात खाली हैं ॥३९६॥

दुहा

दीन्हैं हय गय भूमि नग, पाट पटंबर चाय ।
 भीम दांन कवि ग्रेह तैं, दारिद गये विलाय ॥३९७॥

कवित्त छप्पै

(जात मुक्तागह)

अवसर हैं चित अडिग, अडिग पग समर अवसर ।
 अवसर चुकै नाहीं, नाहिं नाकार जपत नर ॥
 नर तन पाय निबाह, बाह पागार बिरद वर ।
 वर कीरत सुप्रवीत, वीत नित ब्रवें कवेसर ॥
 सरसात जास सु सबद वसत, सत नह छंडै दत सरस ।
 रस जितैं कहैं अहि नर अमर, अमर भीम सुदता अवस ॥३९८॥

यह विध भीम दिवांन, करत राजस उदयापुर ।
 थहरत जुथ्य अरिद, भगि आश्रित गिर किंदर ॥
 सुभट वंस षट तीस, सुपय नित सेव समाजत ।
 सांगा जगा हमीर, बिरद भुज दंडन छाजत ।
 हय हथि लच्छि लखन ब्रवत, बाहुवली बड्डम वखत ।
 दीवांन भीम अरसिघ सुव, तप्पत उदयापुर तखत ॥३९९॥

जसवन्तराव होल्कर का आना

दुहा

ठारह सौ अठावना, माह मास जग जान ।
 आयो जसवंत राव सभि, हुलकर फौज अमान ॥४००॥

छंद त्रोटक

वजि हक्क चिहं चक चक्क चढं । गढदारन छंडिय कौट गढं ॥
 प्रज नठ्ठ रु कंपिय अठ्ठ दिसी । दल हक्क करार हजार असी ॥
 न गिनै ध्रंम हिंदुव मेच्छ दुवं । मनुं काल जवंन अवतार हुवं ॥
 नहि मन्निय मसीतन देवल्यं । ध्रंम होन चितं व्रत केवल्यं ॥
 यह नाथदवार सुनी कथयं । गिरधार गुसांयन सोच थयं ॥
 लिख कग्गर भीम दिवांन दिसं । तपसील विगत्तय राव जसं ॥
 माहारान कहो सु करै जु इतैं । थिर होत नहीं पय या भयतैं ॥
 गिरधारन कागद रांन सुनैं । खत फेर लिखे जुत प्रीत विनैं ॥४०१॥

श्रीनाथ जी का उदयपुर-घसियार विराजना

छंद पद्वरी

लिख अजं अेह गिरधर्न रांन । जुत विनय प्रेम सादर समान ॥
 अह देस रावरो हैं महंत । चित मौद हौय तहां बसहू संत ॥
 गिरधरन हुकम फिर जो लिखान । हम हौंहि आय हाजुर पयान ॥
 पुर उदय पाव धारहिं गुविंद । मम भाग धन्य निश्चय दुजिंद ॥
 अरदास भीम लिखि निरत अेह । कीय विदा सुभट षट कहत जेह ॥
 बोलयो साह इकलिंगदास । कलयांन राज विजपाल जास ॥
 जगतेस अजी नाथी सिपाह । रत्ते सु नित्य ध्रंम सांम राह ॥
 अे दये दास इकलिंग संग । सब आय नाथद्वारह अभंग ॥
 पय लगि नाथ गिरधरन ताम । कीय अरज साह इकलिंग जाम ॥
 उत्तिम सलाह रचि जुद अनंद । पधराय उदयपुर श्री गुर्विंद ॥
 संग नाथ संभरीय पति सिधार । विजमाल आय रावत जिवार ॥
 कीय हरि प्रयांन दित करन नास । मुकांम ग्राम करि ऊनवास ॥
 सुनि भीम जाम श्रीनाथ आय । गोपाल आत सनमुख पठाय ॥
 पुधराय^१ कुसल जदुराय आंन । विजपाल सीख मंगि चाहवान ॥
 मग जात सेन जसवंत घेरि । रूपि पाय राव समसेर भेरि ॥

हय छंडि दीन्ह असमेद पाय । अरिसेन खंडि घट घुम्मि घाय ॥
 विजमाल नीर आवट्टि जाम । श्रीनाथ छीर पुगि कुसल ताम ॥
 तन खंड खंड करि चाहवान । विजमाल पुग्य गोलोक थान ॥
 घट घाय घुम्मि दोलत भतीज । परिखेत सूर रत वस्त्र भीज ॥
 इन भंत समर चहुवान कोन्ह । जसवंतराव मुख दाद दीन्ह ॥
 फिर आय नाथ परिकर घसार । सुनि खबर समुख चडि छत्रधार ॥
 सामीप आय हयराज छंडि । करि भेंट दंडवत समुख मंडि ॥
 पग मंड मंडि पधराय नाथ । पायाद भीम चलि जोरि हाथ ॥
 श्रीनाथ उदयपुर सिर विराज । जग जीव नेक उद्धरित काज ॥
 रहि उदयनैर दस मास स्याम । दीये दरस रान उछव तमाम ॥
 सब नयर भेंटि हरि जुत कुटंव । भव उदध नाव जिहि नान भंत्र ॥४०२॥

दुहा

रहे उदयपुर मास दस, श्रीगिरधर सुख पाय ।
 फिर अन्नकोट अरौगि कै, किय घसार चित चाय ॥४०३॥

जब श्रीनाथ पधारि तव, करीय भेंट श्रीरान ।
 हय गय ग्राम रुनग वसन, किय सनुति जुरि पान ॥४०४॥

कवित्त छप्पै

जय जय नंद कुमार, पान गिरधार धरनि धर ।
 जय जय कंस निकंद, गर्व सुर इंद्र भंजिवर ॥
 जय गुरु सुत अत आनि, फेरि गुरु पान समप्पिय ।
 जय सुदाम दुज दीन देखि, तिहि नव निधि अप्पिय ॥
 सुरनाथ पाथ स्वारथ जयति, गोप साथ कारक अभय ।
 खल नाग नाथ गिरि हाथ धर, श्री गोवर्धन नाथ जय ॥४०५॥

श्रीराधा मुख कुमुद, मुदित कर सीत भान जय ।
 जय मुरलीधर पान, तान रुचि सामवेद मय ॥
 जय कालिंदी कूल, रास ब्रज बाल रमावन ।
 जय असोक मुख मज्झ, मात त्रय लोक दिखावन ॥

अथ वकी सकट भंजन जयति, ब्रज अनेक गंजन विघन ।

भय भंजि दास जामन मरन, जय जय जय आनंदघन ॥४०६॥

जय जय गो द्विजपाल, भाल सारंग पछ्छ धर ।

जयति जुद्ध विकराल, काल सिसुपाल खयंकर ॥

जय पूरन ससि वदन, मदन मोहन उवि माधव ।

जय जय श्री सुख सदन, मुदित मन रटतउ माधव ॥

भुज संख चक्र गद कज धरन, देव देव आसुर दवन ।

श्रुति नयति नयति अख्खत सु नित्य, जयति जयति रुक्मिनि रवन ॥४०७॥

छंद उद्गीर

जय नंद राज कुमार । नख अग्र गिरवर धार ॥

जय स्याम घन तन रूप । पट पीत तडित अनूप ॥

जय पांनि पग चख कंज । जयमाल धत गल^१ गंज ॥

जय रसित नव रस अंग । जय वेनु वाद त्रिभंग ॥

मुख प्रिया चंद चकोर । जय जयति नंद किसोर ॥

जय नागनाथ समाथ । जय जयति गोकुलनाथ ॥

अथ कंस केसि कराल । जय ब्रह्म खर वक काल ॥

सिर मुकट चंद-मयोर । सनि सीस मनुं ससि कौर ॥

चख वांन भ्रूंह धनंख । जितवांन उपम असंख ॥

कवि मुक्ति नास अखंत । मनुं कीर जलज भखंत ॥

रद वज्र ओठ प्रवाल । रजि वंचन मधुर रसाल ॥

श्रुति कनक कुंडल सज्ज । रथ चंद्र अर्क विरज्ज ॥

सुभ संख ग्रीव सुभात । श्रग मुक्ति गंग सुहात ॥

उर प्रथुल भुज आजांन । मनुं संत अभय सु मांन ॥

सुभ सोभ उदर समुंद । अलि नाभि लंक मयंद ॥

गज सुंड जंघ प्रमांन । जुधवार अडिग सुजांन ॥

पग पांन आरत कंज । नख बाल रवि तप पुंज ॥

ब्रज भक्त हरि चहुं ओर । मनुं चितय चंद चकोर ॥
 उर धरति हरि यह ध्यान । गोचरन तिहिं भव मान ॥
 कीय भीम नमि रु प्रनाम । जय नंद नंदन स्याम ॥
 हे ऋण हे जदुनाथ । हे स्याम घन अहिनाथ ॥
 हे नंद नंद अहीर । हे कुंमर जसुमति धीर ॥
 हे गोप गोकुल राज । हे वंसीधर माहाराज ॥
 हे रास रसिक मुरारि । हे वास हत ब्रज नारि ॥
 हे स्याम मांखन चोर । हे धोट नंद किसोर ॥
 हे रमन राधा नाम । गोबिंद हे घनस्याम ॥
 इत्यादि तौ हरि नाम । जे भजहि तिरहि ति स्याम ॥
 श्रीनाथ यह तव रूप । मम हृदय वसहुं अनूप ॥
 नमि भीम पायन ताम । दंडौत कीन प्रनाम ॥४०८॥

दुहा

पुर घसार श्रीनाथ तव, वसे चित्त सुख पाय ।
 नाथदवारे चोसठै, फिर प्रविसे जदुराय ॥४०९॥

अठ्ठावन का वरस महि, रौक्यी वालेराव ।
 छोडि दयी निधि लूट सब, जीव दांन दै ताव ॥४१०॥
 अरिल

साठा वरस लग्यी फिर जा दिन । आयो जसवंतराव सु ता दिन ॥
 नारै मंगरै कोन मुकामह । रांन अजीत विदा किय तामह ॥४११॥
 मोल जसवंत मोद मन पायो । करिव मांमलत कूंच करायो ॥
 साथ जसा अगजीत सधारीय । घर वाहर सब सैन निकारीय ॥४१२॥
 फिर जस जुकत रांन पय लगिय । पाय मान असहन उर दगिय ॥
 नेत स्वांमि ध्रंम सिर पर रखिय । जस नामी भीमह मुख भखिय ॥४१३॥

वांसी का जुद्ध

कवित्त छप्पै

ठारह सौ वैसाख, वरस साठो जग जाहर ।
 तव मरहठ हरनाथ, आय दल मेद पाट धर ॥

हय गय तोप पयाद, हल्लि चतुरंग अपारह ।
 वांनसेन पुर निकट, आय करि कूंच सवाहर ॥
 जासूस भेजि गुलाव कहं, बुलवाये दिल कपट सभि ।
 करि सिलह आय गुलाव तहां, सीस व्यौम लगिय उछजि^१ ॥४१४॥

छंद पदरी

चढि वाजराज गुलवेस जांम । तिन सत्थ सुभट सभि सिलह तांम ॥
 कमधज जवांन छतरेस दोय । जुध पथ रूप पति ढाल होय ॥
 भट्टीय सु भैर सत्थह अभंग । मुख नीर खित्रवट वीर जंग ॥
 कविराज कर्न गाडन सधीर । यक लख रूप हनि लख वीर ॥
 कहि सैद मियां हट्टू अबीह । निज पय अफेर जुध वेरसीह ॥
 भट पंच पंच सत रूप सत्थ । अन सत्थ बहुत सज्जीय समत्थ ॥
 भारत्थ कमंध चूंडो सुधीर । रासेन मज्झ रहि उभय वीर ॥
 गुल्लाव आय दल निकट तांम । निज सुभट सहित हय छंडि जांम ॥४१५॥

दुहा

भ्रात रतन हरनाथ तव, पठयो पास गुलाव ।
 निज सलाह किय सु ग्रहन, कपट वत्त मुख जाव ॥४१६॥

कवित्त

आय रतन सूं मिलि गुलाव, संनमुख किय बैठक ।
 भुज गुलाव दछ बांम, मेछ थित ग्रहन चित धक ॥
 रतन इसारत कीन्ह, मेछ गुलवेस भुजा ग्रहि ।
 तांम हकारि गुलाव, हद करनेस खग वहि ॥
 ग्रह नाह दिखि साराह करि, लखि हथवाह जवांन के ।
 वहि रुक चूक लुटत धरनि, च्यार टूक त्वे खान के ॥४१७॥

विफरि गुलाव अभं, रतन घल्लिय गुलवत्थह ।
 क्रोध ज्वाल जगि उवर, जरी प्रतमाल समत्थह ॥

१. संमत १८६० रा वैसाख सुद ४ रवै ठाकुर गुलावसीध जी सुं हरनाथ चूक कीधी ।

उर दुसार कढि पार, सहित पूंचा रतनारिय ।
 मनु जावक भकबोर, हथ्य दुलही कढि बारिय ॥
 रस रुद्र रंगि सिंदूर मनु, जीहं महिष जुध साज की ।
 तंमोर रंग रच्चिय सुभग^१, मनहुं दढढ जमराज की ॥४१८॥

दुहा

जरी कटारी सत्र उर, पार करी रत चोल ।
 रतन भेंट जमराव कै, कियौ हरोल हरोल ॥४१९॥

छंद विराज

भयं चूक चूकं । नची नग रुकं ॥
 बके सूर तारं । मुखं मार मारं ॥
 गुलावं समथ्यं । खची खाग हथ्यं ॥
 वही रोस वेगं । भई टूक तेगं ॥
 रतनेस लख्खं । चखं आग धख्खं ॥
 सुतं रोर दढढं । कढी जंम दढढं ॥
 गरं घालि वथ्यी । मनौ मित्र सथ्यी ॥
 जरी तांम ऊरं । जमदाढ सूरं ॥
 उराथी परानं । पहुंचा समानं ॥
 सुभें यौ सुढंगं । रतं श्रीन रंगं ॥
 नवोढा दिखारी । मनौ हथ्य बारी ॥
 गिर्यो घाय घूमं । रतनेस भूमं ॥
 लई मांमलत्तं । सबै अक सथ्यं ॥४२०॥

दुहा

आत रतन पुं हच्यौ सरग, सुन्यौ श्रवंन हरनाथ ।
 घेर्यौ सिध गुलाव तिन, समिटि सैन यक साथ ॥४२१॥

छंद पद्धरी

फिर फोज विट जिम सिधु फाव । बर वाग मध्य सोभित गुलाव ॥
 प्रतमाल लाल टपकतन रंग । जमदाढ^२ मनहुं जावक सुरंग ॥

रसवीर उलसि मिलि मूँछ भौंह । मनुं द्वैज चंद तन स्याम सौंह ॥
 परजलित क्रोध दुति लाल दीठ । सतपत्र मनहुं रंगीय मजीठ ॥
 छतरेस भैर हदमाल जवान । कवि कर्न सहित भट पंच मान ॥
 लखि कटक घिरत सीसोद राव । दीन गुलाव असमेद पाव ॥
 हरनाथ देख गज रोहि नैन । गुलवेस सिंघ क्रमि फारि सैन ॥
 गहि दंत फील सनमुख प्रचंड । प्रतमाल गरक किन्हीय भूसुंड ॥
 त्रय घाव कीन्ह गज सिर कटार । भभकंत तांम त्रय रुधिर धार ॥
 गज स्याम रत्त चलि कर्न राह । गिर अस्त मनहुं सरसति प्रवाह ॥४२२॥

दुहा

कटारी इम बांधियै, बंधी जेम गुलाव ।
 हक बगी तथै करी, गज मथ्यें गरकाव ॥४२३॥

छंद पद्धती

धमकंत संग तन वार पार । वहि तेग धार मुख मार मार ॥
 प्रतमाल खंचि कवि कर्न औप । सिंधुर भ्रंसुंड जुध वार रौप ॥
 साहस देखि कवि चित अथाह । गुलवेस समुख अप्पिये सराह ॥
 भट पंच पंच सत रूप होय । मुख चढत नहिन मरहट्ट कोय ॥
 सिर हथ्य पाय हय जोध तग । यक घाय उडत द्वै द्वै वरंग ॥
 सभि नृत्य वीर वजि तेग ताल । गूथत महेस गर मुंडमाल ॥
 भेदंत सूर मंडल सिपाह । वर सूर हूर अच्छरि विवाह ॥
 हरनाथ विखंम खग ताप दिठ्ठ । गज उत्तरि भज्ज तव निठ्ठ निठ्ठ ॥
 द्वै पहर खंचि हय आफताव । मुख वाह वाह अखिखय गुलाव ॥
 गजराज अक पैतीस सूर । द्वै असुर रतन खगखेत चूर ॥
 गुलवेस तांम परि निठ्ठ निठ्ठ । तन छिन-भिन सब सैन दिठ्ठ ॥
 सुनि चूक ग्राम मज्झह सुजंग । भारथ्यसिंघ कमधज अभंग ॥
 ऊछ्छाज तेग सब सैन डोह । अरि थट्ट भंजि तन लग्गि लोह ॥
 गुल्लावसिंघ सामीप आय । परिखेत मज्झ घट घुम्मि घाय ॥
 चूंडी सुधीर सरजांम ठाह । अजवारि लून अरि सैन गाह ॥
 करि टूक टक तन खग तेस । सर जांम लीन्ह तापच्छ अरेस ॥

रजपूत सिंघ यह जात अेक । नहि सहत बंध अरि मिल अनेक ॥
 अवसांन साच दिखिय गुलाब । तंन वडिंढ खाग कुल चडिंढ आव ॥
 अतलोक मज्झ जस अमर राख । कवि भूप जगत रवि सूर साख^१ ॥४२४॥

माहोली का जुद्ध

दुहा

ठारह सै अरु त्रेसठा, सज्झि सुभट निज सैन ।
 भीम सलुंबर करि कृपा, गये पदम कहूं लैन^२ ॥४२५॥

उदयापुर गढ़ जतन कहूं, रखीय भीम रिन धीर ।
 भेरूं रावत भीम सुत, सादल सुतन हमीर^३ ॥४२६॥

कवित्त छप्पै

प्रविसि सलूंवर भीम, तांम मरहठ्ठ बिचारिय ।
 नहिन उदयपुर जतन, यहैं खल बत्त सुधारिय^४ ॥
 सखाराम मोहवत्तराव, अति जोर अमाइय ।
 सझि दल दोय हजार, कूंच दर कूंच चलाइय ॥
 दिस दिसिन हाक बज्जिय विषम, चाक बंधि मरहठ्ठ खरि ।
 माहोलीय कीन्ह मुकाम तिहि, थहरि रयत आतंक परि ॥४२७॥

दुहा

भेरूं रावत कथ सुनिय, सुनि कथ कवर हमीर ।
 मनहुं लगि ज्वाला विपुन, क्रोध सिहाय समीर ॥४२८॥

कवित्त छप्पै

रावत भैर हमीर, समुख यह बत्त ऊचारिय ।
 गये सलूंवर रांन,^५ नेत हंम तुंम भुज धारिय ॥

१. मृत १८६० वैसाख सुद ४ रवै ठाकुर गुलाबसींघ जी सूँ भाड़ी हरनाथ दादे
 गोधी ने काम आया सो केहणो छै ।
२. त्रैलोक्य समेत में दुरवार रावत पदमसींघ जी नै लेवा गिया ।
३. चतुर्पुर भेरुसींघजी हमीरसींघजी ने मेल गया ।
४. भुज गर वो धर सारीय ५. भीम

आय सयन मरहठ्ठ, रयंत भगिय धर लुट्टत ।
 प्रजन करत कहुं वंध, कहुक निरवल लखि कुट्टत ॥
 भैरव सु कहिय हम जुध करहिं, तुहि हमीरगढ़ की सरंम ।
 विनु रांन दछिन लुट्टत रयंत, नहिं दिखन^१ छत्रीय धरंम ॥४२९॥

दुहा

भैरव कहुं अखिय हमूं, तुम गढ वंधहु कंठ ।
 हम जुध करिहें दछिन सहूं, खगन खाप ऊछंठ ॥४३०॥

कवित्त छप्पै

भैरहिं कहत हमीर, अहे कथ सत प्रमानहु ।
 कै मारहिं अरिसैन, मरहिं कै हम यह जानहु ॥
 कै अरि सिर हर कंठ, कंठ हर कै मम मथ्यहु ।
 विजय लयें जस तिलक, तिलक कै अच्छरि हथ्यहु ॥
 हम्मीर अहे कथ ऊचर्यो, धरहुं हरख काका ऊवर ।
 जीवहिं त फेर लैहें पटा, कै लैहें वयकुंठ पुर ॥४३१॥

दुहा

मिलि काका भतीज दुहुं, करीय अमल मनुंहार ।
 कै मिल हैं अरि भंज दल, कै दूजैं अवतार ॥४३२॥

छंद पद्वरी

जुध काज कंवर हल्लिय हमीर । सादल सुजाव वीराध वीर ॥
 असवार साठ तिन संग जोध । यक यक लख भंजन सक्रोध ॥
 मुख नीर खिन्नवट वीर जाग । मनुं घिरत सिचि परजुलित आग ॥
 चढि मूँछ्छ तार भ्रंहुन मभार । मनुं पथ्य वीर गो ग्रहन बार ॥
 करि सिलह अंग रावत सधीर । मनुं सूर घेरि वद्दल सनीर ॥
 चमकंत सेल फल ऊजल सोह । मनुं स्यांम निसा तारक विमोह ॥

हय लाह लेत पय बल सनूर । मनुं तुटिट डार भंपत लंगूर ॥
 गवि सिंधुराग जंगर सुतेह । अंकुरित वीर सुनि वीरदेह ॥
 अरिसैन खबरि चर दीन्ह धाय । हंम्मीर कंवर जुध काज आय ॥
 सभि सिलह सैन मरहठ्ठ जांम । तुर जीन परठि खचि तंग तांम ॥
 धरि तोप अग्र पायाद जूथ । द्रुति लोह लाठ संभिय बरथ ॥
 फहरत निसांन लखि तरफ दोय । दीठाल तांम दुव दलन होय ॥
 बंदूक सिलक वजि तोप रीठ । खुट्टीय कि रुद्र मनुं प्रलय दीठ ॥
 जय चुत्रवाह मुख जपि सकाज । हंम्मीर हक्कि तव बाजराज ॥
 द्वै सहंस उतहिं इत सूर साठ । नत्रीठ हक्कि वजि तेग भाट ॥
 घमकंत सेल तन वार पार । उडि छिछ मनहुं जावक फुंहार ॥
 खग टोप विहरि सिर फट रजंत । जगनाथ मनहुं अटका छजंत ॥
 असि धाय कंध कटि उडंत सीस । बल सक्ति मनहुं अज कमल दोस ॥
 उडि हथ्य पांय धर परत अछ्छ । तरफरत मनहुं जल, तुछ्छ मछ्छ ॥
 हामीर भीम नप कज छछौह । वापरीय विषम विध समर लौह ॥
 नहिं भल्लि तेग भगि सैन सत्र । मनुं सिंघ कीन्ह अग जत्र कत्र ॥
 पय घाव छाप रजवट विराज । करि विजय कंवर निज स्वांमि काज ॥
 निज भ्रात चूड मोहवत अभंग । रिन आय कांम जितवांन जंग ॥
 भट आय कांम बहु घाय घुंम्मि । अरिसैन भंजि किय अभय भुंम्मि ॥
 सत उभय जोध मरहट सुकटिट । लीय रखत बखत अरिसैन लुटिट ॥
 करि विजय आय इम उदयनेर । मिलि समुख आय भैरव अफेर ॥
 सुनि भीम रांन जस विजय कथ्य । साराह पट्टा समप्पिय समथ्य ॥
 यह भांत विजय कीन्हिय हमीर^१ । निज चूड राव कुल चाढि नीर ॥४३३॥

दौलतराव-मीरखांन का आना

दुहा

फिर चौसठा वरस महि, आयो दौलतराव ।
 लख सयन तिन संग गनि, मनहुं टिड्ड दरियाव ॥४३४॥

१. सखाराम सुं माहोली हमीरसींघ जी कंवरपदे भगडो कीधौ नै फतै करी ।

आकोला सें कूंच करि, चेजां तरहर आय ।
नाला सागर उदय तट, किय मुकांम चित चाय ॥४३५॥

रावत सादल चाल ग्रहि, दीलतराव समभाय ।
आय उदयपुर भीम पय, लगि अरज गुजराय ॥४३६॥

कवित्त छप्पे

रावत सादल तदिन, स्वांमि ध्रंम धरंम विचारिय ।
थपि सलाह करि राह, मिलन माहारांन पधारिय ॥
दोय कोस लौं दोल, आय संनमुख करि निजरि ।
फिर मिल डेरन आय, रागरंग हरख चित्त धरि ॥
हय गय पट भूषन निजर करि, विदा कीये सिर नम्मि तव ।
आइयो सहर दिखन महल, हुकंम कीन्ह माहारांन जब ॥४३७॥

भीम आय तव महल, दुतिय दिन दीलत आइय ।
जग मंदिर अरु जगनिवास, दुव महल दिखाइय ॥
हय गय भूषन वसन दीन्ह, कीय विदा पटेलह ।
सादल यह वंदगी, करी कुल रीत अठेलह ॥
कीय कूंच तांम मरहट कटक, उदयापुर आनंद नित ।
माहारांन भीम तप जोर तें, वाय वद्दल ज्यौं खल विलत ॥४३८॥

दुहा

पंचम सुतिथि असाढ़ सुदि, वरस द्यासठा जांन ।
मीरखांन^१ आयौ ज दिन, संग दल लियें अमांन ॥४३९॥
भीम विदा अगजीत कीय, मिलन रांन ठहराय ।
आनि निवावहि भीम के, तदिन लगायौ पाय ॥४४०॥
स्वांमि धरम पन सुभनद्रिढ, धन अजीत मति सार ।
सहस मुखो दल बुद्धि बल, सूची रंघ्र निकास ॥४४१॥

१. 'मीरखांन' के लिए इतिहास ग्रन्थों में 'अमीर खां' नाम प्रयुक्त हुआ है । सं०

छंद भुजंगी

लग्यौ पाय श्रीरांन कै मीरखानं । तिनं सत्य मिछ्छं अनेकं भयानं ॥
 सजे संग आसेख तेसेख रुम्मि । परेसांन अगं चले चीन भूमि ॥
 हवस्सांन थांन अनेकं हवस्सो । मुगल्लं इरांनी चले तेग कस्सी ॥
 तुरांनी अमांनी कठठ्ठे अनूपं । वलख्खी खुरासांनयं घोर रूपं ॥
 दिलीवाल सूरं करूरं अनेकं । तनं दिघ्व आजांन वाहं सु केकं ॥
 अजं यक माहिष रोजं भखानं । वलं खंचि आढार टंको कमानं ।
 तिनं इंगुरू रंग मुखं सुख्खं । रजं चित्रकं सिघ मंजार चख्खं ॥
 तनं ते त्रिकालं पवित्रं गुसल्ला । करे पंच निव्वाजं धू नम्मि अल्ला ॥
 कृतं आदरं पीर पैगंवरांन । मनं फक्करं मंनि काजी कुरानं ॥
 हकं चीज भोगी अहकं तियागी । विरतं जगं स्वांमि अल्लाह रागी ॥
 गरिठ्ठं भुजा जंग पिठ्ठं अफेरं । खिजं दिठ्ठ धिठ्ठं मनौ रुठ्ठि सेरं ॥
 करं वंटनं आथ खैरात सारं । रिनं उल्लहं दुल्लहं हूर नारं ॥
 चितं धौनि सा जग्गि सामाध जंगं । फिरे पाहुंने से जिमी धूअ भंगं ॥
 धरै पाय नित्तं किताबं सरस्से । मनौ भूमि आयं खुदायं फिरस्से ॥
 गढे कौल वौलं सुधम्मं गरव्वी । पढे पारसी ते तुरक्की अरव्वी ॥
 सभे आयूधं भेद छत्तीस भत्ती । तुजी लेजमं वांक पट्टा कुसत्ता ॥
 धरी देह नव्वाव साहाय कज्जं । मनौ कुंभ कै इंद्रजीतं विरज्जं ॥
 अमौलख्ख साजं अमौलख्ख वाजं । भुजं लख्ख लख्खं लहैं तेस काजं ॥
 इसे जोध अनेक घेर्यौ अमानं । लग्यौ मीरखां पाय श्री भीमरांनं ॥४४२॥

कवित्त छप्पे

मीरखानं लगि पाय, जोरि कर अरज सुनाइय ।
 तुंम हिंदुव पतसाह, हम जु पय सेव सिपाइय ॥
 भईजु कछु तकसीर, माफ करियौ माहाराजन ।
 विदा देहुं अब हमहि, और कहिये ग्रह काजन ॥
 करि कुरव भीम हय गय बगसि, सीख दीन्ह बाहुरि असुर ।
 गिरजेस कृपा आनंद अति, मनहुं मिटिय उपरागपुर ॥४४३॥

दुहा

भुगति ग्रहन ज्यौं सूर ससि, फिरे हौत निकलंक ।
 यौं केते हमला टला, भगते भीम असंक ॥४४४॥

अकाल वर्णन

दुहा

फिर वरप गुनहत्तरा, भयी महा दुरभख ।

अन्न ताप त्रिय पुरप तजि, तरुनी तजे पुरुख ॥४४५॥*

छंद वेअखरी

भां गुनहत्तर वरप भयंकर । दुरभख घोर निहांन खयंकर ॥
 अदय धरम सुरराज विचार्यौ । चित तें दया धरम व्रत टार्यौ ॥
 असमय प्रलैभूत भव मंडिय^१ । मेघ वूंद तिलमात न छंडिय^२ ॥
 आसमुद्र लगि अनं त्रिन नासे । जगजीवन हाकार प्रकासे ॥
 भांम तजे भरतार सकांमा । तजि भरतार अन्न दुख भांमा ॥
 नेह देह अरु ग्रेह विसारे । सगपन नाते उलंघित सारे ॥
 काठ तुचा भखि जीतव कारन । भख अमख अनेक प्रकारन ॥
 सोबन हीत कलेऊ जगसर । औषध अनं भयी ता अवसर ॥
 पूरव पच्छिम दच्छिन उत्तर । अन्न त्रास हाकार विसत्तर ॥
 पंच तपाय असंखित मानव । कंकर वार भई जग जानव ॥
 दागैं को कित गाडन हारे । नांहि मिलैं कोऊ घींसन हारे ॥
 मांनुष मुंड रूलंत जमी पर । टोल विहारत ज्यों नद अंतर ॥
 अदता धरम इंद्र चित सज्जिय । सुदता धरम भीम नहि तज्जिय ॥
 द्रव भूपन लेख विमन कंकर । सेवक रैत जिवाय नरेस्वर ॥
 घोर समैं चित हौय दयालह । दास जिवाय करी प्रतपालह ॥४४६॥

छंद निसांगी

ठारह सैं गुनहत्तरा जग रोरव छाये ।
 मठहुंदा देवराज जल छंटन दाये ॥
 फेल दुनी हहकार नाद लखूं अत पाये ।
 खसम विसारे अवरतां न अनं ताप अमाये ॥

* संवत् १८६७ में भाऊरी फांज थी पोटला भगडो हुवो देवीसींघ जी काम आया सो केहूणो छै । (इसका वर्णन अलग छंद में कवि करना चाहता था जिसका संकेत मूल ग्रन्थ के हाजिये में उपर्युक्त पंक्ति द्वारा किया गया है) सं.

१. मंड्यी २. छंद्यौ

आदम सौर सितौर के आखिर अस्याये ।
 ढेर दिपं दाउस्तखानं मिट्टी न दगाये ॥
 आलंमवार दुहिल्लियां चोदस वरताये ।
 चचापिदर वरादरांन मादर विसराये ।
 जिथू तिथू हाक अन्न किथू तहि थाये ।
 खालक महर विसारं दा जग कहर दिखाये ॥
 द्वादस मेघ जिहांन पै जल वूंद न श्राये ।
 मेह दिवांन त्रियौदसै जग भीम जिवाये ॥४४७॥

दुहा

कोऊ पालत अप्प ग्रह, कोऊ तन पाल अपांन ।
 जग दाता पालक जगत, धनिव भीम माहारांन ॥४४८॥
 घोर समय गुनहत्तरा, सब जग दखिय छेह ।
 भीम सत्त रख्यौ भुजन, तातें बरष्यौ मेह ॥४४९॥
 सींग पूछ अवतार कै, सुने नाहि निरधार ।
 सतव्रत संपत विपत इक, इहि लच्छिन अवतार ॥४५०॥

म. भीमसिंघ का चित्तौड़ जाना

दुहा

चेत वदि अेकादिसी, वरष सत्तरा फेर ।
 भये दिवांन सवार संम, लै नवाव जमसेर ॥४५१॥

छंद पद्धरी

माहारांन भीम आरौहि वाज । पायांन कीन निज धर सकाज ॥
 माहाराज कंवर लिय अमर संग । अरु लिय जवांन जितवांन जंग ॥
 श्रीनाथ नयर दर कूंच आय । कीय दरस रांन ब्रजराज पाय ॥
 कर कूंच आय फिर द्वारिकेस । लिय राजनगर गढ तव नरेस ॥
 निज थांन थप्पि अग कूंच कीन । आंविलीय घेर चितं कोप भीन ॥

कोठारदार^१ रूपहसि रांन । करि डंड कीन्ह फिर कूंच रांन ॥
 सिवदांन भ्रात तहां लगि पाय । तिन भेजि उदयपुर जतन चाय ॥
 गोपालसिंघ नूतीय सकांम । गाडरहमाल तव किय मुकांम ॥
 पधराय रांन पय मंड मंड । करि निजर गौठ उच्छव अखंड ॥
 संग पासवांन मोतीय सुभाय । तिहि सहित उतरि गढ बीच आय ॥
 जैवंन सु गौठ सुख च्यार जांम । त्रय रात्रि दिवस त्रय रहि सकांम ॥
 हय वसन निजर कीन्है गुपाल । फिर चढें भीम तिहि बंधि पाल ॥
 मुक्कांम दुरग हंमौर आय । सतिदास संग परधान राय ॥
 लगि पाय आय वीरम किसौर । साहल पाय लगि ताहि ठौर ॥
 करि कूंच आय वस्सी नरेस । कीन्है मुकांम कंपित अरेस ॥
 चीत्तौर अग्र माहारांन आय । धीरत आय तहां लगि पाय ॥
 पधराय भीम गढ सीस धीर । पग मंड निजर कर गौठ वीर ॥४५२॥

दुहा

प्रात समय दूजै दिवस, अन्नपूरना आय ।
 भीम देवि के पाय लगि, अस्तुति करत बनाय ॥४५३॥

श्री अन्नपूर्णा स्तुति

छंद अर्द्धनराज

नमामि अन्नपूरना । असंख दैत चूरना ॥
 त्रिमूल डाकयंधरी । नमामि सक्ति संकरी ॥
 दयंत नासकारिनी । नमामि दासतारिनी ॥
 त्रिलोक जीव मोहिनी । नमामि सिंघ रोहिनी ॥
 नवध्वनं उवारिनी । छराल वास कारिनी ॥
 सु आय कौर कावरी । जिम्हाय अंक डावरी ॥
 निग्रोध पल्लवं तरं । भये कनक तासरं ॥
 हमोर मौद कारिनी । सुमाल जुध हारिनी ॥
 निहारि देवि देवतं । प्रनाम गौरखं कृतं ॥

जुधं महिष भंजनी । नमामि देव रंजनी ॥
 नमामि तार अच्छरी । दुलज्ज वीजयंधरी ॥
 त्रई रमा विधायकं । चऊथ कांम गायकं ॥
 सुपंच अनूपरना । यई नमौ संपूरना ॥
 मनुं सु द्वादसा खिरं । सु रिद्धि सिधियं करं ॥
 पढें जुलख भावही । जनंम रौर नावही ॥
 नमौ अकाल टालिनी । नमौ सुबाल पालिनी ॥
 घटं घटं निवासिनी । नमौ चित्तोर वासिनी ॥
 अनेक दुख भंजनी । नमौ नमौ निरंजनी ॥४५४॥

छंद साटक

वाहं वेदत्रिसूलअंकुसगदा डाकायुधाधारिनी ।
 पायं नम्मि सुरिंद्र चंद्र वदना सदना सुबुध्यादया ॥
 भ्रंग नेत्रा मृगराज मध्य सुभिता हस्तांघ्रिभा नीरजा ।
 श्री मां पूरन अन्नतन्नसुखदा जै जै सिवासंभवा ॥४५५॥

श्लोक अनुष्टप

सवित्री पद्मा गौरी, माधवी रोहिनी रना ।
 नैरती वायवी यांमी, जै जया विजया स्वहा ॥४५६॥

रिद्धि सिद्धि खिमा लज्जा, तुष्टि पुष्टि सु सिद्धिदा ।
 स्त्रीपुत्रधनदा देवी, वरंदात्री नमोनमः ॥४५७॥

त्वं नरीकिंनरी जक्षी, अमरी पन्नग्गी नग्गी ।
 कौवेरी तारखी माया, गांधर्व्ये ते नमो नमः ॥४५८॥

संपदा शीलदा शीला, सर्वगा सर्व रक्षिनी ।
 सर्वथा सर्व देहस्था, सर्वेशी सर्व मंगला ॥४५९॥

निर्विघ्ना नामरूपा च, नर नारी निरामया ।
 नर्मदा निम्नगानेका, निष्कला निर्भया नमः ॥४६०॥

कल्पादी कल्प अंता च, कविद्रा काव्य कल्पिता ।
कुलकन्या कामदा काली, कल्पवृक्षा नमस्कृतः ॥४६१॥

मधुकैटवधा देवी, माहिपंधूम्न घातिनी ।
स्वेता चंड मुङ्घना, शुभनिशुभहा नमः ॥४६२॥

जनानां संकटे त्राता, भुक्ति मुक्ति प्रदायनी ।
दुर्भिक्षं नाशिनी अवे, अन्नपूरनया नमः ॥४६३॥

अनपूर्णा इदं स्तोत्र, प्रातरुत्थाय यः पठेत् ।
रौरव शत्रु भय नास्ति, संपदामगमत् ध्रुवम् ॥४६४॥

दुहा

फिर दिवांन दरसन करे, नीलकंठ जटधार ।
पय वंदत सुर नर असुर, अजरामर त्रिपुरार ॥४६५॥

संकर सिसधर सत्रुहर, सूल डमरुधर ईस ।
कीय सतूति अरिसिघ सुव, जयसिव कहि नमि सीस ॥४६६॥

श्री नीलकंठ शिव स्तुति

छंद ब्रह्मनराज

तनं विभूत आद भूत भूतनाथ भासयं ।
मनी कि रूप अद्रिको अनूपभा प्रकासयं ॥
तुचाम तंग आव्रतं कि वारि दंस पाथयं ।
नमो अनाथ नाथ सिंभु नीलकंठ नाथयं ॥४६७॥

पिनाक डाक पांनि सीह सीस आक रज्जयं ।
जगत आद सत्यवाद सिंगि नाद वज्जयं ॥
अघोष दुख भंजनं कृतं जनं सनाथयं ।
नमो अनाथ नाथ सिंभु नीलकंठ नाथयं ॥४६८॥

निसेस भाल रुंडमाल व्याल कंठ सोभितं ।
 कपाल खाल ज्वाल ओज टाल गंग लोभितं ॥
 दिगेस सुरं रिखेस आय नम्मि पाय माथयं ।
 नमौ अनाथ नाथ सिंभु नीलकंठ नाथयं ॥४६९॥

ऊचार तार अग्र ओंनम सिवाय पछ्छयं ।
 पटखिरी चार मंत्र भूतनाथ अछ्छयं ॥
 रटत तास ग्रेह होत पुत्र रिधि अत्थयं ।
 नमौ अनाथ नाथ सिंभु नीलकंठ नाथयं ॥४७०॥

अनंग नैन पावकं पतंग लौं दधानयं ।
 भसंम अंध त्रेपुरं मतंग जंग भानयं ॥
 दयाल दीन विस्वपाल देव पंच माथयं ।
 नमौ अनाथ नाथ सिंभु नीलकंठ नाथयं ॥४७१॥

गलै भुजंग सीस गंग आरधंग गौरयं ।
 लिलाट चंद जोग सिद्ध भृंग नैन घौरयं ॥
 धतूर आक केफ हेत भूत प्रेत साथयं ।
 नमौ अनाथ नाथ सिंभु नीलकंठ नाथयं ॥४७२॥

दुहा

करि सतूत परदछ्छ फिर, आसिख लीन महेस ।
 काली मंदिर दरस कज, कर्यो प्रवेस नरेस ॥४७३॥
 कीय दरसन प्रणाम करि, ह्वै अधीन जुरि पांन ।
 द्रव्य भेंट धरि देवि की, किय अस्तुति माहारान ॥४७४॥

श्री कालिका देवी की स्तुति

छंद सारसी

विश्राम चव नव सत सत्तह पंच मत अठईसयं ।
 सारसी छंद अखिख फुनिदं अग परिदं ईसयं ॥

वाहं प्रलंवे जयति अंवे दास भंवे संकटं ।
 जय जयति चंडी खेत खंडी चंड मुंडी दुर्घटं ॥
 जय दंत भख्खी दास रख्खी सूर सख्खी संकरी ।
 जय राजरांणी सुख्ख दांणी श्री भवानी ईस्वरी ॥
 जय श्री सवित्री सिंघपत्री सिंभ सत्री सूलिनी ।
 जय सर्व सिद्धि रिद्धि निद्धि दंत कुल निरमूलनी ॥
 जय जगविधाता पिता माता सर्व नाता संनिधी ।
 जय पुरष नारी वेपधारी जगतकारी अद्रधी ॥
 रत वल असंभं निसुंभसुंभं महन रंभं भंजनी ।
 मधुकैट जीरं महिष घौरं धुम्र लोचन गंजनी ॥
 नर नागदेवं जुक्त भेवं करत सेवं पायतं ।
 संसार सारा पुत्र दारा निध अपारा दायतं ॥
 निज जन कपाली रूप काली काल टाली लाघवी ।
 जय विष्णु माया अमित काया दीह दायी माधवी ॥४७५॥

कवित्त छप्पै

मुख विलास तंमौर, नयन जुग रेख सुकज्जल ।
 केसर आड लिलाट, ग्रीव मोती हारावल ॥
 कंचन रसना कमर, चीर हिम तार अचंभम ।
 प्रभु कटि तट औपंत, सुरंग लहंगौ रविकर सम ॥
 अविरल अखंड हननी अछत, तै जमनी सुखदात तू ।
 यह रूप भजूं तो कहूं उमा, हिमगिरि राज कुमार हूं ॥४७६॥

छंद साटक

(पट भाषा वर्णन)

त्वं त्रिदशारि निधाय खड्ग विस्मेष्टित्वासि रासीपदं^१ ।
 काली लोयण लोल मीण अलके आलोल आलि अलि^{२-३} ॥

कंदो चंदो अविदो सुहयं बंधौ वाग-कुंदौ सुहिदौ ^१ ।
विब्रूहोण रणायणंमि पैणा जै जै ऊमा कालिका ^{२-३} ॥४७७॥*

छंद साटक

(नव रस वर्णन)

वांमगे हरथा सिंगार ^४ नगनं हास्यं ^५ भयं ^६ भोगिनां ।
कामं दाह विलोक नैन करुणा ^७ सारोस ^८ गंगा तथा ॥
नाना भेष महेस दिखि विसमं ^९ संग्राम ^{१०} सानंदया ।
नौ रस श्रीसिव ^{११} विक्त कुत्स ^{१२} पुरुषास्तेसानमः कालिका ॥४७८॥

डुहा

लै वर आसिक सक्ति पह, करि सुचित उदमाद ।
भीम आय दरसन करिय, कुंभ स्यांम परसाद ॥४७९॥

श्री कुंभस्यांम स्तुति

छप्पे

ॐकार अकार, जगत आधार जगतपति ।
पावत वेद न पार, नाथ निरकार सुध नित ॥
अखिल उदार अपार, स्वांमि संसार सुरेस्वर ।
ऋण दया का सार, तार जगदेव तरेस्वर ॥
भरतार लछिछ मुख सारभनि, कर हजार संतार करि ।
जय जय निधार आधार प्रभु, कुंभस्यांम गिरधार हरि ॥४८०॥

१. सूरसेनी २. मागधी ३. प्राकृत

क- सर्व साटक अपभ्रंस

ख- लछना : जहां उपमान सौ उपमेय जान्यो जाय सों प्रयोजनवती सुध साध्य-
वसाना लछना । कंजलता को देवे वारौ मेघ ता सों केस जाने, चंद्र सों
मुख, ज्यों अरवि दसों, सुक सों नाक, वं दपहर्या पुष्प सों होंठ,
वाक सरस्वती सों न कुंद सों दांत व्याति लछना ।

ग- रूपकातिसयोक्ति अलंकार छैं, इत्यर्थ ।

४. शृंगार ५. हास्य ६. भयानक ७. करुण ८. रौद्र ९. अद्भुत

१०. वीर ११. शांत १२. विभत्स

जय वराह उग्राह भूमि, करि राह समंदर ।
 जय जय कमठ गरिठ्ठ पिठ्ठ, पव्वय धृत मंदर ॥
 जयति मच्छ निज भक्ति पच्छ, कत रच्छ सत्य व्रत ।
 जय नृसिंघ मृग कस्य भंग, प्रह्लाद काज कत ॥
 वावन दुजेस पावन जयति, जय रघुवर जदुवर सदन ।
 त्रय लोक भूप दसरूप कत, बुध रु किलकी जयति जय ॥४८१॥

नीरद स्याम समान, देह छवि अतुल प्रकासित ।
 सीस मुकट पट पीत, छटा विद्युत अभ्यासित ॥
 वाम पांनि रजि चाप, वान छवि देत दच्छ कर ।
 कसि कटि तट तूनीर, वदन छवि कौटि काम वर ॥
 श्रुति जुगल सुनग कुंडल सुभग, मनु ससि रथ रवि जुग चरन ।
 मुख मधुर हास्य वामंग श्रीय, जय जय जय असरन सरन ॥४८२॥

गरुडध्वज गुन ग्राम, गदा ग्राहक गनि गोविंद ।
 परमपुरुष परमेस, पतित पावन पंकज पद ॥
 नागनाथ नरनाथ, नवर नरहरि नारायण ।
 माधव मधुपुर मीस, मदन मन मोह नमायन ॥
 कंसारि कमल लोचन कसन, कौसलेय कहना करन ।
 धानंष पांन निश्चेतेज^१ धनि, धराधीस गिरवर धरन^२ ॥४८३॥

रमा रंज रघुराज, राज राजेस रोषरत ।
 रांवनारि मरिन रौध, रूप रिव रुचि तन राजत ॥
 रंक राव कत रीभ, रसा राखव मिटि रीरव ।
 रखत रेंनि सिर रजा, रुख रोहन पट चीरव ॥
 रंगनाथ रज्जि ससि रार रवि, रट रत रहत जुजन अवन ।
 रिभवार रूप रंगराग रुचि, रास रसिक राधा रवन^३ ॥४८४॥

श्रीधर श्रीकर श्रीस, सोम सूरज कुल मंडन ।
 सीतापति श्रीराम, सीस दस सकुल विहंडन ॥
 सत्यभाम सुख सजन, सुर्ग तैं सुरतरु आनन ।
 श्री रुक्मिनि संदेस, सुनत सजि सत्रव भानन ॥

सिधुर सिहाय सद श्रुतिसम्भन, संख पांनि सुभगत करन ।
सीसोद सीस नमि कीय सतुति, श्री श्रीवर असरन सरन^१ ॥४८५॥

दुहा

कुंभस्यांम के पाय लगि, आय महल माहारान ।
राजकाज कीन्है वहुनि, रचि सलाह परधान ॥४८६॥

कवित्त छप्पै

धीर पास चित्तौर, लै रु खाली करवाइय ।
कूंची कर अमरेस, वगसि गढ सरभ भलाइय ॥
भीम आय तरहटी, भये दाखिल मुक्कामह ।
करि सलाह निज सुभट, सीख जमसेर सु तांमह ॥
नवाव खिज्जि हुक्क मंगि जब, औल कज्ज सब सुभट नटि ।
कर जोरिय कंवर जवान तव, हम नवाव लै जैहि थटि ॥४८७॥

दुहा

पीठ थप्प कर सीस धरि, अखख भीम यह वैन ।
जाहू पूत तुव सैनपत्त, हैं तेरे संग सैन ॥४८८॥
सतीदास परधान संग, दीन्है कंवर जवान ।
भीम चलै उदयापुरह, करि दर कूच पयान ॥४८९॥

अरिल

आय उदयपुर करत अनंदह । सादल धीर साथ नर इंदह ॥
राजकाज जयचंद चलावत । आपद सिंधु थाह नहि आवत ॥४९०॥
लग्यौ फेर वरस इकहत्तर । रखै रांन सिरवंधी नौकर ॥
रुस्तम वेग महंमद् खानह । याकु सह सत पंच जवानह ॥४९१॥
हक चढि धरनौ भयौ सिपाहन । डौढी पोल वंध जल राहन ॥
सादल आय वचन मुख रट्टिय । किसनावत पित संकट कट्टिय ॥४९२॥

दुहा

दूध अभय जल आवटत, यह रजपूतन चाल ।
सिर देतै निज स्वामि कज, साच करी सदमाल ॥४९३॥

सादल ज्यों संकट समय, सिर दै स्वांमि समंध ।
राजनेत रजपूत जे, न्याय धरै निज कंध ॥४९४॥

अरिल

भीम भान ग्रहि मेछ अमप्पिय । ऊग्रहि सदै सीस निज अप्पिय ॥
आय फवज्ज चारि उदयापुर । वापू अरु जमसेरऊ वंवर ॥४९५॥

समिल दलेल रु साहिवजादह । अरु हीमत बहादुर आदह ॥
ताव बिताव सुवग्गि अमानह । अंगद पाय भयौ माहारानह ॥४९६॥

छंद पद्धरी

चवसेन उदयपुर करि मुकाम् । चित धर्म छंडि लूटि रय्यत ग्राम ॥
आवर्त्त कीन्ह इम उदयनेर । सिव कंठ मनहुं अहिराज घेर ॥
वहल कि विटि मनुं मारतुंड । मनुं चद छाया निसि वायकुंड ॥
कै कन्ह रास परिवेरव बाल । कै उदध नीर वरवाग ज्वाल ॥
चहुं ओर असुर विच भीमसिघ । नेवात कवच मनुं पथ अभंग ॥
वेरिय कि सिघ जंवूक असंक । हनुमंत असुर घिरि मनहुं लंक ॥
घेरिय कि भ्रंम्ह माया विभात । गोरख कि व्यटि सिधन जमात ॥
दल फैल रूप नीरध अथाह । अगसत भीम अंचमय ताह ॥
निज पाय पंच सत जोध जांम । चालीस सहस दल रुकि ताम ॥
त्रप बुधि पवन दच्छिन चलाय । अरिसेन उत्तर वहल उडाय ॥
तप भाग्य जीर अरु कपा सिंभ । अरि कडिढ भीम थिर जेतखंभ ॥
भुज विरद रांन संग्राम लीन्ह । थल ऊथल भूमि तिहि सुथल कीन्ह ॥
सुत अरसि रांन सूरत सीम । कपि पाय जेम रहि अडिग भीम ॥
वहु जुध जीत जुद्धन अचल । अखरेत सद्रठ अवखाल मल्ल ॥
हामीर भोज क्रन सिवर हाथ । नखतेत भीम धन्य हिदुनाथ ॥४९७॥

इन्द्रगढ़-कोटा का विवाह

दुहा

ठारह सै वोहित्तरा, कोटै थप्पि विवाह ।
भीम रु अमर जवांन त्रय, दुल्लह बने ऊमाह ॥४९८॥

कोटा तैं सव सौंज लें, आयौ गोकलचंद ।
दूलह भीम जवांन बनि, आय चित्तौर अनंद ॥४९९॥

अमर कुंवर तहां पाय लगि, वनिरु वींद संग थाय ।
चले कूंच दर कूंच तव, भैंसरोरगढ़ आय ॥५००॥

कवित्त छप्पै

रावत रूघपत समुख आय, पय लगि नम्मि सिर ।
गढ़ मज्झैं पधराय, परठि पयमंड निजरि करि ॥
हय गय भूपन वसन, दरव कीनै निजरांनह ।
गोठ दीन पित प्रसन कीन, सज्झि संग प्रयांनह ॥
मुकांम आय गिरधरपुरह, माधव सनमुख आय तहां ।
हय हथि द्रव्य भूषन वसन, अरु फिलाय नालेर जहां ॥५०१॥

दुहा

कूंच भयौ दुजै दिवस, लग्गे पाय अजीत ।
ह्वै जगपुरे मुकांम तव, गवत वना रसरीत ॥५०२॥
व्याहन कज चढि इंद्रगढ़, कंवर जवांन अभंग ।
भीम अमर कोटा दिसह, चढि व्याहन रसरंग ॥५०३॥

कवित्त छप्पै

चढिय भीम अमरेस, मग्ग नंद गांम उमंगह ।
आय समुख द्वै कौस, भूप उमेद अभंगह ॥
मिलि माहाराव दिवांन, अमर उमेद मिलांनह ।
मिलि किसोर पीथल विसंन, आनंद अमांनह ॥

दुतरफ जुहार चले मगन, भये मुकाम किसौरपुर ।
पवसाक सभि बंधि मोर चढि, व्याह काज गहिलौत गुर ॥५०४॥

छंद ब्रह्मनराजः

चढे दिवान भीम बंधि मोर धू विवाहनं ।
चढे कुमार अमरेस दुल्लह उछाहनं ॥
अरोहि गजपीठ भूप भूषितं जवाहरं ।
मनो भयो उदे दिनेस सीस स्याम पाहरं ॥
वज्रें सबद रुद श्रीन आनकं उछाहयं ।
मनो समुद्र नीर गाजि पूनिमं अथाहयं ॥
हरील भूप सानिधं जसौल होत सौरयं ।
मनो कि गाज इंद्र पै करें अवाज मोरयं ॥
जगी हलाल जोत रात द्यौ भई अभूतयं ।
मनो लगाय लंक वायपूत राम दूतयं ॥
उमेद द्वार आय भीम तोरनं बंदानयं ।
विदेह ग्रेह व्याह सीत रामचंद्र जानयं ॥५०५॥

कवित्त छप्पै

कीय चौरी प्रावेस, त्रिया पधराय वाम अंग ।
जोरि गंठ हथलेव, जग्य करि वेद मंत्र संग ॥
फिर भांवरि रह वेद, आय माहाराव उमेदह ।
दीय कन्या वर दान, सींचि हथलेव सुभेदह ॥
किसौर विसन पीथल सुत्रय, आय मंगि निजु नेग तब ।
सगपन सनेह आछेह करि, दिय कटार महारांन जब ॥५०६॥

दुहा

सुता उमेद सु भीम वरि, विसन सुता अमरेस ।
सुता समान जवान वरि, ऊछव भये असेस ॥५०७॥
दिवस पंच दस कटक जुत, भई गोठ मनुहारि ।
अमिट रसत माहाराव घर, मनहुं कुमेर भंडारि ॥५०८॥

आय राज जालंम तवें, पाय लग्य माहारांन ।
दे दायज ह्य गय वसन, सीख दीन्ह फिर जांन ॥५०९॥

चांमिल नद ऊतरि तवें, किय नांनतें मुकांम ।
गोठ करी जालम तहां, मिलन आय निज गांम ॥५१०॥

कीन्ह निजर ह्य प्रांत पुल, कीय प्रयांन महारांन ।
आय कूच दर कूच करि, बींभोली निज थांन ॥५११॥

गोठ निजरि लै कूच करि, फिर मांडलगढ़ आय ।
कुंवर अमर पितु अरज करि, चित्रकोट पधराय ॥५१२॥

छंद पद्धती

अमरेस चित्रगढ़ हरखि मांन । पगमंड मंडि पधराय रांन ॥
करि निजरि निछावरि द्रव्य वारि । हिम रजत सुमन पग पग उछारि ॥
पधराय महल मभ मात तात । करि गोठ रुचिर अठ्ठार भात ॥
रहि चित्रकोट त्रय दिवस भूप । किय कूच उदयपुर मग अनूप ॥
दर कूच कूच निज नगर आय । सुभ दिन प्रवेस करि हिंदुराय ॥५१३॥

दुहा

सेवग स्वांमि सलाह करि, गोप जुगल मन मज्झ ।
कोटे रखि आये अजंन, जमी बहोरन कज्झ ॥५१४॥
खेवत नित आपद धरम, तज तन हिम्मत राह ।
प्रतपत पातल अमर ज्यौं, भीमसिंघ नरनाह ॥५१५॥*

धर्म-नीति वर्णन

अथ गाथा

यक दिन भीम दिवानं, पुछिछय सहलास नीत रजधर्म ।
अरु वर्नाश्रम धर्म, षट गुनय राज अंगांय ॥५१६॥

* अठे संमत १८७३ रा आसोज विद १२ रे दन दलेल खां सुं रावत दुल्हसींघ जी भगडो कीधो ।

छंद पद्वरी

राजनीति वर्णन

कवि कण्ण कहत सुनि भीम रांन । नप नीत रीत चित धरि विनांन ॥
बलमीक व्यास कहि रामचंद । अबलोक कहत सुनिये नरिंद ॥
नपनीत च्यार कहि सांम दांम । अरु दंड भेद विदुषन वखांन ॥

राजधर्म वर्णन

फिर माली धर्म नपराज अख्ख । उखटे सु फेर रौपहि पुरख्ख ॥
चुनि लेय कुसम लखि कर्म काल । लघु पोषि भृत्य करि प्रनितपाल ॥
अति वृध विषम सम करहि छेद । बहु समिल वृछ करि विरल भेद ॥
जुत जतन समय जलपांन दोहि । अत वृधि लच्छि फल वेरि लोहि ॥
नहीं लोहि लच्छि नप करि अदव्व । फल सरहि जेम बिगरहि दरव्व ॥
करि वाग भूम रच्छित सुघट्ट । रच वार भृत्य कटक विकट्ट ॥
नप धर्म निपुन चित मालकार । सुख भुगति राज भुम्मिय सुधार ॥
मंडल सुतेर नप सधित कींन । सुनि सत्रु मित्र अरु उदासींन ॥
इतनी सु बुधि नृप चलहि कौय । सुप्तहं दुख तिहि नहिन हौय ॥

सप्त अंग राज वर्णन

सप्त अंग राज वर्नत कवेस । स्वांमी प्रधान दल दुर्ग देस ॥
भंडार मित्र उत्तिम सु मांन । यह सात अंग राजस प्रमांन ॥५१७॥

छंद उद्गौर

राजा का पट्गुण वर्णन

गुन प्रथम संधि नरेस । करि सबल संध अरेस ।
गुन दुतीय विग्रह मांन । अरि भुम्मि लुट्टि जु रांन ॥
गुन त्रितिय नपवर जांन । जुध काज जात्र करांन ॥
गुन चळ्ळ्य द्वैध कहात । अन जुरन कही अनघात ॥
गुन पंचम आसन मंडि । अरि जोर लखि जुध छंडि ॥

गुन पटम आश्रय मान । अरि प्रबल आश्रय आन ॥
 पट गुन सु अहे नरिद्र । कहि वेद ब्रह्म दुर्जिद्र ॥
 प्रजपाल धर्म नरेस । जुग जुगन कथित दुजेस ॥
 हरिचंद भूप विदेह । सतवर्त प्रथु जु अरेह ॥
 पनराज जोग सधाय । सुख उभय लोक सुपाय ॥
 नप धर्म मूल अनाद । नप सत्य जग सतवाद ॥
 नप अदय अदय जिहांन । नप मूढ जग सठ जान ॥
 नप विगरि विगरि संसाजि । नप सुधरि जक्त सुधारि ॥
 जे राज निज धम पाय । जिन अमर कवि जस गाय ॥५१८॥

चतुरवर्ण धर्म वर्णनम्

ब्राह्मण धर्म वर्णनम्

द्रुज प्रथम वर्ण प्रकास । स्वाभाव सतगुन जास ॥
 समदम रु सोच वखान । तप क्षांति आर्जव मान ॥
 विग्यांन ग्यांन अछेह । परलोक निश्चय अहे ॥
 ओ भृंम्ह कर्म सुभाय । श्रीकृष्ण श्रीमुख गाय ॥

क्षत्रीय धर्म वर्णनम्

रज सत्व पित्रीय गात । सुभ सूर तेज सुहात ॥
 जुत धीर दक्ष अभंग । दत्त भाव ईस्वर अंग ॥
 स्वाभाव गुन रजपूत । यह जन्म साथ अभूत ॥

वैश्य धर्म वर्णनम्

रजत महवैस सरीर । वानिज कृषि हमगीर ॥
 गौरस्य पालन गाय । दध दूध विक्रय चाय ॥
 यह वैस सु धरम जानि । मुख व्यास वेद प्रमान ॥

शूद्र धर्म वर्णनम्

उत्पत्ति तम रज सुद्र । अति तास दूभर उद्र ॥
 कहि भ्रह्म पित्रीय वेस । त्रय वर्ण सेवन तेस ॥
 स्वाभाव सुद्र सु कथ्य । चउ वर्ण धर्म समथ्य ॥

चतुर्ग्रन्थम नाम धर्म वर्णनम्

ब्रह्मचारी

भृंहचार ग्रहीय प्रकास । अरु वानप्रस्थ संन्यास ॥
पढि वेद विद्या सोय । चित भृंह निष्टक होय ॥
मन वसहि भृंह गिनान । सौ भृंहचारीय जान ॥

गृहस्थ

करि जक्त रीत विवाह । त्रिय भोग्य भुगवत चाह ॥
जिहि द्वार भिक्षुक आय । खाली न जात सुभाय ॥
सत देखि जक्त सराहि । कहि ग्रही आश्रम ताहि ॥

वानप्रस्थ

ग्रह भोग भुगत अनेक । तिहि पुत्र उपजित अेक ॥
ग्रह सूपि अथवा राज । वनवास करत सकाज ॥
त्रिय जुक्त तप सभि काय । सौ वानप्रस्थ कहाय ॥

संन्यास

वन वसि रु मुक्ति अभ्यास । चित ब्रह्म अनुभव आस ॥
सब त्याग हरिमय होय । संन्यास आश्रम सोय ॥
कवि किसन धर्म वखान । सुनि रीभि भीम दिवान ॥५१९॥

अंग्रेजों के सहयोग से दमन

दुहा

ठारह सैं तिहोत्तरा, वरष जगत सिर वीत ।
कोटा तैं दिल्ली गये, भीम हुकम अगजीत ॥५२०॥

मानत नाहि न संधिया, वापू धर्म विहीन ।
ता पर भीम अजीत मय, रुद्र कौप मनु कीन ॥५२१॥

कवित्त छप्पै

पुग्गीय चंडीनयर, सुतन अरजुन अरिसालह ।

लाटसाह जरनेल, आय सनमुख अजमालह ॥

नगर मज्झ लैजाय, ऊंच आवास उतारिय ।

फिर मिभमांनी भेजि, मिलव सलाह उचारिय ॥

अंगरेज अजंन सामिलि उभय, अेक प्रांन मय दोय तनुं ।

किय विदा सेन दिखनाध पर, लुपी पाज दरीयाव मनुं ॥१२२॥

छंद पद्वरी

अंगरेज सेन करि कूंच जांम । दिखनाध सीस चित कुप्पि तांम ॥

पलटन असंख चलि कंपु जूथ । वहरं गमनहुं वारिद वरूथ ॥

रजमन सवार आपार चल्लि । वासंत मनहुं वनराय फुल्लि ॥

अरु कठिठ तौप हय व्रपभ जुटिट । दिन प्रलय मनहुं वरवाग छुटिट ॥

चलि मग्न अमग्न दल जूथविंध । मनुं लुप्पि पाज मिल सातसिंध ॥

वजि हाक सैन अंगरेज जोर । मरहठ्ठ भज्जि लुकि च्यार ओर ॥

हकि प्रथम सैन पिडार लार । किय जत्र कत्र मनुं प्रात तार ॥

असवाव अस्व गज तोप छींन । पिडार लुटिट दहवट्ट कींन ॥

जसवंतराव भाऊ अभंग । जावद वसांन जितवांन जंग ॥

ता सीस कोपि अंगरेज तत्र । भगि मांन हींन ह्वै जत्र कत्र ॥

डंकीन समिलि हलि टाट साह । तिन संग फौज इक लख्ख अथाह ॥

हुररा रु रायपुर तिहि छुडाय । लिय राजनगर अरिहर पुलाय ॥

खाली कराय फिर कुंभमेर । रूकसत कराय दल उत्तर फेर ॥

फिर टाट आय माहारांन पाय । मिल निजर कीन्ह चित हर्ष चाय ॥

किय निजरि पत्र जे कंपिनीय । मंमारखी सुफिर मुलक दीय ॥

जालमह पास लीय जाजनेर । सब सुभट आय पय भीम फेर ॥

बंधि भूमिराह वेराह खंडि । सिवलाल तांम परधान मंडि ॥

तपवांन भूप महारांन भीम । भुजवलह लीन जिहि अथ सीम ॥

साहाय टाट से अकलबंध । तिह मुलुक राज बंधीय प्रबंध ॥

अगजीत स्वांमिध्रंम जगत जान । भुज चूड विरद दिय भीम रान ॥

कीय मेर जेर खग वज्जि भाट । रचि भीम दुर्ग इक दुर्ग टाट ॥
लुंटाक चोर ठग गय विलाय । अज सींह नीर इक घाट पाय ॥५२३॥

म. भीमसिंह की विमारी अर दान-पुण्य

अरिल

फिर पचहत्तर वरप लगांनह । तव थपि रांमस्यंघ परधानह ॥
रामी भीम रांन हमराहन । करत राज कारिज सुखराहन ॥५२४॥
भई सरीर खेद नप भीमह । सिव किय सुखी खिन्नवट सीमह ॥
फिर दत कज निज भुजा फरक्किय । भीम मूँछ कर धर यह भखिय ॥५२५॥
खैहै अमल रहैं जगवत्तिय । अमल विनां यह देह अन्यत्तिय ॥
सदन दीप विन तिमन सुभानिय । जिम विन अमल देह जग जानिय ॥५२६॥

दुहा

सुखी भयै तव भीम कीय, खैवौ अमल विचार ।
रीभ विचारिय लख यिक, रहैं गल्ल संसार ॥५२७॥
करवौ सी भट कीजियै, चुप कर रहियै नांहि ।
छीजत अंजुलि नीर ज्यौं, यौं नर ऊंवर जांहि ॥५२८॥
माया घन छाया यहैं, धिरन कहुं ठहराय ।
जग ठगनी ताकीं ठगे, कौ विरले नपराय ॥५२९॥
माया हरि की आदतैं, नर की कैसैं होय ।
बहुत नेह यातैं करें, मरैं अंत दिन रोय ॥५३०॥
रखीया कौं नेह करि, वीसल कारुन^१ वैन ।
यह चख अजे और पै, गये नितारत नैन ॥५३१॥
जे दांनी हस्त्रिंस तिन, जानी देह अन्यत्त ।
दीनी जिन कीरत लही, रही जुगौ-जुग वत्त ॥५३२॥

१. कारुन पैगंवर रो भाई हो जिके ऊंट ४० चालीस खजाना रो कूच्यारा हालता हा ।

कवित्त छप्पै

बल^१ अरु सिवर^२ दधीच,^३ भूप हरिचंद^४ रघुव्वर^५ ।
 करन^६ भोज^७ विक्रम^८ हमीर,^९ जगदेव^{१०} जगौ^{११} धर ॥
 लाखौ^{१२} जेही^{१३} मानसिंघ,^{१४} गजसिंघ^{१५} अमर^{१६} लहि ।
 रायसिंघ^{१७} सुरतान,^{१८} खानखाना^{१९} अकवर^{२०} कहि ॥
 खट्ठीय भुजान बल जुध करि, दै मट्ठी दट्ठी न तिन ।
 इत्यादि भूप वंटी सुलच्छि, नाम अमर रखिय धन ॥५३३॥

दुहा

करा सु जोरी पंच सत, मोती जूंट पचास ।
 द्वै सत कहि सिरपाव अरु, द्वै गज सौ वरहास ॥५३४॥
 सबै कविन को अस्व गज, दै भूषन सिरपाव ।
 अमल पीत दत्त भीम क्रिय, छोल मनहुं दरीयाव ॥५३५॥
 कविरांजिन राठौर तव, दै सरपाव अनूप ।
 घर घर कवित्रिय पलक में, कीनी दुलहनि रूप ॥५३६॥

कवित्त इकतीसा

ब्रजभाषा

अमल अरोगिवे के उछह दिवांन भीम,
 रीझ छाजे आये सुनि अघ डौलियतु हैं ।
 पट व्रन पीर मेटिवे कौं जर चीर हीर,
 गहनें चमीर के अमोल मोलियतु हैं ॥

-
१. दैत्यराज २. राजा ३. रिप ४. राजा ५. रामचंद्र ६. राजा
 ७. राजा ८. राजा ९. राणा १०. पुंवार ११. राणा
 १२. जाड़ेचौ १३. चाड़ेचौ १४. कछवाहा १५. राठौड़ राजा १६. रावल
 अमरस्यं भाटी, जैसलमेर १७. बीकानेर राजा १८. सिरौही राव १९. नवाव
 २०. बादशाह

तोसाखांनै खजांनै पलनांखांनै फीलखांनै,
 दै दै मुख सवद चिहुंघां वौलियतु हैं ।
 हाथिन के हलके तवेले बाजराजन के,
 आज कविराजन कै काज खोलियतु हैं ॥५३७॥
 मगन को हाल श्री गुपाल सी निवेद्यौ विध,
 मिटत अजाद कैसी होत अकु चाल हैं ।
 मैंने तो बनाये आजनम के कंगाल ताकै,
 लिखे निज करतें सुरंक अंक भाल हैं ॥
 अंसो नर भेटत दिवांन के चरन ताकीं,
 भीम रीझ दै कै अती करत सुथाल है ।
 ओढिवे दुसाल पोढिवे कौ चित्रसाल घर,
 भरिवे कीं माल बैठिवे को सुखपाल हैं ॥५३८॥

दुहा

च्यारहुं दिस मग बहत लिखि, हय गय करभ कतार ।
 च्यारहुं मुख चक्रित रह्यौ, विध दत भीम निहार ॥५३९॥
 फिर मंदिर जगदीस कै, धनाडंड चढवाय ।
 थपि मौसल इकलिंग इक, अमर दुतिय भटराय ॥५४०॥
 दिवस महौछव मौसलन, दै मोती रु दुसाल ।
 गोवरधन गजधर दये, हिम गज हथिनी ठाल ॥५४१॥
 दीनी मौज सिलावटन, करा सु जोरी वीस ।
 पावैं समपी अके सत, प्रसन भये जगदीस ॥५४२॥
 दिय रांनी राठौर दत, इक गज वसन अनेक ।
 कीय सतुति महरांन जव, सिर नमि सहित विवेक ॥५४३॥

श्री जगन्नाथरायजी की स्तुति

छंद गीतमालती तथा वेताल

जिहि चरन मत अठईस कविवर अंत पय गुरु जानयं ।
 हरिगीतिमालति छंद अरु वेताल खगपति मानयं ॥

जय कर्न कारन हरन अघ भय जगतपति जगदीस्वरं ।
जय दीनबंधु दयाल सुरवर अमर नर नग ईस्वरं ॥
जय स्याम तन अजांन भुज कटि पीत पट लपटानयं ।
मनुं नभ घना घन मेघ विच छवि तरित भात प्रमानयं ॥
जय च्यारभुज हरि गदा नीरज संख चक्र दधानयं ।
सिर मुकुट मनुं नीलाद्रि पर उगि प्रात अवसर भानयं ॥
जय गरुरगामीं गरुर अग्रज गरुरध्वज गोव्यंदयं ।
जय महामायक अजितमाया जगतमाया फदयं ॥
जय कमल-कर पदकत-कमला कमल-भव भय छेदयं ।
जय अखिल ईस्वर अज अनामय अजर अंग अखेदयं ॥
जय मात वदन त्रिलोक दिखवन भक्त हित जदुदेवयं ।
रथ चरन पांन दधानं श्रोवर रखि पन गगेवयं ॥
वाराह जय हिरनाक्ष मार विहार कार समुंदरं ।
रद अग्र धार उधार उरवी जस ऊचार मुनिदरं ॥
जय मच्छ कारनभूत^१ माधव लख्ख जोजन श्रंगयं ।
सतवर्त भूप उवार निज जन प्रगट वेद प्रसंगयं ॥
जय कमठ पिठ्ठ गरिठ्ठ क्त मथ पयोरासि महाबलं ।
धृत अद्रि मंदर रतन चौदह कडिह हरि सुर वाछलं^२ ॥
जय जयति जन प्रह्लाद रखि करूप नरहरि धारनं ।
धर धरम बाध असाध आसुर हिरनकस्यप मारनं ॥
जय छलन बल सुरराज जनहित हास्य क्त तन वावनं ।
वैराट त्रयपुर त्रिपद छिद नभ आंति सुरसुरि पावनं ॥
दुजरांम जय जिन अकविसति कीय नछत्रि धरातल ।
पित वैर अमरप मारि है हय सहस्रबाहु महाबलं ॥
जय जयति क्त वनवास राघव पिता वचन निवाहनं ।
निज जन विभीषन लंक देसीय वयर रांवन गाहनं ॥
जय कृष्ण कंस विनास कर नख अग्र गिरवर धारकं ।
सुख पुंज वाल गवाल लै ब्रज कुंज कूज विहारकं ॥
जय बुद्धि रूप सुबोध दाता दया धर्म प्रकासकं ।

पसु घात निदत वेद विधि अरु किया जग्य विनासकं ॥
 जय ह्रींहार किलकि माधव ग्राम संभल ठाहरं ।
 जस विष्णु पित ता ग्रेह संभव देस दच्छिन जाहरं ॥
 जगन्नाथराय अनाथ बंधव जय दसा कति कारकं ।
 जय निगुन सगुन सरूप सुन्दर सिंभु हृदय विहारकं ॥
 जय अज अरेह अरूप अत्यय अमर-अजर अखंडयं ।
 पट भाव माया रहित अच्युत जोतिमय तन मंडयं ॥
 जय सगुन स्याम सरीर सिरधरि क्रीट पीठ निषंगयं ।
 दुव कर्न कुंडल वाम श्रीकर चाप वान अभंगयं ॥
 कटि तट बिराजत पीतअंबर वेदवाहु अजानयं ।
 चव सस्त्र सुंदरगदा पद्म रु संख चक्र दधानयं ॥
 पद कमल नख रत स्वेत रवि छवि गंग जन्म वसुंधरं ।
 नित रमा सेवत कमल कर सिर नमत दिन प्रति सुर नरं ॥
 पधराय उदयानयर जगपत रान रचित प्रसादयं ।
 ध्वजडंड भीम चढाय कीन्ह प्रनाम जय हरि आदयं ॥५४४॥

कुंवरीयों का विवाह

दुहा

बहुरूयी वरप छिहत्तरै, भीमसिंघ नरनाह ।
 लगन पुच्छि सुभ जोतसिन, वायन रच्यौ विवाह ॥५४५॥
 रामस्यंध परधान सौ, करि सलाह महारान ।
 कीन हुकम सरजांम कौ, अन धन वसन खजांन ॥५४६॥
 सुरतसिंघ नृप वीकपुर, तास पुत्र रतनेस ।
 अजवकंवर ताकहुं दई, भीम चित्तीर नरेस ॥५४७॥
 भाटी जैसलमेर पति, सुभ रावर गजसींध ।
 रूपकंवर ताकहुं नपत, भीम दई रस रंग ॥५४८॥
 कलौ भूप कहि किसनगढ़, ता सुत मोहकंम मान ।
 कीकीवाई तिहि दई, अमरसुता सुखदान ॥५४९॥

विद असाढ़ आठम लगन, थप्प पठय कज ज्ञान ।
किसननाथ अरु वीकपुर, पठये रात्र जवान ॥५५०॥

जैसलपुर भाटी अजन, मेहता नाथ गनेस ।
केहरगढ़ दिस वारहट, पठियौ राम कवेस ॥५५१॥

ज्ञान लेन केहर नगर, महतो सीताराम ।
सगतावत गोकल^१ समथ, भीम पठय बुधि धाम ॥५५२॥

कवित्त छप्पै

भीम फरद लिखवाय, दये नूते कविराजन ।
देस देस हलि दूत, सुकवि लैअवै काजन ॥
संभलि हाक विवाह, सुकवि धाये उदयापुर ।
सिया व्याह रिषराज, मनहुं सांमिले जनकपुर ॥
दरियाव महोदध उदयपुर, दान हाक वरखा बदीय ।
इक सथ मनहुं प्रावेस किय, सुकवि रूप नवसै नदीय ॥५५३॥

छंद पद्धरी

हलि देस देस कवि उदयनेर । बसि भर्तखंड धर च्यार फेर ॥
चारन सुं अके सत वीस जात । आसंख भाट दिसि दिसि जमात ॥
दुजराज आय पंडित कवेस । सायर^२ जुवान पढि मिच्छ तेस ॥
मोतीसर रावल आय जुथ्य । बरवा रु सुक्ल^३ भोजग विरूथ्य ॥
अरु कलावंत भगतन अनेक । लंघा रु जांनि ढाढीय विमेक ॥
मंगा सुं कंवर रांनीयमंग । गढवार गढनमंगा उमंग ॥
परतीया अवर वीरव सु अखब । नटवा रु राज नट ऊमय सखब ॥
भावाय और बहुरूप^४ आय । तरवारिय छेहन कवि वताय ॥
जे जगत मध्य मंगन कहात । ते आय उदयपुर जात जात ॥

१. सगतावत ठाकुर गोकुलदास जी कसनगढ़ जान लैवा गया सो केहूणो ।

२. सायर फारसी री वेतां वणावै जे मुसलमानी कवैस्वर वै । ३. सुक्ल, वामणां रा मंगणहार हीवे । ४. भांड

कै सिया व्याह मिथलेस मंडि । मनुं आय सुकवि मिलि खंड खंडि ॥
 की गिनहि नाम तिन देस जात । आये सु इते दिसि दिसि सुपात ॥
 तिन हुकम दीन्ह रिध दें ढेर । मानहुं भंडार खुट्टे कुमेर ॥
 कोठार सुकवि सरवत विलास । मालक सु थप्पि इकलिगदास ॥
 चिठ्ठी सु देखि रिध देत जात । अष्टाविधान सभि दिवस रात ॥
 जित तित दिखंत कविजन अनूप । मनुं रचीय अष्टि विधि मगन रूप ॥५५४॥

दुहा

अेक मगन लखि सूँम के, कंपत तन मन प्राँन ।
 कोट मगन लखि हरखि चित, धनिव भीम माहारान ॥५५५॥
 तन मन धन देवें रहत, जाकै नित्य अिलाज ।
 मनुं अवतार हमीर लिय, कविजन पोषन काज ॥५५६॥
 हींदू हींदूनाथ कै, नूँते आय दवार ।
 कहे आद षटतीस कुल, वरनत प्रगट बिचार ॥५५७॥

छंद पद्धरी

कहि आद छत्रि रवि सोमवंस । अब प्रगट कहत छत्रावतंस ॥
 सीसोद कमंध कूरम सुठार । चहुवाँन गोरवाड गुज्जर धार ॥
 चावरे तौर चालुक वघेल । पांवार हड्ड खल खग ठेल ॥
 ऊमट चंदेल गोहिल अभंग । देवरे डाभि जितवाँन जंग ॥
 भाला रु डोडभट्टीय वखान । परिहार जोध सोढा समान ॥
 नहि वर्तमान ते नहिन देख्ख । जे वर्तमान सब आय सख्ख ॥
 उमराव आय सोलह अभंग । भुज मेदपाट जिन समय जंग ॥
 कीरतसीध^१ करतल अवीह । संभरीय राव केहर^२ जु सीह ॥
 मोहकम्म^३ विजा सुत चाहुवान । रावत पदम्म^४ नंदह भवान ॥
 कमधज अजीत^५ केसव पंवार^६ । रजवाट तेग दत भुजन्ह धार ॥

१. राजराणा कीरतसिंह, सादड़ी २. राव केशरीसिंह, वेदला ३. रावत मोहकम्मसिंह, कोठारिया ४. रावत पदमसिंह, सलुम्बर ५. राठौड़ अजित सिंह, घागेराव ६. राव केसवसिंह, बीजोल्या

अनपाल सुवन गोकुल^१ अगंज । माहव^२ अनौप सुत दुसह भंज ॥
 सजमाल सुतन कलियांनराज^३ । साल्लंम^४ पतावत सुजस साज ॥
 पाटरीय राज कहि छत्रसाल^५ । सारंगदेव अजमल^६ अपाल ॥
 महाराज जौर^७ मौहकंम सुतन्न । अमरेस^८ भूप औपम उतन्न ॥
 हमीर सुतन महाराज भीम^९ । निज जैत^{१०} कमंध खिचवाट नीम ॥
 रावत जवान^{११} जालम सुजाव । रुघनाथ^{१२} मान सुत सद्रिद पाव* ॥
 माहाराज कंवर सुदता जवान । सुत भीम जोध निज भुज अजान ॥
 पित भूमि कज्ज मानहुं सिहाय । परताप रांन फिर जनम पाय ॥
 शिवदानसिध^{१३} वंधव सपूत । करतव्व तेग निज वंस कूत ॥
 सूरज्जमाल^{१४} वंधव जु सोह । अनपाल^{१५} दोल सुत जुध छछोह ॥
 सूरत^{१६} इंद्र^{१७} काकी सधीर । हद चूंड उभय दुलह^{१८} हम्मीर^{१९} ॥
 साल्लंमसिध^{२०} मधकर^{२१} अवीह । सूरज्जमाल^{२२} मौहवत^{२३} जु सीह ॥
 जैसीध^{२४} फत्तौ^{२५} गोकल^{२६} अफेर । मोहकंम^{२७} जौर^{२८} विजमल^{२९} सुमेर ॥
 सालम^{३०} अनौप^{३१} पीथल^{३२} कमंध । जालंम^{३३} ऊदौत^{३४} पदमौ^{३५} उकंध ॥

१. रावत गोकुलदास, देवगढ़ २. रावत महासिंह, वेगू ३. राजराणा कल्याणसिंह, देलवाड़ा ४. रावत सालमसिंह, आमेठ ५. राजराणा छत्रमाल, गोगुन्दा ६. रावत अजमाल, कानोड़ ७. महाराज जोरावरसिंह, भीण्डर ८. राजाधिराज अमरसिंह, शाहपुरा ९. राजा भीमसिंह, बनेड़ा १०. ठाकुर जैतसिंह, वदनोर ११. रावत जवानसिंह, कुरावड़ १२. रावत रुघुनाथसिंह, भैंसरोड़गढ़ ।

* कुरावड़ हेटै रावत लालसीध चवाण पारसोली, भैंसरोड़ हेटै वानसी रावत नारस्यंध सगतावत ।

१३. महाराज शिवदानसिंह, वागोर १४. महाराज सूरजमल, शिवरत्ती १५. महाराज अनूपसिंह, करजाली १६. महाराज (वावा) सूरतसिंह, कारोई १७. महाराज (वावा) इंद्रसिंह, वावलास १८. रावत दुलेहसिंह, आसीन्द १९. रावत हम्मीरसिंह, भदेसर २०. रावत सालमसिंह, वंनोरा २१. रावत मधुकर, चावंड २२. रावत सूरजमल, थाणा २३. रावत मोहवतसिंह, वाठरड़ा २४. जयसिंह, लावा २५. रावत फतेहसिंह, वोहेड़ा २६. रावत गोकुलदास, पीपल्या २७. मोहकमसिंह, विजयपुर २८. रावत जोरावरसिंह, सेमारी २९. विजयसिंह, रुद ३०. ठाकुर सालमसिंह, रूपाहेली ३१. ठाकुर अनौपसिंह, केलवा ३२. पृथ्वीराज, दवाला ३३. जालमसिंह, वगेड़ा ३४. उदौतसिंह, मेजा ३५. पदमसिंह, गुड़ला ।

कुसीयाल^१ वहादुर पतो^२ सूर । वीरम^३ दोल^४ विसनो^५ सनूर ॥
 किसोर^६ नवल^७ पाहर^८ अगंज । अभ^९ मालदेव^{१०} अरिजूथ भंज ॥
 रिरमाल^{११} विरद^{१२} नरहर^{१३} सुजांन । अगजीत^{१४} विसन^{१५} विजमाल^{१६} कान^{१७} ॥
 जसकर्न^{१८} खत डूंगर^{१९} अभंग । रिरमाल^{२०} अजन^{२१} तेजल^{२२} सुढंग ॥
 चालूक नवल^{२३} सादल सुजाव । सब सुभट आय निज स्यांम पाव ॥
 अगजीत^{२४} आय अरजुन सुतन्न । धर्म सांम नेत अति उछव मन्न ॥
 घर घर उछाह प्रज वर्न च्यार । मंगल निसांन वजि राजद्वार ॥५५८॥

दुहा

घर घर चित्र विचित्र दुति, घर घर होत उछाह ।
 सौभि जनकपुर अनंदमय, मानहुं सिया विवाह ॥५५९॥
 देवीचंद रामा जुगत, घरत सांम धर्म मथ्य ।
 महतो सीतारांम सुत, सेरा सहत समथ्य ॥५६०॥

कवित छप्पे

प्रथमहि आय वरात, कंवर रतनेस वीकपुर ।
 सुरतसिंघ सुत उभय, बने दुलह सु वीरवर ॥
 सहंस पंनर संग सैन, सुतर हय गय रथ पायक ।
 डेरा किसन विलास, भये आनंद सुभायक ॥

-
१. कुसालसिंह, थांवला २. ठाकुर प्रतापसिंह, फलीचड़ा, ३. रावत वीरमदेव, हमीरगढ़ ४. दीलतसिंह, सनवाड़ ५. बाबा विशनसिंह, महुवा ६. बाबा किशोरसिंह, खेरावाद ७. नवलसिंह, पडुणा ८. पाहड़सिंह, जेवाणा ९. अभयसिंह, खेड़ी १०. मालदेव, मंडरिया ११. बाबा रिरमाल, गाडरमाला १२. विरद, मंगरोप १३. नरहर, गुरला १४. राजावहादुर अजीतसिंह, करेड़ा १५. विसन सिंह, दीलतगढ़ १६. विजमाल, कुंठवै १७. कानसिंह, कोसीथल १८. जसकरण, लसाणी १९. डूंगरसिंह, जीलोला २०. रिरमाल, ओरड़ी २१. अर्जुनसिंह वसी २२. तेजसिंह, अठांणा २३. ठाकुर नवलसिंह, रूपनगर २४. ठाकुर अजीतरयंघ अरजुणसीधोत, आसींद

अरु दुतिय जान केहर नगर, आय कंवर मोहकंम दुलह ।

डेरा कराय हरसिद्धि ढिग, रांन भीम निज चित उलह ॥५६१॥

लरत हुते कहुं दुरग, कटक सामिल गज' बंधह ।

ताहि सरद करि विजय पाय, वांनैत उकंधह ॥

लगन अहु त्रय दिवस जानि, सब जान पच्छ रखि ।

संग सवार पच्चीस, हक्कि ताकीद व्याह धखि ॥

अरजुन गनेस सालंम संग, अति आतुर रावर हलीय ।

गज तार रुकमिनिय व्याह मनुं, गरुर हक्कि गोव्यंद चलीय ॥५६२॥

छंद पदरी

जब लगन समय अति निकट आय । श्रंगार सज्जि दुल्लह सुभाय ॥

गजराज रोहि मोहकंम रतन्न । तौरन पधारि घर उछह मन्न ॥

त्रय दुलह बंदि तोरन उमंग । वारहट नेग तव दिय मतंग ॥

अमरेस आय प्रोहीतराज । आरतीय कीन्ह मंगल समाज ॥

चौरी प्रवेस त्रय दुलह कीन । रचि वेह कनक मंडप नवीन ॥

दुलहिनिय सज्जि श्रंगार जांम । चौरीन बीच पवधारि तांम ॥

रचि अजब कुंवरि रननेस वांम । कीकी सु कंवर मोहकंम हि तांम ॥

सुभ दीप कुंवरि सिवदांन भ्रात । मोतीकुमार गठजोर भात ॥

केहरगढ़ न्रप पातल वखान । तिहि पुत्र जोर सुत पासवान ॥

खसवान भीम लाडु सुचाय । तिहि सरस कुंवरि तनय सुभाय ॥

तिहि जोरस्यंध थपि अंग वांम । वरनार उतरीय गंठ तांम ॥

हथलेव जोरि पढि वेद मंत्र । प्रोहीतराज कीय हवन तंत्र ॥

विवहार वेद भांवरि फिराय । हथलेव छुड़न माहारांन आय ॥

माहाराज कंवर आये जवान । सिवदांन सुतन सिरदार जान ॥

अमरेस भीम दुव आय भूप । सुरज्जमाल अनपाल जूप ॥

सुरत इंद्र काका सुभाय । गुल्लाव सेर तिहि वेर आय ॥

इकलिग कंवर सुत भीम रांन । आये जु तांम मनमोद मांन ॥

मनहोर चैन अरसी सुजाव । आये जवान मोहन सुभाव ॥

रसालू चंद गोधन भवान । अरु नवल सेर चंद रुघो जान ॥
 रतनेस पास निज नेग आन । साला कटार लीन्हिय जवान ॥
 दे हय गय द्रवि रीतह कदीम । दीय कन्यावर माहारांन भीम ॥
 रावर न आय तिहि चित उदास । कीय अरज तांम जटधर प्रवास ॥
 हे अकलिंग करुना निधान । हे उमाकंत हे डमरुपांन ॥
 हे पंचमाथ हे गंगधार । हे चतुरमुख हे नागहार ॥
 हे नंदिरोह हे सिधिराज । हे चंद्रभाल सिव महाराज ॥
 मम लाज रखि सिव बार बार । आनेक विकट संकट सु टार ॥
 इह पुल जु आय गजसिंघ आज । तौ वांननाथ मम रखि लाज ॥
 सिर नम्मि सुद्ध चित जौरि पांन । धरि ध्यान कीन्ह करुना दिवांन ॥
 सिव ध्यान दरस दिय हुकम कींन । कामना पूर तव डरन भीम ॥
 चख खोलि भीम विस्वास धार । इतने सु आय बधायदार ॥
 रावर पधारि कथ जंपि अह । सुनि वर्ष भीम घर दुग्ध मेह ॥
 सुकंत वेलि सुख विरह ताय । मनु सींचि मेघ गजसिंघ आय ॥
 तन सिलह सज्जि वीराधवीर । हय रोहि सेल भुज उछजि धीर ॥
 जैसांन दुर्ग छत्रावतंस । वानैत जोध श्रीकृष्ण वंस ॥
 हय उत्तरि सुजन चित दाह भेट । भर भुजन भीम माहारांन भेट ॥
 माहाराज कंवर मिलि गजन तांम । कीन्हीय गनेस अर्जुन सलांम ॥
 तुम करीय चीत कारज अथाह । कीय भीम रांन श्रीमुख सराह ॥
 रावल सुसजि श्रंगार जांम । वनि दुलह बंधि सिरमौर तांम ॥
 आरोहि गज तोरन सु बंदि । दीय नेग सुकवि उत्तरि गयदि ॥
 प्रोहित पधार आरतीय कींन । चौरी प्रवेस चित हर्ष चींन ॥
 महलांन हरषि नहि उर समात । मुख गीत धवल मंगल सुगात ॥
 नौछावर वारिय द्रव अनेक । आसीस दीन्ह विध वित विवेक ॥
 श्री रूपकुंवरि तनया सु भीम । श्रंगार सज्जि कुल विध कदीम ॥
 आईय सु बीच मंडफ हजांम । गजसिंघ वांम अंग थप्पि तांम ॥
 रावर अनुज रचि वांम गात । सुत हुकम कुंवरि सिवदांन भ्रात ॥
 गठ जोरि बंधि हथलेव जुटिट । निरखंत तेह सुख नयन लुटिट ॥

१. श्री रावल जी का छोटा भाई श्री तेजसिंघ जी ने माहाराज सवदांनस्यंघ जी की री वेटी हुकमकंवर परगाया, राजावतजी का वेटी हा ।

किय होम मंत्र वैदिक ऊचार । प्रोहित व्याह विवहारकार ॥
 भांवरि फिराय वर बरनि जांम । बुलवाय भीम सह कंवर जांम ॥
 मंगीय जवांन रावरह पास । साला कटारि लिय नेग जास ॥
 हथलेव हथि हय द्रव्य दीन । वर धीया दांन संकल्प कीन ॥
 चित वंधि गंठ हथलेव छुट्टि । जनवास बहुरि वर पंच उठिठ ॥
 अन दुलह आय निज डेर रंज । रावर सुरखि निज महल मंभ ॥
 भय प्रात तांम आनेक राय । पीहर सु पंच दुलहिनीय आय ॥
 रहि सगन रंग चित अति प्रमोद । प्रति दिवस होत आनंद विनोद ॥५६३॥

दुहा

त्रतिय दिवस रचि गोठ अरु, नूति त्रिहुं बरजांन ।
 पंगत भई रसोवरै, आये भीम दिवांन ॥५६४॥

अरिल

पठि प्रधान माहारांन बुलाये । रतन गजन मोहकंम त्रिहुं आये ॥
 आये सवै सुभट तिहि ओसर । उजल पंत रची तहां चौसर ॥५६५॥
 बैठे भीम जवांन कंवर जव । रतन गजन मोहकंम बैठे तव ॥
 बैठे सवै सुभट चिहुं ओरन । सनमुख पंत सुकवि जस जोरन ॥५६६॥
 गौकरचंद किसन बखतावर । विस्वनाथ अरु रामनाथ वर ॥
 इतने चौकस रखि जिमावन । भीम हुकम कीय भोजन लावन ॥५६७॥
 पल्लव नील पलास अछिद्रन । दोना बाज धरे प्रथमं पन ॥
 भात परसिय स्वेत सुगंधन । फुल्लीय जाय मनौ कलि कुंदन ॥५६८॥

कवित्त छप्पै

त्रिविधि जांन सुभ अन्न, शृंग घंटह अरु सरस ।
 तीन प्रकारन मांस, जांन जल थल नभ चारस ॥
 पंच साक जर फल सुपत्र, कौपल सु पुहप वर ।
 पटरस मवुर कपाय, लवन आमल कटु तिक्त रु ॥

घृत अंक भांत अठ्ठारयह, भोजन जानहुं नर भवन ।
फिर खाज्य पेज्य अरु चोज्य कहि, लेज भंत जीवन चवन ॥५६९॥

छंद त्रौटक

तव चीकीय रूप धरी सु अग्रं । महारांनन रु दुल्लह तीन अग्रं ॥
हिम थाल धरे तिन ऊपरयं । रजतं हिम थप्पि कटोरनयं ॥
तिन मध्य परोसिय व्यंजनयं । षटरस्स सवाद अभूतनयं ॥
भृत सब्ब अग्रं पनवार धरे । परुसार जनं अत वेगं फिरे ॥
प्रथमं सुभ भात परुसनयं । अतिकौमल स्वेत सुगंधनयं ॥
पुरियं फिर रोटीय अग्रधरी । सुभ सेकि सुचंतर व्रत्तकरी ॥
मिसटांत घनं धरि मौदकयं । अरु घेवर पैर दुग्धकयं ॥
इक मंस अनेक प्रकार करे । तलि छूटक रंधि महा सुधरे ॥
अखनी चख तार सुमोकलयं । गन नाम कहैं कवि को भलयं ॥
परुसे सुभ सूलक स्वाद जुतं । सु मुसाल भिदे सकि भारि घृतं ॥
वहु भंत पुलाव रु सोहितयं । कवि नाम कहैं इति नामतयं ॥
त्रय तोस सु सारन साग रचे । अरु भंति अनेक अचार सचे ॥
धरि तक्र कढी अरु रायतयं । अंगुरी चटका वटका जुतयं ॥
सुभ सीरक खीर दुग्ध धरे । मिलि सक्कर औटि महामधुरे ॥
धरि जीमन अग्र संग जितने । नहि जात सुपात जनंम गिने ॥
परुसार लिये जिनसं अनुठे । मनुं ग्रेह कुमेर भंडार खुठे ॥
महारांन जवायन गोठ दीयं । मनुं ज्याग जुजिठ्ठल भूप कीयं ॥
दुतियं उपमा कविराज कहं । मनुं ज्याग थयं वलिराज ग्रहं ॥
सव जीम सुभट्ट त्रपत थयं । खचि हस्थ समस्थ जलं अचयं ॥
तव लीन पछावर स्वाद जुतं । सुभ जीरक लीन अचि मिलतं ॥
त्रप जोध कविद त्रपत तनं । दीय पांन लीयं कर आचमनं ॥
करि भीम जुहारि सुचित हितं । वहुरे त्रय दुलह तेह जुतं ॥
इम गोठि दिनं प्रति राजनयं । सुख हास्य विनोद समाजनयं ॥५७०॥

दुहा

त्याग काज कविराज मिलि, जौं लौं जलनिधि सीम ।
ता कारन दिय त्याग कौं, द्रव लख्ख दस^१ भीम ॥५७१॥

तीस सहंस रतनेस दिय, तीस सहंस गजसिंघ ।
दे मोहकम तेरह सहंस, करतव काज अर्भग ॥५७२॥

निज कवि भीम बुलाय तव, कृपा करिव सुनमाने ।
करि सलाह नांमा सुवंधि, पच्चिस रूप प्रमान ॥५७३॥

जसो अमर सांवल किसन, तांम बुलाये भीम ।
त्याग देन कीन्हो हुकम, भुज धरि विरद कदीम ॥५७४॥

कवित्त छप्पै

जसो किसन सांवलह, अवर भंडारी केहर ।
अेक चुकारा अेह, भये कवि मुलक मरुधर ॥
गोकलचंद अमरेस चुकि, मेवार दुंढारह ।
अन्य देस चुकार, दुतीय भय कोथलि धारह ॥
बखतेस मुसांनीं रांम सुत, आवर अरु भट जालमह ।
त्रय अे चुकार सव भट कहि, अरु ढोली जगमालह ॥५७५॥

मुरधर अरु गोढांन, मेर जेसल र वीकपुर ।
सोढवटी उंवरहकोट, सिखवट्टि थिरादधर ॥
जालंधर सिवपुरी, हांसि हिसार सिंध लग ।
पालहनपुर पच्छिमह, पव्वयसर अरु पोढी जग ॥
तिरवारिय भोजग लंग ढढ, गिने कौन अवरहु मुलक ।
केहर सु अढ महीयारकर, मुरधर कोथरि वीच चुक ॥५७६॥

मेदपाट दुंढार, रावधर नागरचालह ।
हाडोती मालवसु, खिच्चि उमट्ट अपालह ॥
कंठल बागर सूंत, कच्छ ईडरधर गुज्जर ।
इतै जांन पर मुलक, और सुकवी सेवागर ॥
गोकलह चंद अमरेस अरु, अनसेवक संगत नहि ।
कोयलीय धार स्वांमित धरि, इते मुलक चुकयेइ नहि ॥५७७॥

मेदपाट मुरधरह, जट्ट ढुंढार धरतीय ।
 हाडीती मालव रु खिन्चि, गूजरधर जितिय ॥
 अरु दतिया आँडछा, खंड वघेल रु सागर ।
 दिल्ली अंतरवेध, खंड बुंदेल जनकपुर ॥
 दखिन रु पुर्व कवि भट्ट जे, अरु ढोली जे च्यार दस ।
 वखतेस मुसांनी जालम रु, आवर कोथलि चुकि सरस ॥५७८॥

नहिन पार चारनह, पार भटन नहि पावत ।
 पार न भोजग भ्रष्ट, पार ढोली नहि आवत ॥
 बहत रात दिन मग, आत रीते भरि जातह ।
 च्यारहुं दिस निस दिवस, मनहुं घटि रहट विभातह ॥
 जलधार इंद्र वरपत इतैं, रूपधार इत भीम कर ।
 दाता न थकि मगतान थकि, गिननहार थकीय सुकर ॥५७९॥

दुहा

मंगीय सीख वरात तव, फिर सफटून कराय ।
 हय गय भूषन वसन द्रव, दै दायज छपराय ॥५८०॥

छंद पद्धरी

मंगीय जू सीख त्रय दुलह जांम । दायज सु दीन माहारांन तांम ॥
 हय गय रु सुतर रथ दासि दास । भूषन वसन अरु रूप रास ॥
 पहराय सत्थ सब जुगत नेह । अंगरेज जिनस भिजि टाट तेह ॥
 अंतहपुर दुलह प्रविसि जांम । प्रीहित कीन सिर तिलक तांम ॥
 कहवाय दुलह जवहार तव । रांनी सु भेजि जवहारि जव ॥
 पुत्रीय सु मिलीय पित मात आय । वाछल्लि सहज जल नैन द्याय ॥
 मिलि बहन तांम बंधव जवांन । जल नैन कंठ नहि फुरत बांन ॥
 मिलि चंद्र कुंवरि धीय कंठ लाय । आनोप कंवरि मिलि सुहित चाय ॥
 सब मिलि कुटंब अरु पासवांन । सब त्रियन नैनहि त जल बहांन ॥
 त्रय कुंवरि लै रु जामात हल्लि । गज हय रथ पयदल सुतर चल्लि ॥
 रावर सु रहिय महलन जवांन । मोहकंम रतन्न करि कूंच जांन ॥
 नित वटत त्याग कविजन अपार । दिसि च्यार बहत हिमरूप धार ॥५८१॥

दुहा

मोर सु कवि लागे इतैं, वाद विरद्द वखान ।
जल द्रव वरसन इत लगे, वादरांन मघवांन ॥५८२॥

आय भीम माहारांन पय, चारन लगे कविंद ।
गीत कवित्त नीसांनि पढ़ि, मारुभाषा छंद ॥५८३॥

म. भीमसिंघ का यश अर दान

अथ गीत कवित्त दुहा नीसांणी छंद मारुभाषा

गीत सुपंखरी

कंजासो भाग रा सुधनां धनेस जांणे जमा कीधा,
आंणे कै हिरनांपती नागरा अमान ।
षट्पन्ननां भाग रा खोलवा ताला नवे खंडे,
सीसोदीयै मंडे अहेहा ज्यागरा सामान ॥

सांकलां खुटाया कौठा हरांय्याया गंज संज,
आया ईष चितां सुरां नाहरा अचंभ ।
ईहगां वुलाया नूता पाठवे जाहरा इला,
इसा वीमाहरा भीम रचाया आरंभ ॥

गिड़ गेऊ डंडे गांमे वयंडे दुकूल गंजे,
वूठी हेम वूदां ज्यूं घुमंडे माघवांण ।
पातजादां खंडे रोर भूमंडे सु वोल पूगो,
दूजै पतै मंडै अहेही मांडही दीवांण ॥

तई वलां जुजीठ वीकरी लीधां दान तीख,
सुख त्रीपणा में आडी लीक री सरूप ।
जांणे माल ठीकरी तीयाग वंटै भीम जेही,
भलां जिके डीकरी जीया गमंडै भूप ॥५८४॥

गीत दूजो

जात सुपंखरी

वापी वेगड़ा मुँछारा तांण नकारा न दखे वील,
वजाया नगारा जैजैकारा धवे वीत ।
भुजां थारा ऊभली अफारस आराजीत भीम,
रूपधारा त्याग री हजार धारा रीत ॥

जिहांन सुणी रै कथां तरणीं रै बांधतां ज्याग,
भूम चाव जणी रै जौड़ कुंणी रै न भूप ।
उमंदा धंणी रै वही चीत्तीड़ धणी रै आचां,
सही तार नंदा मंदाकणी रै स्वरूप ॥

जौम भंगा सूँवड़ां पनंगां सीस नंगा जड़े,
हेलां दीध मतंगा गिड़ंगां अंगा हूंस ।
समं व्यांह ऊपटी अढंगा भूप करां सगा,
राज तीत रंगा चंगा मंगाधार हूंस ॥

वरसालां आगमां उमंडे मेह रूप वालां,
वजे क्रीत नंवालां सिघालां जै जै वांण ।
भीम त्याग नदी पात आलां तालां जेम भरे,
सही अदेवालां चाअवालां वहे मांण ॥५८५॥

गीत तीजो

जात छोटी सांणेर, हंसमग खुडद

अण संका मेर भुजांवल आंणे,
लंका लूटी जस लगन ।
मही अचंभ हेम भड़ मचियौ,
जगाहरा रचियौ जगन ॥

जेसलमेर लिआयो जूटे,
 त्रिकुटाचल लूटे ति कर ।
 इल सोब्रन सुरराज उमंडे,
 सुज क्यावर मंडे सुकर ॥

सुर गिर लियो सुरां मद सीसे,
 दस सिर पुर खोसे अदग ।
 इंद्र कनक चीधार उलटियो,
 जिग थटियो भीमेण जग ॥

अथ सुमेरगढ लंक ऊधमे,
 मेह कनक अणछेह मच ।
 तैं षट वरन खौलीया ताला,
 रांण विलाला जिगन रच ॥५८६॥

गीत चौथी

जात छोटी सांणोर, हंसमग खुडद

जिग रचे अगंज जितैं भीमाजल,
 दस दस पातां भंज दुःख ।
 थई अखूटत गंज थैलीया,
 रतनागर कारंज रुख ॥

हृद आरंभ तैं व्याह जगाहर,
 गढवां घर घर दलद गंम ।
 नौली गहर ऊवके नांणा,
 जग महरांणा नहर जिम ॥

मंडतैं जिगंत रांण मूछाला,
 नीपण आला भरे निध ।
 वधे दांम कौथलीयां वाला,
 वारि धनाला तणीं विध ॥

अक धड़ै तो जिम वन अरु,
करतव लहड़क पड़ै किम ।
हुवौ भीम जग रेलह मरकै,
जग रेलण महसण जिम ॥५८७॥

गीत पांचमो

जात खुड़द सांणोर

सामलिया थैला भर भर सदनां,
दूथी बलीया दूसू दसा ।
त्याग तरणिं गहरी चीत्तीड़ा,
रूपहरी नद हली रसा ॥
रोकड़ भोला भरे घरां रुख,
सुकवह बौला फिरे सही ।
जस धारक दतरी भीमाजल,
विमुधा तारक नदी बही ॥
नांणा भरे असे सथ ही निज,
सुज घिरनेस सुपात सली ।
इल् पर करतव ज्याग अनूपा,
चौवल रूपा सरित चली ॥
रचत भीम ज्याग हिक रंगा,
वेग तरंगा त्याग बही ।
निज रूपै भरीया रूपानंद,
जसकर घर घर समंद जही, ॥५८८॥

गीत छठौ

जात छोटी सांणोर, हंसमण

करतै जिग भीम भिड़जदत कीधा,
सुकव रौर हरतै समरथ ।
खुरतालां नागिद खलभलियौ,
रज गूडलियौ भांगरथ ॥

राजड़हरा राजसू रचतै,
 साकुर दंन दीधा सधर ।
 लाह खुरां सिर सेस लटांणी,
 धूड़ दटांणी तेजघर ॥

अरसांणी कर व्याह अरौड़ा,
 घोड़ा गढवां दीध घंण ।
 अह धू छड़ीयौ पाय अछेहा,
 मढीयौ खेहा गयंण मंण ॥

सिर घूंदण मूंदण रज सिंदन,
 वेग खुराटां भाट वज ।
 रांणक वेस दिया अँराकी,
 साखी सेस दिनेस सुज ॥१८९॥

गीत सातमौ

विधानीक चौसर, जात वेलीयौ सांणोर

सुकवी जद अगन भीम तद सोनी,
 ईहग दुज वल भीम अफेर ।
 सुकव धकी भीमाजल सायर,
 सुकव पवन तद भीम सुमेर ॥

किव भालाहल कनंक कैलपुर,
 किव वावंन वल जितू कहाड़ ।
 गढवी भचक जितू रतनागर,
 पात वात सीसौद पहाड़ ॥

रेणव दहण हेम तद रांणी,
 रेणव हरि रांणी दितराज ।
 रेणव फेट सुजल निघरांणी,
 रेणव अनिल रांण गिरराज ॥

तावस लोभ धकां वाजंतां,
 किव जिग परखे चिहुं प्रकार ।
 अकलंक अनट अभल कित अण्डग,
 धवल भीम रहीयो हिकधार ॥५९०॥

गीत आठमो

जगत खुडद सांणोर

आयी आसीज मेह आहटीया,
 अन थटीया पुर हेकवकी ।
 जलची नदी रुकी भीमाजल,
 रूपा नंदीयां निकुं रुकी ॥

इलची सरित सरद रत आगंम,
 छोल समिट थक नीर छजै ।
 वट घाटां नद नांणा वाली,
 आटां पाटां वहै अजै ॥

तौय नहर आसू आवंतां,
 ठहर कीया जल ठाम थले ।
 विसूँ रूप धारा मेवाडा,
 वहै कराडा छेक वले ॥

वही धुंनी जल सीम मास वे,
 कमण भीम सम इंद्र कहै ।
 वेल अतूट रेल द्रव वाली,
 विसुधा अजै ऊमैल वहै ॥५९१॥

कवित्त छप्पै

मारुभापा

आरंण धखता ईसौ, वरण मिलीयो वीह बोली ।
 तिम तिम दीघी ताव, थयो जिम जिम घण मौली ॥

किव सुनार हठ करे, वांण चौटां वीनड़ीयौ ।
 विरड़े नह विखरीयौ, निपट निकलंक नीवड़ीयौ ॥
 जस करां भीड़ जंती जवर, वधीयौ खंच वखांणीयां ।
 सोलमा कनक भीमा सुपह, तूं नह तूटौ तांणीयां ॥५९२॥

सोरठा

मारुभापा

ढंमकांणा जिग ढोल, जीत तरां रांणा जके ।
 विसुधा रहसी बोल, जस वाला वीजा जगा ॥५९३॥

हेकवले जिग हौय, तैं भीमा कीधौ तिसौ ।
 कलजुग लग किव कौय, वीजां नह जाचै वले ॥५९४॥

मंडे भीम मघवांण, रूपाभड़ वीमाह रच ।
 नीपण सदन निवांण, हेक साथ भरीया हुलस ॥५९५॥

नाकारै नाकार, देवै देवौ दाखियो ।
 बिया जगा जिग वार, अक अणीं निवही अड़प ॥५९६॥

छंद नीसांणी

मारुभापा

श्री गणराज समापजै अत उकतऊ पट्टा ।
 में गाऊं जस भीम दामौं जूं अघं मिट्टा ।
 थिर निज कंवरी व्याह कज तैं आरंभ थट्टा ।
 फजर सुपातां तेड़वा परवांना फट्टा ।
 परधानूं पूगा हुकंम कज माल प्रगट्टा ।
 ह्वै खरीद रंग रंग वसंन खुल वांणज हट्टा ।
 सुत पाट जर वादला पसमींन समठ्ठा ।
 धजराजां कीधा तयार पायग कछ धट्टा ।

पाहड़ फी सिंगारीया वेछाहड़ पठ्ठा ।
जमा कतारां कीध जूँ गछिव मांकड़ छट्ठा ।
सोनहरी रूपै सकाज भूषण भल लट्ठा ।
जम्भै मील खरीद जे जंवहर भल लट्ठा ।
हूं नर बंध मुंहगा हुवा तेड़े जठ तठ्ठा ।
कै गाडा अन घत सकर कौठ्ठार कठ्ठा ।
दै दैकार दरसीयै इल पर दस अठ्ठा ।
लोभी जस दै भीमसींध लंकागढ़ लुट्ठा ।
खित्री कुमेर भंडार दाकाय ताला खुट्ठा ॥५९७॥

नीसांणी दूजी

नूँताह ले छत्तीस वंस लख फरद नकल्ले ।
पवन अठारह वरण च्यार सुज आय समिल्ले ।
मेर नेर गढ़ जेस वीक केहर त्रिहुं मल्ले ।
रतन गजन मौहकम नरेस भण दूलह भल्ले ।
हौय जानां त्रिहुं अकठी उदीयापुर हल्ले ।
है हूंकल हलवल पयाद गजराज हमल्ले ।
जिग वल जिग जिम सांमिले सुर असुर जल्ले ।
घट भूपांवांण जिय्याग जांणक जुजठल्ले ।
सु कवि सुमेल देस देस मेलो वीहमल्ले ।
आडी छुडी न दीजीये षट वरन अपल्ले ।
चीहलां रांण हमीर सांग जंगपत दां चल्ले ।
घण भीमाजल ऊछव कर सल नाक न घल्ले ।
वण जीयाग तीयाग भड़ वरसात वहल्ले ।
सांभल हाक कुमेर मेर लंका थर सल्ले ।
आभूषण रोकड़ उरड़ पाकेट अलल्ले ।
सिरपावां सांण हसत घण हवदां घल्ले ।
चौतरफां मौती कड़ां मोहरां नद चल्ले ।
गढ़ गढ़ लग सामंद कड़ां पूगी जस गल्ले ।
दातारां पाया हरख अदतार दहल्ले ।

जस वातां राखण जगत पातां अघ पल्ले ।
 श्री भीमांजल आठमौ महाराण ऊभल्ले ॥५९८॥

नीसांणी तीजी

मिल मेला भाई सगां उछरंग अमांमा ।
 आया वीसौत्तर उमंग कविराज सकांमा ।
 उलट भट थट्टां अपार उर धार अरांमा ।
 पंडित भृहम कवेस कै सायर सर सांमा ।
 आया बड़वा धर उमंग कुल पाठ करांमा ।
 मोतीसर रावल मिले वीरम वरदांमा ।
 कुंवरमंगा रांणीमंगा सुज आया सांमां ।
 हद तरवाड़ी हल्लीया उर पूरण हांमा ।
 भौजग थाट उलट्टीया चित हूंस भरांमा ।
 गढ़ गढ़वाड़ा मंगणा ढोली गहरांमा ।
 ढाढी लंघां ढूलरा पर रतीया पढांमा ।
 राजनटां मिलीया समाज पर भपट रचांमा ।
 आया कै वहरूप भंड सुभ सांग सभांमा ।
 मिले कलांमत कै कवाल रंगराग रचांमा ।
 तायफलोक उमेदवार कै आय सकांमा ।
 कुंण कुंण वाखांणें सुकव तद मिले तमांमा ।
 जे सौह आया भरथखंड ज्यां पाया जांमा ।
 श्रीमुख भीम हुकंम कीध किव गोठां सांमा ।
 जद कौठारां संकला खुल आठुं जांमा ।
 आडी छड़ी न दीजीये कीजै इ तमांमा ।
 जे आया पाया जिकां सकटां भर सांमा ।
 मुख वाखांणां जंपतां जद पूग मुकांमा ।
 सुज तौ वेला सीस वद जग और न जांमा ।
 नप दंभ जीड़ा दूसरा अंजसै न कांमा ।
 तूं कंन भौज हमीर तूं रांणा रुधरांमा ।
 तें कीधा सिस सूर लग नंहचल इलनांमा ।

अँ थारा आठुं पहर नीधसै अमांमा ।
दुनीयां ऊपर भीमसींघ जस तरणा दमांमा ॥५९९॥

नीसांगी चौथी

त्याग वंटे सौभाग काज मभ ज्याग सरीतर ।
सीनै रूपै मैह वूठ अणछेह जभीं सिर ।
ऊभल का पूगा हुकंम गज हलकां ऊपर ।
चौ लंगर खरलक पगां वरलक मद चाचर ।
सुज मदमत्ता धुंमत्ता दत्ता जौगेसर ।
रजी अमुंडा वीटीया गह पिडां गिरवर ।
सागै असताचल स्वरूप उर सूं घसता सिर ।
राह छटा भाद्रव घटा विकटा जौरावर ।
आठ भटी सड़कां अठेल अत हठी अपंपर ।
वैडा जूह वलाय वीर अड़ पेंडा ऊपर ।
कै गडदारां जूथ गज अडदारां बसकर ।
धुवेह कालां चौतरफ चरखी भालां धर ।
मिल लड़कां अगनैणीयां घड़ कांत जस घर ।
दख भट अला खुदाय नाम नट भूप वहादर ।
पढ़िया इलमां पीलवान इम चढीया ऊपर ।
सुज भलीया रूमाल कर थापलिया सींधुर ।
वौह भट काया पीठ रज विरदाया वौलर ।
बाप बाप काला पहाड़ इरभाड़ अपंपर ।
गढ़ ढहाड़ केहर पछाड़ मभराड़ गहभर ।
औप सनेही आंवलां सांवला गजांसिर ।
जरद जंगाली रेख लेखं सभ लाली सिंदुर ।
वरण गजराज सुहावणा गणराज वरावर ।
कसे किलावा कंठ भूल जरदौजी जाहर ।
कसे अंवाड़ी हवद कै रसंम नाड़ी कर ।
घंटां ठणणाहट सघोर रणणाहट धुंधर ।
भणणाहट भेलां कपौल भणणाहट भंमर ।
सिणगारे काला गयंद सिखराला संमसर ।

हेल इसा वारण सुजस कारण सांगाहर ।
 चारण हवदां चाढीया उवारण आखर ।
 वोहला सींभ दुसख जल सांसण गढ़ संमसर ।
 किता दीया लुंपीया उदक कैदीया नवाकर ।
 उण वेलां पूंगा हुकंम साहणीयां ऊपर ।
 धजराजां त्यारी करौ साजां भूषणधर ।
 ताता मात भंपता ऊछटां करता तुर
 मुख अलांगां चाढीया कैकांण सरोतर ।
 सोनहरी रूपैहरी रज साखत ऊपर ।
 जीणमढे सुलतांनीयां मुखमल दोजां जर ।
 पलगा नग साजां पडै होय भलका हालर ।
 सिर धंम धमीया सेसरा घंम घंमीया घुंघर ।
 फगगंगा शृंगा सुमेर गजगाहां फरहर ।
 कै गढ़ धड़हड़ उरट कर फड़हड़ नासांकर ।
 मांकड़ फालां सीम लफ भागां डालांभर ।
 अंगस जीरां औंभलै अत डीरां ऊपर ।
 भिड़ जस लंवी व्याल रालंवी भीखूंभर ।
 कीया भलंवी साखतां कज अंवी कंवर ।
 राखै काठा जंत्र कर माठा राजेसर ।
 वाह विलांलां मौड़ भीम के वालां सभकर ।
 किवराजां दीधा इसा धजराजां सधर ।
 हुकंम दवाया सारवांन आया तद हाजर ।
 पाकेटां आणौ गला थेटां थलीयांपर ।
 युगद बिलौची देसवाल काछी धरं वगार ।
 प्रगड़ मजीठा माकड़ा भूरा पीतंबर ।
 भाभड़भूत भडंग अंग वन भूत ऊवंवर ।
 वण नव हथी भौकरा तन हथी विहत्तर ।
 छिव वणीया हुंकार नाद लांघणीया दूछर ।
 वापूकार रवार वील टचकार विसतर ।
 ऊंचा थूहा ऊतंग अंग गिर शृंग गहभर ।

फीफर कढां फैलीया पंड फेरण अपंपर ।
 सुथरी गड़गड़ प्रगड़ साद आवाजां उच्चर ।
 अंग वल काथल काउ तन अत हलका इड्डर ।
 सूंध नली ऊरली वुगलटामंक जिसा सिर ।
 चसलक नेसां गसचखां तसलक पै आतुर ।
 बावन डग भरता वहै छित नगवल छेतर ।
 पांहचै जोसां चंपीया सौ कौसां ऊपर ।
 पर धर माल लिआवणा मुरधर का गैवर ।
 अहे जूंगां आपड़े सज किया सरौतर ।
 कूंची धर सुलतांनीयां रेसम कसणाकर ।
 निज नौखीडौरां नकेल गल घाते घुंधर ।
 चौतरफूं भूवांस भाय लूवा वत्थूं भर ।
 देव विमांणां सारखा कछ भल वस भांकर ।
 निज जस कज चीत्तौड़ नाथ समराथ जमीं सिर ।
 अहे ऊंट उबारीया हेलां जगपत हर ।
 ह्वै उरड़ां मोती कड़ां सरपेच जवाहर ।
 सिर पावां भलहल सभाय भलहल जादाजर ।
 सुज ताजींम पसाव लाखं के लहे कवेसर ।
 वरसाला आगंम लगौ सौब्रन भड़ सधर ।
 दान हूंत सुन मान च वाखांण बधौतर ।
 मेटी उंगत मागणां वेटी चौ जिग कर ।
 तो सारीखी तूंहीज तूं हेलां जगपत हर ।
 बीया करन हींदू तुरक कुण तूभ बरावर ।
 यूं पटवरन उचारीयी कीरत हाका कर ।
 पौह बीजां जस बीलड़ा राखी जै इल पर ।
 तो कीजै राणै भीमसींघ कीधो ज्यूं क्यावर ॥६००॥

नीसांणी पांचमी

गढ़ जौधांण दिवांण जस बीकांण गहक्कै ।
 तो जस जेसलमेर धर आवेर त्रहक्कै ।
 ऊगै रिव केहर नयर मुखपात उवक्कै ।

हाडां नप कौटै सहर वूंदी दिस हक्कै ।
 डाक वजंदी सिवपुरी ईडर इक डक्कै ।
 चालक भालां चावड़ां बाघेल चहक्कै ।
 ऊमट खीची दिसभ दौड़ गढ़ गौड़ उभक्कै ।
 थिर डूंगरपुर वांसपुर छित वांण न थक्कै ।
 छित देवलीयै रांमपुर परमार स छक्कै ।
 अत रतनागर भावूवो सिलहांण उभक्कै ।
 फावै वांण उजैण गढ़ फाटां फजरक्कै ।
 सोपुर मांचाहेड़ीयां जिम धांम जटक्कै ।
 तेम वुंदेला गहरवार सुण सुण मुख तक्कै ।
 दली सतारै आगरै लाहौर दहक्कै ।
 मुलतांणां कावूल खंधार सुरसांण महक्कै ।
 लग पूरव पिछमांण सूंण सिर सूंव लटक्कै ।
 यल उतर दिखणाध देस भीमाजल अखवै ।
 अंगरेजी डाकां अवाद कासीदां मुक्कै ।
 आठूं दिस समंदां लगै हद फजरां हक्कै ।
 सुंणै ज्याग सुदतां हुलस सूंवा मुख सुक्कै ।
 बीदग दस दस बोलड़ा भीमा तौ वक्कै ॥६०१॥

निसांणी छठ्ठी

तें तूजी खग त्याग दी भुजडंडू भल्ली ।
 तें मुख मौसर आवतां जस चौसर घल्ली ।
 तें खल भुंड खपाय के रिएण पाय अचल्ली ।
 तें सल नाक न घल्लियौ दतवार दुहिल्ली ।
 मासूं चूकी हाड तें छुरीयूं के भल्ली ।
 तूं गिरमेर न डौलियौ ईर फौजूं डल्ली ।
 हला हमल्ला कीध कैतें वार वार वहल्ली ।
 तें खेवी संपत विपत सौह जांण सहल्ली ।
 तूं वेराह नह लीयौ पतसाह अदल्ली ।
 तै धवला रथ क्रीत दी भुज भूसर भल्ली ।
 तूं अवतार महेस दा पख च्यार असल्ली ।

रांणा जाहर पीर तूं सत्रहां उर सल्ली ।
 तें डै सिर आसां न दी किण रेख न घल्ली ।
 आश्रम चौथै आयतें व्याही कीकल्ली ।
 तें सौत्रंन भड मंडीयौ वरसात वहल्ली ।
 गज हलका सूत रूंगला तौ आच उभल्ली ।
 तें जस वासां कारणै हय लासां खुल्ली ।
 दै देकार उचारीयौ नाकारस नल्ली ।
 माहारांणा कित्ती खरीद कीरत घण मुल्ली ।
 तूं रहीय्यौ हेकण धडै चितव्रत न डुल्ली ।
 भीमाजल करतै जीयाग अथ त्याग उभल्ली ।
 केलपुरा चाढी धवल धवलां जस कल्ली ॥६०२॥

नीसांणी सातमी

दूठ भीम षट वरन काज धारी तें देहा ।
 तूं कुल मंडण क्रीत दै रथ तंडण तेहा ।
 तौ सम वडीयौ और नप नह घडीयौ बेहा ।
 लगान ती अंगखाटरा लालच दा लेहा ।
 तूं आचारां जैतवार जुजठल बल तेहा ।
 हाथ जिकां सिर तौ हुआ कह ऊणत केहा ।
 तूं केदार कलंकीयां अघ भेटण तेहा ।
 ज्यां ती पायन भेटीया अंग सूतक अहेहा ।
 तूं तांणे कर मौसरां ऊभल ती अरेहा ।
 वयण अढंगा बोलती तूं जगसिर जेहा ।
 धरती तूं मन दांन धंख सुज पात सनेहा ।
 तूं तें रच कंवरी जीय्याग मंड सौत्रंन मेहा ।
 गज अस सांसण छोल तें रेले किव गेहा ।
 तें हींदूपत हींदवां अजवाल अरेहा ।
 तूं रहीयौ अपहड अनट अचनाड अछेहा ।
 तौ सारीखी तूंहीज तूंनह मीठ अनेहा ।
 तूभ भरौसै वोलडा तूं कंहती तेहा ।
 भला दिखाया भीमडा जग जेठी जेहा ॥६०३॥

कवित्त छप्पै

वोल जिसा वोलती, रांण सत जेम रहायौ ।
 जिसी भरौसी हुंतौ, तिसौ विमाह रचायौ ॥
 सौब्रन भड मंडीयौ, सतें आगम वरसालै ।
 सौना रूपा नदी, वही नवखंड विचालै ॥
 देस देस दीध पटब्रन दवा, हथां भोक जगते सहर ।
 साला हजार भीमां सुपह, रांण विलाला राज कर ॥६०४॥

कवित्त इकतीसा

ब्रजभाषा

तनया स्वयंवर रचत रघुराज वंस,
 लीनी क्रीत गाथ अरु दीनी धर्म नीम हैं ।
 गंज सरजांमन के दांमन के पुंज हय,
 गय नेक दीनैं ब्रद अनट कदीम हैं ॥
 विक्रम करन बल भीज भये आगैं पर,
 या जुग मैं तेरे जिगहूं तैं भई सीम हैं ।
 वनतैं सुनार थाके गिनतैं सचिव दांम,
 लेत थाके कवि पै न देत थाक्यौ भीम हैं ॥६०५॥

अन्य कवित्त

रवि कै स्वयंवर सुजस काज भीमसिंघ,
 मौजे कवि वाज रवि वाज सिरताज से ।
 रांन के लगाते भांप जाते हैवर छिन पै,
 ताते माते धकन ढहाते गजराज से ॥
 न्रत में परी से चकरी से आव जावन मैं,
 औपैं तेज उदध न लीपैं वाग पाज से ।
 पर आये पाहर पटी में परधार करे,
 पौन के से पूत पै चलाक पंखराज से ॥६०६॥

वारन दुरायी इंद्र आज लीं न देखियत,
 भानकुल नातै है अभय लीजियतु हैं ।
 चितामनि पारस कलपतरु लुके भाजि,
 उदध थहरि विप्र भय भीजियतु हैं ॥
 भीम वारे दांन की ऊछट जगदीस देखि,
 सुवरन धन के जतन कीजियतु हैं ।
 लंका अग हाट हिम थाट गिरराट बाट,
 धनराट धाम न कपाट दीजियतु हैं ॥६०७॥

सरन सधार बड़े विरद सुधार निर,
 धार के अधार सब आलम सुभावरे ।
 ताते वाजराज मदमाते गजराज ग्राम,
 हेम हीर गंज मौज करन उतावरे ॥
 जाकै सिर आये ते कहाये बड़े जग मांझ,
 तिन्हैं छांडि अनतैं भ्रमैं ते नर बावरे ।
 मेटिकै फिकर कर देत राव रंकन कौं,
 रूप सुरतर के सुकर भीम रावरे ॥६०८॥

अन्य कवित्त

जमक

आरत हरत हैं वरन की वरन कीत,
 प्रीत हैं वरन की न प्रीत सुवरन की ।
 सातहू सरन की सरन तैं बढत दांन,
 सरन सधार काहू भूपति सरन की ॥
 गज के तरन की तरन तैं न लीभ्यौ देव,
 तरन समान वंस अंजस तरन की ।
 रीझ के करन की उमंग दै करन यातैं,
 वातैं भीम अधिक करन तैं करन की ॥६०९॥

पुहुकर सौ पय सौ पयौधि सौ पनंग सौ,
 पारद सौ नारद सौ सारद अमंद सौ ।

हंस सौ हरी सौ हिय हुलसनि हास जैसी,
 हिम हलधारक सौ हीरा सौ हयंद सौ ॥
 जुध जैत खंभ जग जेता भीम तेरौ जस,
 बीस विसैं विसुधा पै वारिज के ब्रंद सौ ।
 गोरि सौ गनेस सौ गजेस सौ गजाधिप सौ,
 गंगा सौ गिरा सौ गंगाधर के गिरंद सौ ॥६१०॥

अन्य सबैया

भीम कहैं जस राख्यो चहैं नृप ते दत जोग अजीगन भांखे ।
 को ऊवर्यो बिनु दोनैं जिहांन मैं ताकी भरें ससि सूरज सांखे ॥
 कोटिक सूं मन के तन लोचन सीस समेत भये जरि रांखे ।
 सीस अजौं जगदेव कौ बोलत सूझत औ ज्यौं हमीर की आंखे ॥६११॥

अन्य कवित्त

काहू नृपद्वार रासौ भारथ दचत जव,
 खिन्न कौं खित्रीवट जव याद आवते ।
 सांसन गयंद बलि विक्रम करन भोज,
 दाता अरु दांन अे कहांनी मांभ गावते ॥
 बखत विलंद भीम अरसी दिवांन घर,
 आप या समय मैं जो जनम न पावते ।
 कीरत विचारी जाय तीरथ करत वास,
 कीरत करन वारे लापर कहावते ॥६१२॥

दुहा

कवि बहुरे इम सुजस जरि, पाय हथि हय हेम ।
 बावन कविवर भीम मिलि, चलि वराट तन तेम ॥६१३॥

सुख विलसि अरु तीज करि, मंगीय सीख गजन्न ।
 रूपकंवरि मिलि सीख दीय, भीम जवांन प्रसन्न ॥६१४॥

यह विधि आवत जात कवि, वंदि वरस इक त्याग ।
धन्य धन्य जग भीम कहि, सामंद लग सौभाग ॥६१५॥

फेरि वरस सतहत्तरा, थपि प्रधान सिवलाल ।
राजकाज तिन अदल कीय, नीत धरम अरिसाल ॥६१६॥

सीह अजा तिन ईक थल, नीर पाय नरनाह ।
स्वामि धरम सिर राखि जिन, अखत दुनीं सराह ॥६१७॥

छंद पद्धरी

माहारांन भीम इम करत राज । सिल तिरत नीर मत्थह सकाज ॥
अरजुन सुजाव अगजीत जांम । वंदगीय कीन्ह निज स्वामि तांम ॥
विघ्न सि दिखन अरिसेन कुटिट । रद कीन फौज पिंडार लुटिट ॥
कायम कराय गढ़ कुंभमेर । लिय पांन भुजन गढ़ जाजनेर ॥
पित आंन डांन करि मेदपाट । परनाय धिया आनंद थाटे ॥
कीय प्रसंन भीम कुल चाढि नीर । भुज चूड बिरद धरि सूर धीर ॥६१८॥

कवित्त इकतीसा

सीस पर स्वामि ध्रम धरि कै दिवांन वारी,
हुकम बजाय सिर भीम पय कौ नयौ ।
सावत सलाह दुवराह में दिखाई अैसें,
जैसें जगदीस घट घट में सबै रयौ ॥
हनू द्रोनागिर ज्याँ उठाय अंगरेज ल्यायौ,
दल दिखनाथ कौ असंभ छिन में जयौ ।
उरबी उगाह वे अथाह जल दंगा हूतें,
अजा नरनाह तू वराह दाढ लौं भयौ ॥६१९॥

छंद पद्धरी

अगजीत सर्व करि स्वामि कांम । चितीय सू देह ऊधार तांम ॥
गोरखधंध यह जगत जांन । अय तप्त छंट ऊंवर प्रमांन ॥

मारग प्रवर्ति चित कीय विरत्त । निरवर्ति पंथ निज प्रांनरत्त ॥
 निरलेप निरंजन निराकार । अविकार अजन्मा अजर धार ॥
 निरगुन निरीह निर्दोष नित्य । अप्रमेय अनामय इक अमित्य ॥
 जिह ग्यांन द्रष्टि लखि सद्रिढ जांन । नट भगल तुल्य संसार मांन ॥
 अनुरक्त चित्त विस्वेस पाय । जल गंग पांन मनमौद आय ॥
 कासी सुखरासी वास चित । मंगि सीख भीम पह साच मंत ॥
 माहारान भीम हठ बहुत कींन । अगजीत द्रष्टि जग सुखन दींन ॥
 दीय भीम सीख सुख पाय जांम । कासी प्रयांन अगजीत तांम ॥
 धन धन्य मात पित धन्य तास । दुव मरन जनम जग सुधरि जास ॥६२०॥

कुंवर जवानसिंघ का विवाह

दुहा

आय वरप अठहत्तरा, मधुरित वदि वैसाख ।
 तिथि तेरस बांधव दुरग, व्याह कंवर जग भाख ॥६२१॥
 अनम देव जयसिंघ नप, वंस वघेल अभंग ।
 तनया तास जवांन सहं, सगपन थप्पि सुढंग ॥६२२॥
 सचिव आय जयसिंघ की, सनमुख अवधि प्रसाद ।
 करिय निजर हय हथि द्रव, श्रीफल वसनहि आद ॥६२३॥
 तेरस तिथि वैसाख वदि, ता संग जांन प्रयांन ।
 भीम पाय लगि व्याह कज, हल्लिय कंवर जवांन ॥६२४॥

छंद त्रोटक

चढि राजकंवार जवांन जवें । सकि चल्लिय सथ्य सुभट्ट सवें ॥
 चढि केहरि राव^१ अभंग सथें । चहुवांन पतावत जंग पथें ॥
 चढि सालमसिंघ^२ जगावतयं । कुल चूंड पतावत रावतयं ॥

अगजीत^१ जलावत चाडि तुरं । सिध रावत सारंगदेव तरं ॥
 सुत जालंम राव जवान^२ चढं । अरजुन्न ब्रंद भुज जास द्रढं ॥
 सिर नेत सदा ध्रंम स्वांमि धरं । जुध पथ्य सुदत्त करन्न करं ॥
 चडि ऊदल^३ भीम नरेस सुतं । कुलरांन भुजं जसवास जुतं ॥
 चडि रावत दुल्लहसिध^४ तुरं । जुध अंगद पाय सधीर भरं ॥
 मुख चख खित्रीवट की लजयं । अगजीत विरद छजं भुजयं ॥
 जयसाह^५ चढे सुत सांग हयं । वखतावर रावत^६ चडि तयं ॥
 चडि जोध कमधज^७ जैत सुतं । सिरदार कंवार^८ चढे सुचितं ॥
 माहाराज सिवा सुत पथ्यरिनं । ध्रंम स्वांमि भुजं दत तेग तिनं ॥
 अमरेस्वर प्रोहितराज सजं । मुख देखि तिनं अघ औघ भजं ॥
 चडि वीरमदेव^९ अभंग तुरं । फतमाल^{१०} किसोर^{११} चढे सुभरं ॥
 चडि भैरवसिध^{१२} गुमान असं । सगतो चडि गोकल^{१३} जुत्त जसं ॥
 मोहकम सुजाव^{१४} वजेपुरयं । चडि चूड अजौ^{१५} वखतावरयं^{१६} ॥
 कमधज सिवो^{१७} पदमेस^{१८} दुवं । चडि जालंम संभरिराय धुवं ॥
 चडि दौलतसिध उदोत सुतं । अरु दौलत ऊदल नंद जुतं ॥
 अभमाल रु तेज जवान^{१९} चढं । चडि वैरीयसाल सु रांम द्रढं ॥
 चडि पीथल^{२०} और गुपाल^{२१} हयं । रिरमाल लिछंमन^{२२} जुध जयं ॥
 चडि गोइंद घासीयराम^{२३} भरं । चडि भट्टिय चांद रु सेर^{२४} तुरं ॥
 दुरजनं^{२५} रुधपत^{२६} भेर^{२७} त्रयं । अरु देव सुत चडि चंद^{२८} हयं ॥

-
१. रावत अजीतसिंह, कानोड़ २. रावत जवानसिंह, कुरावड़ ३. राजा-
 उदयसिंह, बनेड़ा ४. रावत दुल्लहसिंह, आसीद ५. ठाकुर जयसिंह, लावासरदार-
 गढ़ ६. रावत वखतावरसिंह, वोहेड़ा ७. ठाकुर जोधसिंह, बदनोर ८. कुंवर
 सरदारसिंह, वागोर (वागोर महाराज शिवदानसिंह जी के कुंवर जो महाराणा जवान-
 सिंह जी के उत्तराधिकारी बने) ९. ठाकुर वीरमदेव, नीवाहेड़ा १०. बाबा
 फतेहसिंह, केर्या ११. बाबा किशोरसिंह खैराबाद १२. राज भैरवसिंह, तांण्डा
 १३. रावत गोकुलदास, पीपल्या १४. कुंवर भैरवसिंह, विजयपुर (मोहकमसिंह के
 पुत्र) १५. अर्जुनसिंह, बसी १६. वखतावरसिंह, जीलोला १७. महा-
 राज जवान दास जी के साला १८. पद्मसिंह चौहान, गुड़ला १९. तीनों
 ही राणावत २०. देवली २१. इटाली के राठीड़ २२. दोनों राठीड़ २३. दोनों
 शक्तावत २४. दोनों भाटी २५. महाराज बनेड़ा २६. चुण्डावत २७. राणावत
 २८. महाराज देवीसिंह जी के पुत्र चन्द्रसिंह

चडि रांम सु लाल^१ लिछमनयं^२ । चडि राजर जालमयं^३ भनयं ॥
 नवलेस^४ हमीर^५ प्रताप^६ जुतं । जगतेस^७ रु भीम^८ हमीर^९ भृतं ॥
 चडि संकर वार पदंम तुरं । जग जाहर नाहर जुध्ध जुरं ॥
 सिवनाथ^{१०} रु जोर^{११} सलामतयं । जयसिघ^{१२} रु भीम^{१३} कुमानं^{१४} तयं ॥
 परतप^{१५} रु जोर^{१६} सु भारथयं^{१७} । चडि पीथल^{१८} चत्रभुज^{१९} कथयं ॥
 चडि धावर भैर सु स्यांम दुवं । त्रतिय कहि नथ्य समान धुवं ॥
 कवि सांवल^{२०} और जिसीभ छयं । कहि भीम^{२१} रु सुरजमल्ल^{२२} ठयं ॥
 हरराज सहं चडि संग वनौ । इक भट्ट सु दौलतरांम गनौ ॥६२५॥

छंद पद्धरी

कीय हुकम भीम अरसिघ नंद । चडि कंवर सथ्य गोकुलह चंद ॥
 सुज किसननाथ हरनाथ साथ । सुभ रामनाथ दोलह समाथ ॥
 चडि रांम सवाइय सचिव सोय । गनेस नाथ ग्यांनह सु जोय ॥
 महतो सु जवाहर हेमराज । अरु रांमराय मोडह सकाज ॥
 मांणक खवास पांडे गुपाल । बेनीयरांम तेजल सुढाल ॥
 कहि हंसराज इमरत्तराय । अरु अचलदेव मोती सुभाय ॥
 अरु वेजनाथ ठाकुर सिदास । मोतीचंद वखतावर प्रकास ॥
 लाली वियास अजमल अभंग । सफि महापुरस चव सुजन संग ॥
 राधिका उपासिक^{२३} दयालाल । सुभ हरुमान दासह सुढाल ॥
 इक संत आतमारांम जान । मेनां सान्यास जुगिनि वखान ॥
 महंमद हय्यात जामान खान । चडि मीरवाज अरु वाजखान ॥
 जमातदार ईसौ अभंग । सु वराति अजीठन सेख संग ॥
 हय गय पयाद रथ सुतरह पयान । मुकांम प्रथम छांवनिय थान ॥
 सब सुभट समिलि तिन ठाम होय । भींडर मुकांम दिन दुतीय जोय ॥
 पधराय कंवर पय मंड कीन । करि निजरि गोठ चित हरख भीन ॥

१. शक्तावत २. राठीड़ ३. वेगम के दो उमराव, मेघावत ४. राणावत ५. भाटी
 ६. राठीड़ ७. ग्वालियर कुंवर जी ८. राठीड़ ९. हाड़ा १०. पुरावत
 ११. डोढ्या, राठीड़ १२. राणावत १३. पारड़ा ठाकुर १४. पुरावत
 १५. चौहान १६. भाटी १७. राणावत १८. पंवार १९. चूण्डावत
 २०. महियारिया २१. कविया २२. आसिया २३. गुरुराज गुसाईय

पायांन जान करि कंवर प्रात । माहाराज जोर सजि सिलह साथ ॥
तलहटीय रखिख सब जान तांम । किय कंवर चित्रगढ़ सिर मुकांम ॥
किय रात्रि समय आनंद सैन । जगि प्रात समय रवि दरसि नैन ॥
रघुवंस रीत नित कृत्य कीन । फिर देवि दरस कहूं चित्त दीन ॥
प्रासाद अन्नपूरना आय । कीन्हीय सतूति फिर लगि पाय ॥६२६॥

श्री अन्नपूर्णा स्तुति

छंद भुजंगी

जयी पूरना अन्न श्री राजरांनी । जयी चित्र कौटेस्वरी मां भवांती ॥
जयी ब्रम्हरूपी जग अद्वितीयं । नमो माय या रूप रूपं द्वितीयं ॥
त्रिगुनं त्रिदेवं त्रिसंभं त्रिकालं । त्रिसक्तं त्रिवेदं त्रिरामं त्रिज्वालं ॥
त्रिनेत्रं तूँही कासिका मोछिछदेनी । त्रियं पथि गंगा नमस्ते त्रिवेनी ॥
चतुराननं रूप तूँही सकत्ती । चतुर्बाहू वेदं चवं रूप रत्ती ॥
पदारथ रूपं तनं सेन च्यारं । नमो च्यार वर्णाश्रमं भूमिकारं ॥
नमो पंच इंद्री कृतं पंच भूतं । नमो मात्रिका पंच प्रांनं अभूतं ॥
नमो पंचमौक्षं कृतं पंच वांनं । नमो अमृतं पंच भुक्ता विधानं ॥
नमस्ते षट सासत्रं रूप रत्नं । नमो द्रसनं रागयं चक्रवर्त्तं ॥
नमो सात पातालयं सात लोकं । मुनी द्वीप सूरं हयं नीर ओकं ॥
पुरी सात देवी तूँही मोछिछ देंनी । नमो सप्त माता ^१ स्वरूपी त्रिनैनी ॥
नमो सिद्धि अठ्ठं अठ्ठं जोग अंगं । नमस्ते दिसानाथ नागं ^२ अभंग ॥
नमो खंड भूमी नवं निद्धि रूपं । रसं नी कृतं भक्ति नौधा अनूपं ॥
नमस्ते दसं रूपकारी गुविदं । दसं माथ हंती नमो रांमचंदं ॥
नमस्ते दसारूप ^३ संसार सारं । दिसारूप ^४ देवी नमो भू अधारं ॥
तूँही ब्रह्म माया घटं घट छाजी । तूँ ही थावरं जंगमं में विराजी ॥
सिरं नम्मि अरुखी सतूती जवानं । करी दुर्घटं साहि अवे प्रमानं ॥६२७॥

१. सप्तमाता नाम-ब्राम्ही, माहेश्वरी, कीमारी, चामुंडी, इन्द्राणी, वैष्णवी, वाराही ।

२. नागः आठ पर्वतराज ३. पूर्व आदि दस दिशा ४. अभिलाषादि दस दिशा, नायिका भेद

दुहा

नीलकंठ के पाय तव, लगि महाराज कुमार ।
फिर परदछिछ प्रनाम करि, किय अस्तूति ऊचार ॥६२८॥

श्री शिव स्तुति

छंद-अर्द्धनराज

नमामि नीलकंठयं । भुजंग हार गंठयं ॥
नमामि सूल पांनयं । हलाहलं अचांनयं ॥
नमामि भाल चंदयं । सुरेस पाय वंदयं ॥
नमामि मुंड धारकं । जनं अनंद कारकं ॥
नमामि नाग भूषणं । जटाधरं विदूषणं ॥
नमामि गंग सीसयं । अजं अखंड ईसयं ॥
नमौ अनंग दाहकं । धतूर आक गाहकं ॥
नमौ नमौ दिगंबरं । अलखखयं उमावरं ॥
नमौ जमात^१ नागयं । भसंम अंग रागयं ॥
नमौ वसत्र खालयं । त्रिनेत्र अग्नि ज्वालयं ॥
कपाल सूलयं करं । नमामि रौह डंगरं ॥
कुमारि हेम ईसयं । नमौ नमौ गिरीसयं ॥
असेस भृंग आसनं । नमौ मसान वासन ॥
पिनाक डाक धारकं । मतंग अंध मारकं ॥
सु त्रेपुरं विनासनं । नमौ भसंम वासनं ॥
अनेक दुख हारकं । जनं अनंद कारकं ॥
जवानं नमि संकरं । नमौ नमौ जटाधरं ॥६२९॥

अरिल

सिव पय वंदि कंवर लीय आसिक । स्यामा मंदिर आय हुलासिक ॥
फिर प्रदछिछ करि डंड प्रनामं । कीय अस्तूति नमि सिर जांमं ॥६३०॥

श्री कालिका स्तुति

छंद साटक

राकाचंद प्रमानं मानसमुखानेकंज नानंददा ।
 श्री माहेश्वर वामं अंगं सुभिता जुधादित्ता भंजनी ॥
 चापं अंकुसं वानं पासं सुभगा वेदं भुजा धारिनी ।
 दासं अंगं सिहाय जुध करनी अंवा जयौ कालिका ॥६३१॥

छंद त्रोटक

जय कालीय दास सिहाय करी । जय भीर अजं मधुकीट हरी ॥
 जय माहिष सैनं सिंघारनयं । जय धुंम्र चखं हक जारनयं ॥
 जय चक्र प्रहारन चंड सिरं । जय मुंड दितं जुध नास करं ॥
 जय वीरजरत्त अचान रतं । जय सिंभ निमुंभ वधा सकतं ॥
 जय गोरि सवित्रीय श्रीतनयं । जय वामं तनं त्रय देवनयं ॥
 श्रीय रूप जयं दससीस हनं । जय भानं प्रकासक त्रैभवनं ॥
 त्रिय मोहन मात पूरण्ण भई । पुरषं चित मोहत नारमई ॥
 जय रूप सुधाकर पै श्रवनं । जय इंद्रवरी सजलं श्रवनं ॥
 जय खानं चवं विसतार धरं । जय वानीय च्यार प्रकास करं ॥
 जय लाजमई कुल नारि हीये । वसि सुगय ह्रिदे बुध रूप कीये ॥
 जय अके अनेक स्वरूप धरी । अहि मानव देह निवास करी ॥६३२॥

दुहा

आसिक लै गुर कंवर तव, सीख मंगि नमि सीस ।
 मंदिर आय स्तूति कीय, कुंभस्यांम जगदीस ॥६३३॥

श्री कुंभस्यांम स्तुति

छंद पद्वरी

जय कुंभस्यांम कहना निधानं । तन स्यांम नील वारिद समानं ॥
 जय रख्ख मानं भीषम समाथ । रथ चरन पांन धरि नांम नाथ ॥

जय जयति पथ्य स्वारथि अभंग । जय मगधराज ^१ जितवानं जंग ॥
 जय कंस केसि भंजन वृजेस । नख अग्र जयति धारन गिरेस ॥
 जय जयति संत रिछ पाल नांम ^२ । मोरां सिहाय सभुवांन स्यांम ॥
 जय संख चक्र गद कंज धार । आजानं सुभग भुज जयति च्यार ॥
 जय नस्थिवांन कालीय कराल । जय रछिख दवागिन ग्वाल-वाल ॥
 जय मोरमुकट सिर धर सधीर । जय रास रचन कारिदि तीर ॥
 जय मुर मधु भंजन समर सूर । जय वकी व्योम अघ संकट चूर ॥
 नरसिंघ जयति प्रह्लाद रछिख । मृग केसि भंजि ससि सूर सखि ॥
 मरजाद सिंधु जय रांमचंद । सिय आंन भांन रांवन अरिंद ॥
 जय मच्छ कच्छ वांमन वराह । दुजरांम जयति खल खिन्नि दाह ॥
 जय बुध किलकि तन स्वयंसिद्ध । प्रतपाल संत त्रयपुर प्रसिद्ध ॥
 असरंन सरंन अनाथ नाथ । दुज दीनपाल जय जय समाथ ॥
 जय माधव केसव दुरदतार । अच्युत अनंत भुव हरनभार ॥
 जय कुंभस्यांम मम रछिख मांन । सिर नम्मि करीय अस्तुति जवांन ॥६३४॥

अरिल

आय महल माहाराज कंवारह । करि भोजन निसि सयन सुढारह ॥
 कितक दिवस चित्तौर रहांनह । बांधुगढ दिस कीन प्रयांनह ॥६३५॥
 आय कूंच दर कूंच अभंगह । रीमां दुरग नजीक सुढंगह ॥
 नप जयसिंघ साठि नप सथ्यह । समुख आय चव कोस समथ्यह ॥६३६॥

गज तैं उतरे समुर जमातं । मिल कीय निजरि अधिक सुख गातं ॥
 चढि गज वाज कूंच कीय तांमह । रीमांगढ तव कीन मुकांमह ॥६३७॥

दुहा

जा दिन तैं रीमां सहर, कीये मुकांम वरात ।
 ता दिन तैं जैसिंघ की, रसत सुभट प्रति आत ॥६३८॥

समिधी जन के जतन कज, अरु कज कंवरी व्याह ।
मांतहुं सुनिधि कुमेर की, लई लूटि जैसाह ॥६३९॥

कासमीर मृग मद अतर, अमल अन्न मिष्टान ।
लैनहार थक्किय सु कर, दैनहार न थकांन ॥६४०॥

छंद उद्धीर

जव लगन समय सु आय । कहि कंवर प्रोहितराय ॥
तव दुलह सजि श्रंगार । मनु वीर काम सुढार ॥
सिर पाघ जरकसि सोह । मनु कमल रवि मिल मोह ॥
सिरपेच बंधि प्रमान । मनु भेंटि नव ग्रह भान ॥
सिर स्याम किलंगीय सोभ । मनु भान भुज सनि लोभ ॥
अरु बंधि मन मय मोर । मनु उदित भय रवि कोर ॥
पवसाक जरकस दीस । मनु उदित किरन दिनीस ॥
सभि सुरख तिलक लिलाट । मनु अंक रवि कुज थाट ॥
रजि श्रवन मुक्ति सुभाय । भ्रगु भोम षट तन भाय ॥
लसि ग्रीव मुत्तीमाल । मनु मेर गंग सचाल ॥
प्रतमाल तेग सुचंग । कसि बांम दच्छिन अंग ॥
मिलि मुच्छ भ्रौहन सूर । मनु काम वीर अंकूर ॥
कसि पिठ्ठ बड फर तांम । मनु मेर बदल स्यांम ॥
सब सुभट सजि पवसाक । श्रंगारि गज अयराक ॥
चढि दुरद कंवर जवान । मनु नीलांचल उगि भान ॥
गज पिठ दुलह सिघ । सजि चंमर हाथ अभंग ॥
तव सुभट सब हयरोहि । मनु इंद्र अग सुर सोहि ॥
अरु राग मंगल गांन । सजि कलस नार समान ॥
द्रव देत मौज सुभाय । जयसिघ नप ग्रह आय ॥
तोरन सु वंदि जवार । गज उतरि राजकुमार ॥
करि आय आरति जांम । वघेल दुज वर तांम ॥
सभि चौरि मंडफ राय । तिह ठांम दुलह आय ॥
जयसिघ तनया आंन । थपि बांम अंग जवान ॥

दुज जग्य ऋत अधिकार । मुख वेद मंत्र ऊचारि ॥
 गठजोर जुरि हथलेव । दिखि देत आसिष देव ॥
 रह वेद कीय जयसाह । सियराम रीत विवाह ॥
 भांवरिय फिर वरनार । रघुवंस रीत उदार ॥
 जयसिंघ आय प्रवीन । कन्या समर्पित कीन ॥
 विसनाथ लिछमन आय । बलिभद्र^१ नेग सुपाय^२ ॥
 हथलेव दिय नवनिद्ध । पय पूजि दुलह प्रसिद्ध ॥
 हथलेव छुट्टिय जांम । तव दुलह आय मुकाम ॥
 फिर दुतिय दिन नपराय । सब जान नूति सुभाय ॥
 बहुभंत भोजन साज । जेवाय समधि समाज ॥
 नित परत वधि नव नेह । रस हास्य हरख अछेह ॥६४१॥

दुहा

पुरव दिस के मगन जै, मिले व्याह सुनि ठाट ।
 भेंटे कंवर जवान कहूं, सुजस पढ़त कवि भाट ॥६४२॥

कवित्त इकतीसा

ब्रजभाषा

देवतर भंव से विलंब कुल हिंदुन के,
 आयुध छतीस पढे समर इरादा के ।
 मेदपाट औठम दुरंग गज वेल के से,
 पाठक करन भोज सुदत दिनादा के ॥
 भीम सुत नाहर जवान वारे जाहर भू,
 धारक विरद जे प्रतापसिंघ दादा के ।
 अरि भुंड खंडन अडंड भूप डंडवे कौ,
 खंभ अहमंड भुजडंड रायजादा के ॥६४३॥

अन्य कवित्त

सागर सुमति कौ सरीर कौ समीर सुत,
 जाहर जवान जीध जगत जयंत है ।

भीम सुत भीम भुज दंडन कौ भासै भूमि,
भव कौ भगत भानभा कौ भासवंत है ॥
धराधीस धारक धनुष कौ धनंजय सौ,
धरम कौ ध्वज ' ध्रुव जस धनवंत है ।
कांमिन कौ कांम कविराजन कौ कांमतरु,
कुल कौ कलस कौर कीरत को कंत हैं ॥६४४॥

च्यारौ और वारे कवि तनया सुर्यवर मैं,
आये ते चढाये हय गय मौज भारे कै ।
त्याग नदी चली नव खंड हिम रूपधार,
सुकवि सदन भरे सर ज्यों सुढारे कै ॥
मोती करे कंठी साल जोरी पवसाक लख,
दीन्हैं भीमसींघ करि आदर अपारे कै ।
ता सुत जवानसिंघ जस के सुढारे सुनौ,
वज्जत नगारे अ हमीर वंसवारे कै ॥६४५॥

प्रीतैं चाहवे की हृद सकरी तैं सांच अघ,
दाहवे की हृद गंगा जूतैं उनमांनियै ।
नाग औ कुरंग रिभवारन की हृद तप,
धारन की हृद जट धारन तैं मांनियै ॥
रामचंद्र हूतैं हृद भई अनकूल ताकी,
सीता पै पतिव्रता की हृद पहचानीयै ।
हृद रजपूती की दिवांन भीमसिंघ जू तैं,
कंवर जवांन तै सपूती हृद जानीयै ॥६४६॥

दुहा

यौं कविवर जस ऊचरे, दै हय गय तिन दांन ।
सीख मंगि जयसाह सौं, हठ करि कंवर जवांन ॥६४७॥

अरिल

हय गय दासि-दास हिम नग जर । दीय दायज जयसिंघ नरेस्वर ॥
मिल तनया जामात सु वच्छल । गदगद कंठ नयन छाये जल ॥६४८॥

मुभ मति जुक्त भूप जयसिधह । पहुंचावन चडि कंवर अभंगह १ ॥
वाहुरि न्रप जयसिध सुतांमह । तांस सरिता तीर मुकांमह ॥६४९॥

दुहा

किय मुकांम तांस तटह, वरखा रित जल जोर ।
वरखत मेघ अखंड जल, घनघोरत चिहुं ओर ॥६५०॥

कवित्त छप्पे

अथ वर्षारितु वर्णन

रितु पावस घनघोर, जौर जल ओर चियारह ।
मोर सौर मयमत्त, रौर ददुर सर पारह ॥
भद्रव कद्रव भुम्मि, भूम्मि वद्दर सु लुम्बि गिर ।
विरहि अग जग रुम्मि रुम्मि, घन घुम्मि चूम्मि धर ॥
संजोगि भोग अहरत विलसि, खहरत दांमिनि तेज कर ।
भहरत सु नीर घहरत गगन, विरही जन थहरत उवर ॥६५१॥

वहत नदी जल अट्ट - पट्ट, रुधि घट्ट - वट्ट नर ।
तांस नीर उपट्ट, छिलि तवहि उभय तट्ट पर ॥
विलसित भूप हरम्प, रम्य रंमनी चंदानन ।
करत रूप मद पांन, दिवस निस जान परत नन ॥
सुरधनुष औप खंचित गगन, खंजन हंस अलीप इल ।
रघुनाथ कटक जिम दसहुं दिसि, मंग अमग वहत जल ॥६५२॥

छंद साटक

देवधीश गजिद्र रौहित वरं उर्वशीमालिगनं ।
भारं ठारसु पीपनेन सुतरं नीरं घनं श्रावनं ॥

१. वांयुगढ़ राजा जैसिधदेव नाम; वेटा तीन—विस्वनाथसिध, लिछमनसिध, वलिभद्रसिध । विशेष—उपरोक्त नामों के आधार पर इस छन्द में निम्नलिखित पंक्ति और जोड़ी गयी प्रतीत होती है—

‘विस्वनाथ लिछमन वरवीरह । वलिभद्र सहित कंवर त्रय धीरह ॥’

केकी कूक सुमार कीन्ह विरही आनंगवानं इव ।

संजोगी सुहयं वियोग दुहदा वर्षा दिनं दुर्वहा ॥६५३॥

छंद हरिगीतमालती

नभ मिलि घनाघन श्रवति बन घन बहत सरित उपट्टयं ।
 मंजरित तरवर हरित गिरवर छलित सरवर तट्टयं ॥
 वग वैठि पावस तिमिर दस दिस मनहुं भावस रत्तयं ।
 नहि दरसि हंसन हंस खंजन सुस्क रवि तर पत्तयं ॥
 घनघोर चात्रक मोर सौरह रोर ददुदुर भिगुरं ।
 भंकार भिल्लीय लपट विल्लीय पिटप^१ अंग मनौहरं ॥
 भरि खाल नाल सुताल पूरित चाल भरन पहारयं ।
 मातंग अंग अनंग अमुदित तरुन साख अहारयं ॥
 गिर गुहा आश्रित सिंध मुनिवर उवर भय नभ गज्जयं ।
 नहि रुकत विरहनि नैन मानहुं श्रवत जल सुर-रज्जयं ॥
 धरं नहिन भावति सुजल अहनिसि बहत मग्न अभगयं ।
 मनु समय कलिजुग धर्म तजि निज कगति मानव लगयं ॥
 लघु दिर्घ^२ गरत सु भरित जल प्रतिबिंब भाति प्रकारयं ।
 मनु मिलन प्रति-सुरराज पुहमीय^३ सजि^४ अंग सिंगारयं ॥
 सुभ थलनि करति बिहार बूढन सूरख^५ रंग अनंदयं ।
 मनु दीन्ह सुभत सुढाल ऊर्वीय भाल कुंकम बिंदयं ॥
 घनघोर वरषत और च्यारहुं पहर अठ्ठ दिन-रातयं ।
 मनु श्रष्टि विध जलमईय विरचित विस्वनेन विभातयं ॥
 सुख विलसि दंपत वार गाहन मध्य सुचित हगामयं ।
 तट सरित तामस कितक वासुर रख्ख कंवर मुकामयं ॥६५४॥

दुहा

करि पूजन तमसा सरित, किय जवानं अरदास ।

तव सरिता जल पंथ दिय, उत्तरि पार सहुलास ॥६५५॥

१. विटप २. विरष ३. पुहमिय ४. सजिय ५. सुरख

चित्रकूट दल आये तब, किय दस दिवस मुकांम ।

किय जात्रा गिरराज की, जहां वसत रघुरांम ॥६५६॥

छंद पद्धरी

किय चित्रकूट जात्रा कुमार । कवि कहत कछुक निज सुमति सार ॥
 करि प्रथम स्नान मंदाकिनीय । जिह नांम तिरत जे अधम जीय ॥
 जलपांन कीन्ह अंदोल देह । धन धन्य मात पित धन्य तेह ॥
 फिर रांमलला दरसनहि आय । किय भेंटि दंडवत सुचित चाय ॥
 अस्तुति कीन्ह जुरि जुगलपांन । लखि नयन रूप धरि चित्त ध्यान ॥
 जय कोसलेस करुना-निवास । दसरथ नरेस सुत रूपरास ॥
 जय मात मुख दिखन त्रिलोक । सुषमा समुद्र जय जय असोक ॥
 जय काकभुसंडिय चित निवास । त्रयलोक दिखि तिहि उदर वास ॥
 जय रुद्र हृदय मानस मराल । निज संत पाल जय जय दयाल ॥
 फिर आय कंवर हनुमंतधार । किय स्नान दरस अरु अंचिवार ॥
 फिर पैसरनी सरिता अन्हाय । किय अनसूया दरसन सुभाय ॥
 पतनी सु अत्र रिष अति दयाल । दिय अंगराग सीतहि सुहाल ॥
 फिर चित्रकूट परिक्रमन कीन । अरु दरस कांमतानाथ चीन ॥
 किय कोट्य तीर्थ दरसन सुभाय । अरु रामसिला दरसन सुपाय ॥
 आसन सु कीन्ह रघुनाथ जत्र । फिर फटिकसिला कीय दरस तत्र ॥
 सक्ति तिहि ठां पैसरनी सनान । जल अंचि न्हाय तन मोदमान ॥
 जगवेदी कीय दरसन कुमार । पित मात पख्ख जिन उभय तार ॥
 गिरचित्र सब करि दरस स्नान । करि पुन्य द्रव्य चित मोदमान ॥
 दस दिवस रखि तिहि थल मुकांम । दिस प्रागराज करि कूंच जांम ॥
 मग मज्झ राजपुर घाट आय । अठ दिन मुकांम तट जमुन ठाय ॥
 हनुमंत दरस कालिदि स्नान । अरु तुलसिदास आश्रम सुमान ॥
 आतिथ्य कीन्ह चित मोद साज । किय कूंच आय फिर प्रागराज ॥६५७॥

दुहा

प्रागराज षट दिवस लग, रखीय कंवर मुकांम ।

स्नान दरस सुरदल भजे, किये जवान तमांम ॥६५८॥

छंद भुजंगी

गंगा स्तुति

किये प्रात वेरं त्रिवेनी सनानं । कुमारं जवानं चितं मीदमानं ॥
जयी मात जाहंनवी पाप हांनी । धरा भाग भागीरथं भूप आंनी ॥
जयी भृंह १ कांमडली सूध नीरं । जयी विष्णु पादोदकी दूध सीरं ॥
जयी तू जटा संकरी सिभ सीसं । जयी मात वंदे सुरीसं नरोसं ॥
जयी पांमरं पातकी पाप छेंनी । जयी मात भागीरथी मोछ्छ देंनी ॥

जमुना स्तुति

नमो कृष्ण रूपी अनूपी कलिंदी । नमो भानु जाया अघं औघ छिंदी ॥
नमो नीर स्यामं गतं सुध दाता । नमो दूत कीनास हादास त्राता ॥
नमस्ते कलिदाचलं भेद जामं । नमस्ते जमना जमना सुनामं ॥

सरस्वती स्तुति

नमो भारथी भारथं पाप जेता । नमो तारनी पातकी वृंद केना ॥
नमस्ते नदी राजसं ब्रह्म रूपी । नमो पूर सिंदूर आभा अनूपी ॥
नमो मात प्रानी त्रयं ताप कट्टी । भयी संगमं प्राग प्राचत्त कट्टी ॥
किया स्नानं वेंनी कुमारं जवानं । तिनं पुस्त अकोतरं पाप भानं ॥६५९॥

दुहा

वेंनी माधव दरस किय, बहु द्रव्य भट चढाय ।

भरद्वाज रिषराज कौ, फिर दरसन किय आय ॥६६०॥

छंद पद्वरी

गढ़ मध्य कंवर प्रावेस जांम । कीय प्रागवट्ट दरसन सुतांम ॥

फिर वासक साईं दरसि देव । श्री दस सुमेर दरसीय सभेव ॥

फिर गंग स्नान कीन्हे कुमार । जिहि ठांह भिरत जग गंगवार ॥

गजराज अके गुरराज दीन । गंगा स्तूति फिर कंवर कीन ॥६६१॥

श्री गंगा स्तुति

छंद त्रिभंगी

सुत सौल सपत्नी सिसधर पत्नी सदगत दत्नी पतित नरं ।
 वसुमति शृंगारा हार अकारा सुपय विहारा नमल धरं ॥
 सुरलोक निस्सीनी कलमख छेनी अति जम भैनी कृत भंगा ।
 जय जय श्री गंगा जय श्री गंगा जय जय गंगा जय गंगा ॥६६२॥

बहु पांमर जालं तन कंकालं सपर सकालं वियद दतं ।
 मृग मद व्यंदन लेपत चंदन दत वन नंदन स्नान कृतं ॥
 तांबूल तरंगं वलयक रंगं वसत सुरंगं पय संगं ।
 जय जय श्री गंगा जय श्री गंगा जय जय गंगा जय गंगा ॥६६३॥

मानुस मति मंदा तुव जल पिंदा करत अनंदा पुरईंदा ।
 तटवास करंदा रिष मुनि वृंदा धरत गुव्यंदा हरजंदा ॥
 जल न्हान सज्जंदा तुहि सुमिरंदा जे जंत जंदा उधमंगा ।
 जय जय श्री गंगा जय श्री गंगा जय जय गंगा जय गंगा ॥६६४॥

जलमल बिहरंदी सिरधुज नंदी जय सुरतंदी अघ छिंदी ।
 त्रिभुवन जनवंदी दुरित हरंदी सुजस पढंदी अजवंदी ॥
 तुव जनंम सुभंदी बांमन हंदी पय वर इंदी नख श्रंगा ।
 जय जय श्री गंगा जय श्री गंगा जय जय गंगा जय गंगा ॥६६५॥

बहु उडंत बिहंगं नखत निहंगं कीट पतंगं तरु संगं ।
 चढि साख उतंगं पुत्र उछंगं लेत मलगं कपि अंगं ॥
 प्रतिव्यं व निसंगं बंसत सुरंगं धरि धरि अंगं धरि गंगा ।
 जय जय श्री गंगा जय श्री गंगा जय जय गंगा जय गंगा ॥६६६॥

जल परसि समीरं बिहरत तीरं परसि सरीरं तिरत जंत ।
 उधरत विषंआसी मलय निवासी अनिल अनासी कृत असनं ॥
 तुव नीर सुगंधन तजि भव बंधन हरिहर जंदन कृत चंगा ।
 जय जय श्री गंगा जय श्री गंगा जय जय गंगा जय गंगा ॥६६७॥

वसि प्रथमं तुवं जल भृह्म^१ कमंडल पय स'म ऊजल मल विहरं ।
 फिर श्री हरि वावन पद नख पावन नाम सुभावन रटत धरं ॥
 वसि सुजट महेसं जन्हु उरेसं भग्न रथेसं त्रप संगा ।
 जय जय श्री गंगा जय श्री गंगा जय जय गंगा जय गंगा ॥६६८॥

उचरत तुव नामं यह भव जामं अघ विहरामं विमल हुतं ।
 दरसन मिट तापं मंजत आपं सतभव दापं नास कृतं ॥
 जल अचवत जेसं सहस भवेसं कलुष असेसं कृत भंगा ।
 जय जय श्री गंगा जय श्री गंगा जय जय गंगा जय गंगा ॥६६९॥

अज हरिहर गंगा नभ धर गंगा सत कृत गंगा श्रुत गंगा ।
 जप तप मख गंगा जौग सु गंगा मंत्र सु गंगा दत्त गंगा ॥
 मायामय गंगा थिर चर गंगा सच्चिद्रूपा श्री गंगा ।
 जय जय श्री गंगा जय श्री गंगा जय जय गंगा जय गंगा^२ ॥६७०॥

यक चव पंचानन पट सहंसानन महिमा जानन समथनते ।
 अहमपि इक आनन उकत अजानन किम गुन गानन मूढमते ॥
 किव किसन उचारत पतित उधारत यह पख धारत सुध अंगा ।
 जय जय श्री गंगा जय श्री गंगा जय जय गंगा जय गंगा ॥६७१॥

कवित्त छप्पै

वालक गो द्विज वांम, स्वांम-द्रोही रु सुरापी ।
 कोट इसा अघ करै, पुरुष घौरारिव पापी ॥
 ते सुरसरि ती तीर, आय तन नीर अन्हावै ।
 विहर पाप तिहि वेर, प्रगट हरिहर पद पावै ॥
 चडि चडि विमानं व्यंजित चमर, कवि पुरांन श्रुति जस कथी ।
 उजागर पतित-तारन अवस्य^३, भवसागर भागीरथी ॥६७२॥

१. ब्रह्म २. कृति के मूल पाठ में यह पंक्ति लिखी हुई नहीं है ।

३. अवसि

दुहा

तीरथराज अन्हाय फिर, किय कासी दिस कूंच ।
पावत विस्वैसुर दरस, जाहि पुराकृत ऊंच ॥६७३॥

कासी को अंगरेज अरु, अरजुन सुत अजमाल ।
पंच कोस आये समुख, ऊछव सुचित अपाल ॥६७४॥

रांनापुरे मुकाम किय, कासी कुंवर जवान ।
ताही दिन विस्वैस कौ, दरसन करे सुमान ॥६७५॥

श्री विश्वनाथ स्तुति

छंद भुजंगी

नमो देव देवेस श्री विश्वनाथ । नमो कासि दुर्गाधिपं पंच माथं ॥
नमो अद्रिजाया धृतं वांम भागं । नमो आदि जोगी तनं भूति रागं ॥
नमो मुंडमाली उरं नाग-हारं । नमो चंद्रचूडं सिरं गंग धारं ॥
नमो मंगलं भाल नेतं दधानं । नमो काम क्रीधानलं दाहवानं ॥
नमो अवरं वारनं-खाल जेसं । नमो डाक पिन्नाकधारी उमेसं ॥
नमो सूल कापाल हस्तं धराकं । नमो भंग आहार धत्तूर-आकं ॥
नमो भूतनाथ मसानं विहारी । नमस्ते दिगं अवरं वेषधारी ॥
नमो निर्गुनं सर्गुनं भू प्रचारं । नमो तीन नैनं त्रिगुनं अकारं ॥
नमो सूलि पासूपते पिंग केसं । नमस्ते सिवं स्यंभवं जोग वेसं ॥
नमस्ते हरं ईस ईसान नाथं । नमस्ते ससी सेखरां सूलि हाथं ॥
नमस्ते अडं खंड पर्स गिरीसं । नमो अत्यु जेतार सर्व सुरीसं ॥
नमो सिद्धराजं कृतं सिद्धि सेवं । नमस्ते पिनाकी सिवं वांमदेवं ॥
नमो उग्रवासा कृत्यं श्रीकपाली । नमस्ते प्रमथाधिपं मुंडमाली ॥
नमो स्वैतकंठ श्रीयं कंठ सिभं । नमस्ते कपर्दी रूपं अचभं ॥
नमो त्रैपुरारी अगं त्रिविकेयं । नमो तीन नैनं जटाधू अजेयं ॥
नमो सर्वगं लौहितं भीम नामं । नमो रुद्र रूपं भव दाह कामं ॥
नमो व्योम-केसं सिधं वृष्ण रौहं । नमो स्थानु हेमाद्रिजा चित्त मोहं ॥
नमो कासिकाधीस श्री विश्वनाथं । विनै की जवानं निजं नम्मि माथं ॥६७६॥

दुहा

भेंट कियो गजराज इक, विस्वनाथ दरवार ।
आय मात अन्नपूरना, किये कंवर दीदार ॥६७७॥

छंद मालिनी

अन्नपूर्णा स्तुति

अखिल जगत सेवी, पूरना अन्न देवी ।
सुर नर गनेकं, तस्य आगम्य भेदी ॥
भव उदधि निमग्नं, दास वांहा विलंबे ।
जय जय जगदंबे, विस्व आधार अंबे ॥६७८॥

जय जय जगधात्री, पुत्रती रिधिदात्री ।
सुजन समरतात्री, मोहिनी मौहरात्री ॥
महिष असुर खंडी, खंडनी चंडमुंडी ।
रगत बल विहंडी, जै सिवा सक्तिचंडी ॥६७९॥

मधु किटभ अगंजी, द्वै ई कै मोहि गंजी ।
सु कर धनुष संजी, सुंभ निसुंभ भंजी ॥
सुभख अजन ऊर्ना, नैत्र माद्येन घूर्ना ।
अखिल असुर चूर्ना, जैति मां अन्नपूर्णा ॥६८०॥

छंद पद्धरी

साखी विनाक अरु दुंदिराज । करि दरस उभय गनराज साज ॥
फिर दरस कीन्ह वापी गियांन । भेरुं सु काल जग प्रगट जान ॥
किय दरस फेर भैरव सु लाट । फिर आय कंवर मनकनिघाट ॥
सब सथ सहत तहां करि सनान । गज अेक कंवर दीय गुरुहि दांन ॥
किय दरस फेर जगनाथ स्यांम । अंतर ग्रहि फिर परदछ्छ तांम ॥
फिर कंवर पंचकोसीय प्रदछ्छि । मधि वरुन अैसि मृत अमर इछ्छ ॥
अगजीत फेर सांमिलि जवांन । रहि तेर दिवस मुकांम जान ॥
चवदमें दिवस फिर बंव बज्जि । कीड़ीयदेवि दरसनह सज्जि ॥

तिहि दांम दांम कौडिय चुकाय । तिहि कासिजात फल सफल भाय ॥
 अगजीत समिल फिर कूंच कीन्ह । बासिनीय व्यधि मग दरस कीन्ह ॥
 त्रय दिवस रखि तिहि थल मुकाम । गंगा सनांन किय कंवर जाम ॥६८१॥

छंद ब्रद्धनाराज

विध्यवासिनी स्तुति

नमामि व्यंधवासिनी अनेक संत्र गंजयं ।
 नमामि धूम्र नैन चंड-मुंड-सुभ-भंजयं ॥
 नमामि चंद्र-आननी लिलाट द्वैज चंदयं ।
 नमामि अग-लौचने सुभंत दंत-कुंदयं ॥
 नमामि बाल-ब्रद्धयं तरून देह धारिनी ।
 नमामि जुध्ध-क्रुध्ध कै समथ्य दैत मारिनी ॥
 नमामि नोगनं करं कमंड हंस वाहिनी ।
 नमामि सवित्रि ब्रह्मरूप सेवकं निवाहिनी ॥
 नमामि संख चक्र पांन कंजयं गदाधरी ।
 नमामि सूल डाक चाप बांन रखि संकरी ॥
 नमामि सक्ति धारिनी कुमार रूप संभवी ।
 नमामि वज्र हृथयं सहश्र नैन माधवी ॥
 नमामि विष्णु मायया घटं घटं निवासिनी ।
 जनं तनं उबारिनी नमामि व्यंधवासिनी ॥६८२॥

छंद पद्धरी

करि कूंच कंवर फिर आय प्राग । रखिय मुकाम त्रय दिन सभाग ॥
 वेंनी ^१ अन्हाय अरु कूंच कीन्ह । ब्रज जात करन कहुं चित्त दीन्ह ॥
 फिर दरस कीन्ह हरिराय आय । बलदेव दरस कीय सुचित चाय ॥
 इक दिन मुकाम बलदेव रखि । गोकल मुकाम इक दिन विसखि ॥
 गादी स्वरूप सत दरस कीन । रेती सु रंमन दिखी प्रवीन ॥
 वनमहा ^२ तपौवन उभय जोय । मधुपुर ^३ मुकाम दिन च्यार होय ॥

कालिदि ध्यांन धरि कीय सनांन । गजराज अके दीय गुरहिं^१ दांन ॥
विश्रांत घाट फिर कंवर आय । हरि कंस मारि विश्राम पाय ॥
परिक्रमा कीन मथुरा जवांन । जग धन्य धन्य यह कहत बांन ॥

ब्रंदावन वर्णन

फिर ब्रंदावन दस दिन मुकांम । किय जहां रास सु विलास स्यांम ॥
किय जगंनाथ दरसन अभंग । बन गहवर कालीद्रह सुढंग ॥
फिर महल जु सेवा कुंज मांनि । सामीर धीर^२ मधुवन सु जांन ॥
सुभ वंसी बटि सरवर सुमांन । कौस कहि वनि ब्रज के वखांन ॥
फिर दयानिध नूती कुमार । भोजन सु कीन तहां हर्ष धार ॥
सनमांन कीन्ह गुर को असेस । कहि धन्य धन्य ब्रज सर्व देस ॥
करि दयानिध गज भेंटि दोय । श्री राधावल्लभ दसि होय ॥
गोवर्धन पर्वत कंवर आय । किय परिक्रमा अति सुचित चाय ॥
श्री राधाकुंड अन्हाय गात । तहां लख कोटि भव पाप जात ॥
फिरि लखि वसंतौ नंद गांम । ब्रज भूप प्रिया प्रीत^३ मुकांम ॥
नर नार धन्य ब्रजवास पाय । पसु पछि धन्य^४ जे ब्रज रहाय ॥
धन्य मछ्छ कछ्छ जमुना विहार । कीटी पतंग धन्य सु ब्रजचार ॥
धन्य रूख वेलि ब्रज भूमि तेह । परवत सु धन्य ब्रज सथर जेह ॥
त्रिन गुल्म पुस्प ब्रज धन्य जांन । ब्रज सरित धन्य जमुना वखांन ॥
अरु धन्य धरनि ब्रज रज सुभाय । हरि विहरि लोटि मनमोद पाय ॥
अरु धन्य धन्य ब्रजवासि लोग । जिन जन्म मरन गौलोक जोग ॥
प्रांती सु धन्य ब्रजवास कीन्ह । तजि विषय त्रिषा हरि चित्त दीन्ह ॥
ब्रज जात करत मांनव सुधन्य । नहिं तास मांन अतलोक जन्य ॥
ब्रज पर विहार कृत पवन आय । सौ धन्य धन्य जग में कहाय ॥
जड़ जीव मात्र ब्रजभूमि वास । सौ धन्य धन्य कहि वेद भास ॥
कुल तार कंवर धन धन जवांन । तिहि ब्रज जात्रा कीय हरख मांन ॥
तिन संग सुभट जे धन्य भाग । क्रम क्रम सु लीन्ह फल कोट ज्याग ॥

१. दयालालजी चौवे, मथुरा २. 'धीर समीर' जमुना जी की धार छै ३. प्रीतम
४. 'धन्य' सबद सु विपसा अलंकार छै

कवि कृष्ण कहत मन मौद पाय । मम भाग धन ब्रज सुजस गाय ॥
 दर कूंच कूंच फिर कीय जवान । कीनै मुकाम पुस्कर सु आन ॥
 फिर प्रात ब्रद्ध पुस्कर अन्हाय । गज भेंट कीन्ह गुरराज पाय ॥
 पुस्कर सु आद अरु सुधावाय । किय स्नान दांन मन मौद पाय ॥
 किय ब्रह्म दरस बहु विधि प्रनाम । सांवित्रि सहित गायत्रि वांम ॥
 वाराहदेव पय लगि कुमार । किय भेंट द्रव्य अरु नमस्कार ॥
 करि कूंच आय आसिध ग्राम । नूतीय सु दूल्ह करि गोठ तांम ॥
 पय मंड मंडि पधराय मज्झ । करि निजरि हरख प्रति रोम सज्झ ॥
 सब फोज गोठ दै त्रपत कीन । किय निजरि अस्व गज द्वे अधीन ॥
 माहाराज कंवर चित मौद पाय । फिर गोठ जीम्हि वधनौर आय ॥
 फतमाल नूत फिर गोठ कीन । गुर कंवर जीम्हि मनमौद भीन ॥
 ले निजरि आय आमेठ थाह । नूतीय सु हरखि सालम अथाह ॥
 पय मंड मंडि कीय निजरि द्रव । जीम्हिय सु गोठ करि हरख तव ॥
 ले निजरि वाज लाहा पधारि । जयसिध नूत पय मंड धार ॥
 जीम्हिय सु गोठ ले निजरि वाज । किय कूंच च्यारभुज दिसि सकाज ॥
 आनंद सहित सब फोज जांम । गढवोर आय कीनै मुकाम ॥
 करि प्रात नित्य कृत न्हायवार । किय चतुरबाह दरसन कुमार ॥
 सिर नम्मि धरिय चित सुद्ध ध्यान । अस्तुति करीय जुग जोरि पांन ॥६८३॥

श्री चारभुजा की स्तुति

छंद त्रोटक

जय च्यारभुजा गढवोर नृप । जय सुंदर स्यांम सकाम वप ॥
 जय संख गदा कज चक्रधर । जय खग कटार ध्रतं सफरं ॥
 जय बारन तारन लछ्छपती । जय मारन ग्राह अथाह मती ॥
 जय मित्र सुकंठ अनाथ कृतं । जय बाल विनास अभंग व्रतं ॥
 जय अद्रि ब्रखारत बासनयं । जय व्याध कबंध विनासनयं ॥
 जय आश्रित पाय भभीछनयं । जय लंकपती कीय ता छिनयं ॥
 जय अद्रि जलेस तिरावनयं । जय दूत उधार सु काजनयं ॥
 जय रोध कलंक असंक गढं । जय भारथ पाय गिरेस द्रढं ॥
 जय सेस विभंज नमे सुरं । जय कुंभ प्रकास विनास करं ॥

जय रांवन भंजन राघवयं । जय नाम अर्घ दल दाघवयं ॥
जय सीत सिहायक दासरयं । जय चाप सरं ध्रतवानं हथं ॥
जय कर्ण विहारक व्रजवनं । कृत पांन दवागिन काज जनं ॥
जय अग्र नखं ध्रत गोरधनं । जय मांन विभंजन इंद्र मनं ॥
जय नथ्यन कालीय नाग महा । जय कंस रु केसीय सत्रपहा ॥
जय चक्र धरं व्रनव्रत हतं । जय जख्ख उधारि कुवेर सुतं ॥
जय ग्वार विहारी कृतं विपनं । जय गौर जरं जित स्याम तनं ॥
जय कोटिक कांम स्वरूपवरं । जय ग्वाल सुवेष रु वंसि धरं ॥
जय पछ्छ मयूर सिरं धरं । जय गुंज विहार श्रगं उरनं ॥
जय नासिक मुत्तिय धारकयं । मनुं श्रीमत पाठ पढें सुकयं ॥
जय रास विलास विलासनयं । जय रंज चितं व्रज वासनयं ॥
जय श्रीमुख चंद्र चकोर चखं । जय भंजन कोटिक संत दुखं ॥
जय भांनु सुता हित वंछकयं । जय दीन जनं व्रत रछ्छकयं ॥
जय मंखन चोरन गोप ग्रहं । जय लूटन दध्धि चितं उछ्हं ॥
जय नायक सोर हजार त्रियं । जय सोर हजार सुदेह कियं ॥
जय वासन द्वारमती नगरं । पट रागिनि आठ विवाह करं ॥
जय सूकर जग्य कपिल दतं । सनकादि नरायन रूप कृतं ॥
जय ध्रू वरदं प्रथु कछ्छपयं । रिषभं मछ्छ ग्रीव तुरंग जयं ॥
नरसिंघ हरी जय वांमनयं । जय हंस मनंतर पावनयं ॥
जय व्यास यदुजेस धनं तरयं । जय राघव जेत हलं धरयं ॥
जय बुध किलंकि प्रभु अवनं । जय बीस चवं चत्रवाह तनं ॥
जय नाथ अनाथ खगेस ध्वुजं । असरन्त सरं सु च्यार भुजं ॥
मम लज्ज सदीव रहावनयं । जय च्चारभुजा बुध पावनयं ॥
महाराज कंवार जवानं कहैं । यह मूरति मो चित नित रहैं ॥६८॥

दुहा

करि असनुति अरु भेंट धरि, फिर परदच्छि कुमार ।
सीस नमि आये बहुरि, जहां मुकाम सुठार ॥६८॥
द्वितीय दिवस श्रीरूप पय, हय द्रव्य भेंट खंदाय ।
करिय भेंट चुत्रवाह पय, सीख मंगि चित चाय ॥६९॥

कुंभलमेर पधार फिर, गढ लखि कूंच कराय ।
राजनगर मुक्कांम किय, राजसमंद दिखि आय ॥६८७॥

तहां गोठ विंजन विबध, रचिय सवाई रांम ।
जीम कंवर सुभटन जुगत, कूंच प्रात करि तांम ॥६८८॥

कवित्त छप्पै

कांकरहौली आय, द्वारिकेसह दरसन किय ।
वाज द्रव्य करि भेंट, चरन पुरसोतम वंदिय ॥
नाथदवारह आय, कीन्ह दरसन निज स्वामिम ।
दामोदर पय बंदि, भेंट ह्य द्रव्य करामिय ॥
रहि रात प्रात फिर कूंच करिय, आये श्री ईर्कलिंगपुर ।
सिर नम्मि सिंभ दरसन करिय, फिर परदच्छि सुभेंट धरि ॥६८९॥

दुहा

भेंट कीन्ह गजराज इक, श्री महाराज कंवार ।
अरु भंत अधीन ह्वै, कीन स्तूति ऊचार ॥६९०॥

श्री एकलिंग स्तुति

छंद मोतीदांम

नमो यकर्णिग उमावर देव । नमो नर नाग सुरं अनभेव ॥
नमो ब्रष बाहन सूल आधार । नमो उमयावर श्री त्रिपुरार ॥
नमो वर बाप नरेसुर देंन । नमो चख आग खयंकर मैंन ॥
नमो जटधारन आप सुगंग । नमो नगराज जमात अभंग ॥
नमो अहिभूषन धार महेस । नमो पति भूत पिसाच दिगेस ॥
नमो त्रय-नैनन मौचन मुख्ख । नमो कयलास विलासन सुख्ख ॥
नमो हर जीतन काल कराल । नमो क्रत अंबर गेंवर-खाल ॥
नमो सर-चाप आधारन हाथ । नमो यक च्यार रु पंचय माथ ॥
नमो गल मूंडन धारन माल । नमो कर आश्रित सूल कपाल ॥

नमो निरलेप निरंजन नाम । नमो निरडह निरामय ठाम ॥
 नमो रज तामस सत्त सुभाय । नमो श्रजपाल विनास प्रभाय ॥
 नमो त्रय-मूरत रूप सुरेस । नमो अवधूत दिगंबर-वेस ॥
 नमो जिखराज सखा क्रतवान । नमो जिहि संपत दैनं जिहां ॥
 नमो निरवान नमो निरलेप । नमो निकलंक विभूति बिलेप ॥
 नमो पति मंगर डंगर केत । नमो भखि भंगर मंगर नेत ॥
 नमो अवधूत अभूत अछेह । नमो अहिसूत विभूत सदेह ॥
 नमो क्रत मुख हलाहल पांन । नमो सिर गंग खलाहल मान ॥
 नमो क्रत आक धतूर अहार । नमो सिव श्री निरधार अधार ॥६९१॥

दुहा

रहे मकर सकरांत दिन, श्रीहर नयर मुकाम ।
 किये दरस त्रिपुरार के, कंवर जवान तमाम ॥६९२॥

कवित्त छप्पै

संकर दरसन करिय, भेंट हय गय सु द्रव्यकर ।
 आये कंवर मुकाम, निसा सुख किय दंपत्तिवर ॥
 वज्जि गजर घरियार, प्रात उठे सु जवानह ।
 कूंच हुकंम करि समुख, कीन गज वाज पलानह ॥
 पवसाक सज्जि दुलह सुतन, सज्जि सुभट पवसाक जव ।
 वज्जे निसान ऊछाह जुत, श्रंगारिय गज वाज सब ॥६९३॥

दर्ई वधाई कुसलपत्र, दूतन उदियापुर ।
 सुनत हरखि माहारान भीम, दीय द्रव्य वथ्यभर ॥
 अंतहपुर रांनीन सथ, सुनि हरख उपज्जिय ।
 सुनत हरखि प्रज सरव, वसन भूपन तन सज्जिय ॥
 गज वाज सुभट सिंगार सज्ज, दिवस हरख पूजी रलिय ।
 उत आय पुत्र भेंटन पिता, पिता पुत्र भेंटन चलिय ॥६९४॥

छंद उद्धौर

अति प्रगटि आनंद अंग । चढि भीमरान तुरंग ॥
 सब सुभट साज चढि वाज । ग्रह अग्र मनुं ग्रहराज ॥

कै देव अग्र सुरिद । मनु अग्र तारक चंद ॥
 सिव अग्र कै गन सौभ । अग्र विष्णु परिषद लौभ ॥
 हय गय सुतर रथ पाय । चलि रांन अग्र सुभाय ॥
 सिंगारि हाट वाजार । उर वनिक हर्ष अपार ॥
 सामीप ग्रह हरसिद्धि । तहां उतरि कुंवर प्रसिद्धि ॥
 जिहि ठांह आय दिवांन । अस उतरि हर्ष अमान ॥
 करि निजर सन्मुख आय । लगि कुंवर निज पितु पाय ॥
 उर लाय सुत मिल रांन । मनु अतक पाइय प्रांन ॥
 कै रंक नव निधि पाय । मिलि जोग सिद्धि सिधराय ॥
 कै पाय सुमनि फुनिद । कै संत पाय गुविद ॥
 कै मंत्र सिद्धि दुजराज । कै अर्थ सिद्धि कविराज ॥
 दाता कि जाचिक पाय । कै मौर घनहर आय ॥
 ब्रह्म सुकत्त पाय कि नीर । इम प्रफुल्लि रोम सरीर ॥
 सिर हृथ्य धरि उर लाय । आनंद ऊपजि सुभाय ॥
 लगि पाय पित उमराव । मिलि भीम भुज भर भाव ॥
 करि निजरि सब सिरकार । इत उत दु ओर उदार ॥
 निध दया भेंटि दिवांन । सिर नम्मि कीय सनमान ॥
 हनमंत दास निहार । जय रांम भीम उचार ॥
 सिर नम्मि कीय सतकार । हर भक्ति देखि उदार ॥
 संन्यास मेंना आय । किय नमस्कार सुभाय ॥
 लगि पाय उभय नरिद । आसीस दीन कविद ॥
 विरदाय कविवर तांम । नृप कुरव समप्पिय जांम ॥
 दुजराज अमर जिवार । आसीरवाद उचार ॥
 किय नमस्कार दिवांन । कर पलक करि सनमान ॥
 फिर चढिय रांन तुरंग । जुत कंवर सुभट उमंग ॥
 प्रावेस नगर सु जांम । त्रिय कलस घर घर तांम ॥
 दुव तरफ ओल उदार । प्रज सक्ति सलांम अपार ॥
 इम आय राजदवाह । श्रीरांन सहित कुमार ॥
 हय उतरि डौडीय आय । सह बंधु पुत्र सुभाय ॥
 गंठजोर बंधि सिर मौर । हरि पाय लगि सजौर ॥

कहि मात पित्त सुत भाय । लंगि सासु ससुरह पाय ॥
 गुरजनहि नम्मिय सीस । चिरजीव पाय असीस ॥
 इम वंधुदुरग विवाह । आये जवान उछाह ॥
 करि चित्रकूट प्रयाग । अरु कासि ब्रज बड़भाग ॥
 पितु कदम आय अभंग । सिर नम्मि कंवर सुचंग ॥६९५॥

दुहा

घर घर प्रज आनंद भये, आये कंवर जवान ।
 पिता पुत्र चित हरख जुत, सुख विलसत महारांन ॥६९६॥

आय उदयपुर कंवर गुर, संग लिये रितुराज ।
 खल जन सीत सु संकुचित, प्रफुलित सुजन समाज ॥६९७॥

अथ वसंत रितु वर्णन

प्रफुल्लि कंज वन मवरि अंव, तरु झुंव सुमनभर ।
 अलिकुल जुथ्य विलंब, हंस सकुटंब हरखि उर ॥
 घूमत गज मद-मत्त, भुम्मि मनमथ्य उदीपत ।
 रमत फाग नरनारि जुथ्य, सुनि काम गथ्य नित ॥
 उपवन विहार भूपत करत, धूमि गुलाल अवीर वर ।
 संजोग भोग विलसत सदन, विरहि कदन कृत पंचसर ॥६९८॥

विकसि गुलाब कदंब, भरत मकरंद सुमन वन ।
 करत पांन सकुटंब, भ्रमत मदअंध भ्रमरगन ॥
 विलसत फाग नरनारि, सबद 'हो हो होरी' कहि ।
 डफ अदंग अरु चंग, वजत घर घर उमंग महि ॥
 सब रंक-राव निरसंक मन, गारन गवत समाज की ।
 विनहीइ लाज मुचिमांन त्रिय, भयौ राज रितुराज की ॥६९९॥

छंद त्रोटक

रितुराज न्रपं जगराज कियं । मनुं कोकिल कूक सु आनं दियं ॥
 मद सीत सुगंध चले पवनं । मनुं दूत चले दस चौ अवनं ॥

सर कंजन पुंज प्रकासनयं । मनुं सीत प्राजय हासनयं ॥
 जुकि मौरन भौर सु अंव तरं । मनुं चौर नरेसुर सीस दुरं ॥
 तरु तार उत्तंग सपत्र सुभं । मनुं छत्र वसंत विचित्र लुभं ॥
 वन फुल्लि पलास सुरंगनयं । मनुं दाहक अंग विजोगनयं ॥
 लपटी तरु फुल्लि अनेक लता । मनुं प्रीतम नार मिली सुहिता ॥
 जल बूंद सुकंज दलं सुभयं । उपहार मनौ रितराजनयं ॥
 तरु फुल्लि सबै वहरंग जुतं । पहिराय मनौ परिवार रतं ॥
 सिल सुद्धदराज सुभंत गिरं । मनुं आसन सिंघ वसंत धरं ॥
 तरु ताल कजं दल छत्र दियं । मनुं नूतन मौर सु चौर कियं ॥
 विथुरे कन दारिम के धरयं । मनुं मानिक लाल निछावरयं ॥
 जलजातं सुरंग कली उलसं । मनुं बंदि वनं न्रपयं कलसं ॥
 रितुराज नरेस हुलास मनं । मकरध्वज थप्पि प्रधानं तिनं ॥
 कल हंस पयाद तुरं अयनं । रथ कुंज सिंगारि गिरं गयनं ॥
 वन औपि सरोस उत्तंग वर्ष । मनुं सोभि निसानं फवज्ज न्रपं ॥
 सुर कोकिल मोर मुखं उचरें । मनुं अग्रज सोल अवाज करें ॥
 रितु नायक संजि अगंज दलं । त्रिय मानं वियोग विभंजि कलं ॥
 करि सद भ्रमंत तरं भ्रमरं । मनुं देत नरेसुर आनं धरं ॥
 रितुराज सु खिलहन फाग तवं । किय आरंभ भीम दिवांन जवं ॥
 घुरि केसर रंग पतंग घनं । भरि होद सुरंग प्रमौद मनं ॥
 बहु रंग गुलाल अबीर दिगं । हिमरूप गनं पिचकार मगं ॥
 पुर अंतह फाग रमे न्रपतं । सकुटुंब जवांन कुमार जुतं ॥
 किय आयस रांनिय फाग कजं । तव सोरह अंग सिंगार सभं ॥७००॥

दुहा

सील रूप पतिव्रत जुकत, रांनीय सज्जि सिंगार ।

पुत्र मात वरनन करत, लज्जित सुचित विचार ॥७०१॥

तदपि अवर तिन सथ्य बहु, सभि सखि नारि सुढंग ।

किंचित वरनत ताहि कवि, भूषन वसन रु अंग ॥७०२॥

जे सखि दिखत न्रप निजर, के दिखत रवि सीम ।

रति रंभा सचि उरवसिय, आय कि अच्छरि भीम ॥७०३॥

छंद ब्रह्मनाराज

लघु गुरु क्रमं सु सोल अछिरं विवेकयं ।
 जगं रगं जगं रगं जगं पयं पयं गुरेकयं ॥
 नगेसयं खगेस अग्र जंपि सूध जानयं ।
 नराज छंद यौं कविद पिंगलं प्रमानयं ॥
 सखी समाज फाग काज यौं सिंगार सज्जयं ।
 कहंत कविवराज तास औपमा सकज्जयं ॥
 अन्हाय वेंनि कुंद फूल ग्रंथ पीठ भागिनीं ।
 मनौ पयौध न्हाय कै कढी नवीन नागिनीं ॥
 खच्यौ अतूल हेम हीर सीसफूल दीसयं ।
 उग्यौ मनौ कुहू निसी भ्रगू निहंग सीसयं ॥
 विसाल चंद्रभाल पै सुरंग विदु भासनं ।
 मनौ कि बैठि भूमिनंद थापि चंद आसनं ॥
 तिलक आड त्रै लिलाट हेम सौभ धारहीं ।
 मनौ मयंक राह कंक जीव त्रै निवार हीं ॥
 सिंगार अंग भ्रंग रंग औप भ्रू हस्यांम की ।
 मनौ महेस पै गढी चढी कमानं काम की ॥
 पढंत वैन नैन कव्वि औपमा प्रमानं कै ।
 मनौ रंगे हलाहलं दुवानं पंच बांन कै ॥
 अखें कविद छंद में दुती उपम अंख पै ।
 मनौ वस्यौ लुभाय अंग भ्रंग कंज पंख पै ॥
 पतंग अंग हीन के कुरंग मीन खंजनं ।
 जपंत कव्वि वंक नैन कंज मानं गंजनं ॥
 कटाछ दछ्छ वांम नैन वांम दछ्छ यौं वहें ।
 मनौ दुसार काम बांन हीत वारना रहे ॥
 सुभें अनूप पीय चित्त भौन दीप नासिका ।
 अखंड जोत श्रौत दुख्ख बात तें अत्रासिका ॥
 कहंत कव्वि राग के कटीर थौंन अछ्छयं ।
 मनौ कटाछ नैन वांन के सुभंत लछ्छयं ॥

कहंत की औठ की अमंद औप आभयं ।
 मनौ प्रवाल लाल कै सुभंत चीर डाभयं ॥
 सुभंत दंत पंत कुंद हीर लौं प्रकासयं ।
 मनौ वत्तीस लच्छिनं कि अंग वांन भासयं ॥
 सु जीह चंद आननं अभूत अंग राजयं ।
 मनौ पढंत नौ रसं गिरा कि देह साजयं ॥
 उचार बोल माधुरी कि मंत्र मोहिनी कलं ।
 मनौ बसंत अंग पै करी कुहूक कोकिलं ॥
 कपौत कंठ पोत वंधि यौं उपम लौभई ।
 मनौ महेस के गलं हलाहलं कि सौभई ॥
 समेत पांनि यौं सुभै भुजा स्वरूप सीव की ।
 मनौ सनाल पंकजं कि प्रेम पासि पीव की ॥
 छतीन पै उतंग पीन यौं कुचं प्रवीतनं ।
 मनौ सज्यौ कवच्च सिंभ जुद्ध काम जीतनं ॥
 उरौज कूल यौं अतूल मुत्तिमाल घेर की ।
 मनौ नछित्र पंति दै प्रदछिछना सुमेर की ॥
 समुद्र उद्र भौर नाभि त्रैवली सदीव की ।
 मनौ कि वंभ पांनि तैं अचंभ रूप सीव की ॥
 सुढंग स्याम अंगरं भजंत अंग भांमिनी ।
 मनौ कि स्याम वदंरं लई लपेट दांमिनी ॥
 सु छीनं लंक रंक लछिछ केहरी प्रमानयं ।
 मनौ कि मूढ मित्र कौ चरित्र नेह जानयं ॥
 रतनं छुद्र घटिका सुघाट द्वै नितंबयं ।
 मनौ कि सिंघ रासि आय नौ ग्रहं विलंबयं ॥
 अमी खराद काम की सुचंग जंघ पिंडयं ।
 मनौ उलटिट रंभ खंभ सुद्ध फील सुंडयं ॥
 सुकंज पाय पै दु पंच सौभवांन अंगुरी ।
 मनौ दुधा अनंग वांन मांन चंपकि करी ॥
 नखं सुढार आरतं सुसेत तानि सज्जयं ।
 मनौ मयंक भांन हीर तार तार रज्जयं ॥

सुघेर घघरं सुरंग लंक जंघ आव्रतं ।
 मनौ अनंग गूडरं तने तनाव सौभितं ॥
 सु बाल की कहंत कट्वि मंद चाल सज्जयं ।
 मनौ मराल बाल के विहाल होत गज्जयं ॥
 भ्रमंक हीत हंसक घमंक पाय जैहरं ।
 मनौ मनोज पख्खरं वजंत जुद्ध पैहरं ॥
 समग्र अंग सौभितं सिंगार सजि सौरयं ।
 मनौ अनंग की पुरी तजंत रंभ जोरयं ॥
 दिवांन भीम सानिधं चमूं किधीं अनंग की ।
 कही कविद तुछ्छ तुछ्छ ता उपम अंग की ॥
 करी मनौ भ्रंहा हथ्यका कविद गावहीं ।
 हजार जीह होय तौ गिरान पार पावहीं ॥७०४॥*

दुहा

इत महारांन जवांन दुव, उतहिं हजारन नार ।
 ब्रजमंडल ब्रजराजनूं, गोपी सौर हजार ॥७०५॥

छंद लघुनराज

दिवांन भाग खिल्लयं । गुलाल मूठ चल्लयं ॥
 ललाय^१ फेलि डंबरं । सुरंग भूमि अंवरं ॥
 अवीर धूम उठ्ठयं । मनौ सरद घट्टयं ॥
 गुलाल मुछ्छ मंजनं । सु दीन्ह नैन अंजनं ॥
 सुपांन हेम गंजरं । पयांन घल्लि भंभरं ॥
 गवंत गारि चौजयं । फिरी अनंग फौजयं ॥
 सुकासमीर धारयं । बहंत पिच्चकारयं ॥
 सुगंध फेलि चोवरं । चुवंत रंगयं धरं ॥
 कुसुंभ रंगयं ललं । सुवज्जि भाट पोटलं ॥

* यण छंद में अग्यारे जथावां मेली वरण जथा छै; सिख सू लगाय नख ताई वणन छै जीमूं ।

पतंग रंग डोरचं । वहंत च्यार औरचं ॥
 अछन धार अंभयं । प्रसन्न ^१भीम सिंभयं ॥
 चुवंत पांच रंगयं । सुरेस चाप अंगयं ॥
 भई सु भुम्मि लालयं । वहंत रंग खालयं ॥
 त्रियान गंठ जोरियं । गवंत गारि होरियं ॥
 प्रसन्न चित्त कीनयं । दिवान गौठ दीनयं ॥
 वितज्जि मज्झि ठाहरं । सु भीम आय वाहरं ॥
 बुलाय कै सुभट्टयं । सु लाग फाग थट्टयं ॥
 गुलाल धूम धामयं । रमंत वीति जामयं ॥
 गवंत गारि पातुरं । दिखाय भाय चातुरं ॥
 करं कटाच्छ सैं नयं । निसंक वान नैनयं ॥
 सु ढोलकं अदंगयं । वजंत डफ चंगयं ॥
 वजै तंबूर तारयं । कुमायचं सतारयं ॥
 नरेस खिल्लि फागयं । प्रवेस कीन वागयं ॥
 अनाय उस्नयं जलं । लियै सुचैल ऊजलं ॥
 सुनंत राग रौसयं । अनंद कढिढ दौमयं ॥
 त्रतीय जाम भोजनं । किये बुलाय सोजनं ॥
 सिंगार सज्जि अंगयं । अरोहि कै तुरंगयं ॥
 सु आय ग्रेह भूपयं । करै सुखं अनूपयं ॥
 नरेस दौस रातयं । सुखं विलासि गातयं ॥
 इतैं सु आय ग्रीखमं । दिनेस ब्रख आश्रमं ॥७०६॥

अथ ग्रीष्म रितु वर्णन

दुहा

सुक्कि नीर तरफत सफर, अरु वरखाश्रित भांन ।

ग्रीष्म जल थल पवन नभ, वरतत अग्नि समान ॥७०७॥

कवित्त छप्पै

रितु ग्रीष्म आगमन, दिग्घ दिन रयनि तुच्छ धर ।

मारुत बहत उडंड, तपत परचंड चंड कर ॥

मुक्कि ताल जल तुछ्छ, मछ्छ कछ्छह तरफि तन ।
 गेंवर केहर अहि मयूर, आश्रित तर इक्कन ॥
 निज निज सुभाव तजि तत्व चव, वरतत पावक मय विसम ।
 मनुं जेठ मास भूपति प्रवल, सवल निवल कीय इक्क संम ॥७०८॥

छंद साटक

आकासं मग धूंध चक्रमरुतं पत्राव्रतं रेनयं,
 नीरं मुक्कि सरे तरफि सफरं दावाग्य दग्धं वनं ।
 संतापं रवि अंस चंड सतपं भोगी वियोगी जनं,
 पाटी रंक समीर चंचित नयं पुस्कं श्रगंधरयं ॥७०९॥

छंद वैताल

रवि तपत वैसम अनलभल सम दुसह ग्रीष्म आगमं ।
 चलि मरुत प्रवल दिसान आव्रत पत्र वन रज संभ्रमं ॥
 जल छीन तलफत मीन व्याकुल हीन मद गज राजयं ।
 मन मुदित वारिज चक्रवाक न थकित पंथि समाजयं ॥
 अति वसित अग अमि वननि दस दिसि नीर विनु मन व्याकुलं ।
 वन दाह विटपि अथाह दव परिघाह वन जिय आकुलं ॥
 जल सूखि सरवर नगन गिरवर पत्र भरतर भंखरं ।
 उडि खेह पत्रावर्त किय रित मनहुं रूप दिगंबरं ॥
 खसखान भौंफ हमांम विलसति हिंदु लाट नरेसयं ।
 घनसार चंदन अतर नीर गुलाव सेवन वेसयं ॥
 खुलि नहर जल भरि होद सीतल कासमीर विलेपनं ।
 चंवेलि वेल रु जाति जलरुह कुंद कुसम सु वेसनं ॥
 अनुराग सारंग राग श्रवनन पांन अम्रत कारकं ।
 अंगूर आसव मुग्ध तिय कुच चंद सेवन धारकं ॥
 संजोगि विभव विलास ग्रीष्म विरहि जन अति दुष्भरं ।
 कृपि कर्म आगंम करत पावसं सुद्ध लांगल जुपि धरं ॥
 अग सिंघ चित्र गयंद सारंग व्याल तर अकेकाश्रितं ।
 मनुं कीन्ह जगत पवन निसम रित घांम तपि दुस्सह व्रतं ॥७१०॥

दुहा

थिर चिर जीवन पर विसम, बरतत ग्रीषम धूप ।

भीम समिलि सुत सुभट जुत, जल विहार कत भूप ॥७११॥

वारता दवावैत

समस्त ज़मी के दरमियांन ग्रीषम व्याप्त भई । च्यार ही तत्वूं नें तेज तत्व की प्रकृति लई । नदी तलावु का नीर सूक कै कर्दम भया । और की क्या चली सूर्य देवहू ब्रख कै आसरें गया । जेठ की दुपहरी माह की अधरात का रूप पाया । घर बाहर कौन जाय ब्रछ कौन छंडै छाया । सूँव अस्तू के मुख दुरभख जुध में सूकै जैसै कचै जल निवासूं नें नीर पहरे । सूर दातारू के मुख जैसैं सचै निवांनूं में जल ठहरे । अंजुली काजल जैसै रात भई । द्रोपदी का चौर की पदवी दिवस नें लई । अंसीं ग्रीषम के हंगाम में माहारांन भीम जल विहार कौ चित कीया । वागीचूं के दरमीयांन हौद भरने का हुकम दीया । वागीचे तो अनेक तिसमें सहेलूं का वाग नोलखा सरवत विलास सिरनायक कहावै । जिसकी सौभा देखें तें इंद्र का नंदन बन पै माल जावै । और राजमिदरूं तें पिछम पीछौला दरीयाव । नीर का अथाह खोरोद के साभाव ॥७१२॥

छंद लघुनराज

अथाह नीर आगरं । मनौ कि खीर सागरं ॥
 विहारि मछ्छ कछ्छयं । अनेक जात अछ्छयं ॥
 बतक्क हस सारसं । जुगाव हंज पारसं ॥
 अगुगव चक्रवाक्यं । सुखंजरीट भाक्यं ॥
 विकास जूथ कंजनं । करंत भौर गुंजनं ॥
 तिरंत नाव सुंदरं । विमानं कै पुरंदरं ॥
 सुपाज ब्रह्म नित्ययं । करंत नित्य कृत्ययं ॥
 अनेक नारि थाटयं । भरंत नीर घाटयं ॥
 सिंगारि सोल सज्जयं । निहारि रंभ लज्जयं ॥
 सुवेनि पीठ भागिनी । मनौ विलंबि नागिनी ॥
 सुगूथि फूल सीसयं । अगू निसीथ दीसयं ॥

कचं कलिदि सारथी । भरी सिदूर भारथी ॥
 जु मुत्तिमाल गंगयं । मनीं त्रिवेनि मंगयं ॥
 त्रियान सीस दिखयं । प्रियाग अंतरिखयं ॥
 अन्हात नैन साजयं । अनंग तिथ्य राजयं ॥
 सुभे मुखारव्यंदयं । मनीं सरद्द चंदयं ॥
 सुरंग विद कुंकमं । कि भोम अध्व चंदमं ॥
 सुवंक स्याम भ्रौहनं । धनंख काम सौहनं ॥
 चखं सोभ अंजनं । कि मोन कंज खंजनं ॥
 सुभंत नाक कीरयं । कि दीप लौय धीरयं ॥
 तटंक श्रौन यौ कथं । दु भान चंद पै रथं ॥
 प्रवाल छंद रद्दनं । कली सुदंत कुंदनं ॥
 सुग्रीव पीत यौ दिखं । महेस कंठ ज्यौं विखं ॥
 उरोज कुंभ गज्जयं । वि चक्रवाक रज्जयं ॥
 रुलंत हार दौवरं । कि गंग मेर औवरं ॥
 भुजं सनाल पंकजं । कि पास प्रीतमं सजं ॥
 पिपील राजि रुंमयं । कि कामदीप घूंमयं ॥
 सु सोभ उद्र सुंदरं । मनीं कि पत्र-पीपरं ॥
 गंभीर नाभि सोभयं । कि कामकूप लोभयं ॥
 त्रिरेख उद्र वाम की । कि रूप सीव काम की ॥
 सुपारसं सु घट्टयं । कनक काम पट्टयं ॥
 सुलंक मुठ्ठि मापयं । कि मध्य मैन चापयं ॥
 अहीन श्रौनि पिठ्ठयं । लुभंत काम दिठ्ठयं ॥
 दु जंघ हेम थंभयं । उलटिट रंभ खंभयं ॥
 भद्र सुलफ पिडरी । खराद मैन उत्तरी ॥
 नरंग अडि रंगयं । सु पायकं जडंगयं ॥
 नखं रतं सुढारकं । तरुन हीर तारकं ॥
 सुमंद चाल नारयं । गजं मराल हारयं ॥
 रचंत भोम रूपरं । घमंकि पाय नूपुरं ॥
 अनेक रंग अंवरं । अछादि अंग डंवरं ॥
 सुगंध फेलि अंगयं । भ्रमंत सीस भ्रंगयं ॥

कलस्स हेम-तारयं । स नीर सीस धारयं ॥
 निहारि वामं दछिछनं । चलै अपंग इछ्छनं ॥
 मनौ सरं अनंगयं । दुसार अंग अंगयं ॥
 निरखि मुछिछ गातयं । छयल्ल भूमि पातयं ॥
 सुनारि कै मछभयं । भरंत नीर कुंभयं ॥
 विहार देव आगरं । मनौ कि मानसागरं ॥
 अनेक सिद्धराजयं । धरंत ध्यान पाजयं ॥
 कदंब जंबु अंबयं । अनेक वच्छ लुंबयं ॥
 दिसान चौक रंजयं । वहंत नीर पूंजयं ॥
 जनंम सोभ गावही । न पार कव्वि पावही ॥७१३॥

कवित्त छप्पै

ता सर विच जगतेस, रांन महलायंत रच्चिय ।
 जगनिवास इक जान, दुतिय जगमिंदर सुच्चिय ॥
 मंडप ऊंच गवछ, चत्रसालीय सुभ चौकह ।
 अंबखास चांदिनीय, औप आरास अनोखह ॥
 फौहार नहर चादर हवद, महल बाग अद्भुत सबीय ।
 मनु मानसरोवर बीच बिध, गिर द्वै कयलास प्रकास कीय ॥७१४॥

ठाम ठाम भरि नहर होद, ऊजल सीतल जल ।
 बारिज सुमन विकास, भ्रमर भ्रमि फेरत परिमल ॥
 तुंबजाल हिमरूप, चरम हुय गय समीर भरि ।
 वतक हंस हिमरूप, मछ कछ नाक कठ्ठ धरि ॥
 माहारान भीम सुत सुभट जुत, जल विहार ग्रीखम करत ।
 सुरनाथ मनहुं सुर साथ जुत, मानसरोवर आसरित ॥७१५॥

मरदन अतर गुलाब, पांन आसव अंगूरन ।
 कासमीर चित्रित विचित्र, निज अंग हजूरन ॥
 मुत्तिमाल उर सोभ, पीत केसर रंगि अंबर ।
 सारंग राग समोह, सुनत आनंद श्रवनवर ॥

सीतल सुमंद सौगंध जुत, पवन करत त्रयविध गवन ।
महारांन भीम मधवान जिम, रितु ग्रीखम विलसत भवन ॥७१६॥

बाहर हवद पधारि, करिय अस्नान पाक जल ।

रचि सुरंग पवसाक, गोव आहारि महाबल ॥

नोका होय सवार, तुरंग आरोहि सहल करि ।

फिर प्रवेस कत महल, विलसि निस पतिव्रत तियवर ॥

उठि प्रात करी योगी रवि दरसि, करि सनान कीय पाक तन ।

चित्तोरनाथ निज माथ नमि, वाननाथ अरचीय चरन ॥७१७॥

सोरठा

नमो वान श्रीनाथ, भीम अराधत भूपती ।

सदा सहाय समर्थ, धरा जमावन गंगधर ॥७१८॥

छंद ब्रह्मनाराज

श्री वांणनाथ स्तुति

धरै मतंग खाल अंग गंग सीस धारयं ।

निहंग संग औष नूप ही पनंग हारयं ॥

चलंत भूत चानुरंग संग जैस माथयं ।

नमो नमो नमो नमो नमामि वाननाथयं ॥७१९॥

विसाल चंद्र भाल कंठ रुंडमाल रज्जयं ।

वनै अनाद जोग साद सिगिनाद बज्जयं ॥

मुनी सुरेस कै रिखेस पै नमंत माथयं ।

नमो नमो नमो नमो नमामि वाननाथयं ॥७२०॥

सकांम अंग वाम भाम नाग हेम नदिनी ।

सिरं जु गंग धारकं सु नारकं निकदिनी ॥

अनंग अंग छार कीन्ह दीन्ह संत आथयं ।

नमो नमो नमो नमो नमामि वाननाथयं ॥७२१॥

चढंत नंद केस ते पढंत मंत्र तारकं ।

सुः देवते हरीसमं जुः आधमं उधारकं ॥

महाप्रसनं ह्वै करं धरंत भीम माथयं ।

नमौ नमौ नमौ नमौ नमामि बांननोथयं ॥७२२॥

दुहा

यौ सुख बिलसित दिवस प्रति, भीमसिध महारांन ।

आगम रितु वरखा भयो, नभ बद्दल घहरांन ॥७२३॥

अथ वर्षा रितु वर्णन

कवित्त छप्पै

बंधि घटा आषाढ, गगन घोरत जलधर गन ।

वरखि नीर भुम्मिय, सुवास सीतल आगमध्वन ॥

ऋषि उधिम कुं परित ब्रछ, वक व्योम विहारत ।

सुनि सुनि गाज अवाज, मौर मल्लार उचारत ॥

चमकंत बीज दस दिस विषम, बिरहिनि निस आकंप तनु ।

तप कियौ धरनि ग्रीखम सुरित, इंद्र मिलन फल पाय मनु ॥७२४॥

दुहा

बरष रात तजि मत्त चित, करक अरोहित भांन ।

सांवन बूढन करत रंग, का पूछिबो जवांन ॥७२५॥

छंद त्रौटक

रितु पावस लुम्मि सु घुम्मि धनं । मनु त्रांन कसैं नभ स्याम तनं ॥

जल बुठिठ अखंडित धार धरं । मनु नैन वियोगिन नीर भरं ॥

धर खंजन हंस अलोप भयं । मनु जात सु बुद्धि कुबुद्धनयं ॥

सुकि पत्र जवास अरक्क तरं । कतहा न्नप मानहु सेव तरं ॥

दिसि च्यारहु व्योम धनं गरजं । बिरही मनु जैत निसांन बजं ॥

गहि काम कमांन कसीस दियं । बिरही जन खंड विखंड कियं ॥

भरि नीर लघू सर जे उभलं । मनु तुच्छ बुधं नर वाकचलं ॥
 बुग पावस वेठि चुगावतती । इक आसन थप्प मुनिद जती ॥
 निस भद्दव भिगन जग्य भलं । मनु तोर चमंकत कांम दलं ॥
 ससि सूरज छाया घना घनयं । मनु आव्रत दंभ सुधं जनयं ॥
 लपटी लतिका तरु मंजरयं । परि रंभ मनी वरनी वरयं ॥
 सरिता मिल वारिध मोद जुतं । धरनी मघवानं मिली सुहितं ॥
 थकि पंथिय पंथ प्रचारनयं । जल मग्ग अमग्ग विहारनयं ॥
 कुहकंत मयूर सुमत्त धरं । मनु कांमन कीव अवाज करं ॥
 मनभावन सावन आवनयं । विरही दुख सुख संजोयनयं ॥
 वरखा रित भीम सजोखनयं । विलसंत हरम्प भरोखनयं ॥
 मद पांन त्रतं अति मोदतनं । भ्रत हाजर जे अनुरूप मनं ॥
 अरु सांवन भद्दव तीजनयं । हय रोहि विहारत भीजनयं ॥
 जहं लग्गत इंद्र सु नीर भरं । पवसाक सुरगिय भीजिवरं ॥
 घन संमुख वाज विहार त्रतं । दिन दुल्लह भीम उछाह चित्तं ॥
 दत वाद तुरेस तुरेस परं । जर द्रव्य इतै उत नीर भर ॥
 वह देत जलं मुख स्याम रुखं । यह द्रव्य ब्रवै प्रफुलंत मुखं ॥
 जगपाल किय विध या सहलं । फिर कीन्ह प्रवेस नपं महलं ॥
 करि अंग सिंगारि मुदं चित्तनं । निस नारि विलासि पतिव्रतनं ॥
 उठि ब्रह्म महरत गौ दरसं । नित कृत्य किये सिव पै परसं ॥
 रितु पावस यौ विहरंत नपं । फिर आय सरद्द सुहाय वपं ॥७२६॥

अथ सरद रितु वर्णन

दुहा

वरखा रितु वीतै सरद, आई अमल अकास ।
 कलजुग वीतै अवनि ज्यौं, सतजुग करत प्रकास ॥७२७॥
 धर करदम सरिता सुजल, नभ घन जूथ साथ ।
 नीर गुडल छिनदा तिमिर, समिटे अकेहु साथ ॥७२८॥^१

छंद साटक

कासारं वनकंजपुंजप्रफुलं सौगंधं विस्तारयं ।
 भ्रंगं जूथ सुभ्रामनेनसिरसं आमौद मौदायनं ॥
 व्योमं इंद्रु विभाति राति सकलं ब्रह्मं पयं पोषितं ।
 कामोदीपनसारदं सुभरित भोग्यं जनं भोगिनं ॥७२९॥

कवित्त छप्पै

उदित अमल आकास, चंद निसि सकल सुभावत ।
 फेलि रात चंदिनीय, हस हंसनीय न पावत ॥
 सरवर सरिता नीर, सुभत ससि तेज खीर संम ।
 निसा समय तट आय, पियत मजार दुग्ध भ्रम ॥
 ऊदीय काम अभिराम छिव, सरस मूंह वारिज खिलत ।
 दंपति सनेहि भोगी जननि, सरद रयनि भाग न मिलत ॥७३०॥

छंद पद्धरी

आसोज सरद खंजन विहार । रितु दूत मनहुं धावत सुढार ॥
 सरवर बिहार कल हंस माल । सज ऋपिन रहट्ट जूपित सचाल ॥
 आसोज मास पावनं विसिख्ख । घर पितुर आगमन प्रथम पख्ख ॥
 जल पिंडदानं तिन देत पुत्र । हिंदून कर्म यह जत्र तत्र ॥
 फिर दुतिय पख्ख नवरात्रि आय । महमाय अर्चि दुर्गा वचाय ॥
 थापना थप्प धरि खड्ग जांम । प्रतिपदा दिवस पूजन सकांम ॥
 दिन दोज दरसि अंबाय माय । महारांन भीम सुत जुकत आय ॥
 दंडोत कीन्ह किय नमसकार । कर जोरि विनय किय छत्रधार ॥७३१॥

छंद लघुनराज

श्री अंबाव स्तुति

नमामि देवि अंबिका । परं भुजा प्रलंबिका ॥
 सुरत्त बीज पातिनी । नमामि सुभ घातिनी ॥

महिष्प धुंम्र जारिनी । नमामि दास तारिनी ॥
 करं त्रिसूल डाकयं । ध्रतं सरं पिनाकयं ॥
 अनादि आदि कायया । नमामि ब्रह्म मायया ॥
 स्वहा सवित्रि संभवा । श्रिया पुलोम यंभवा ॥
 तुहीं त्रिदेव संकरी । त्रिगुन्न तू सुभंकरी ॥
 तुहीं जगत्त कारिनी । अनेक रूप धारिनी ॥
 तुहीं पुरख्ख नारिका । घटं घटं विहारिका ॥
 अबुद्ध बुद्ध तू उमा । सु रिद्ध निद्ध तू क्षमा ॥
 पताल भू अकासयं । त्रिधांन तू निवासयं ॥
 विचित्र चित्र अत्रयं । सु जंत्र मंत्र तंत्रयं ॥
 अलेह प्रेह गेह तू । उमा अदेह देह तू ॥
 अमंद फूल गंध तू । समंध छंद बंध तू ॥
 बजीर मीर धीर तू । समीर आग नीर तू ॥
 सिवं तनं विलासिनी । उदेपुरं निवासिनी ॥
 जनं अनंद दायनी । नमो नमो नरायनी ॥७३२॥

दुहा

करि सतूति परदछ्छ फिरि, पंच महिष अज दौय ।
 बल चढाय महमाय कौं, विजय करत जुध सीय ॥७३३॥
 त्रतीय दिन हरसिद्धि पय, आवत भीम दिवांन ।
 क्त प्रनांम निज सीस नमि, अस्तुति जंपि सुवांन ॥७३४॥

छंद मोतीदांम

श्री हरसिद्धिदेवी स्तुति

नमो हरसिद्धि निधार अधार । नमो ससि भाल ससी बयधार ॥
 नमो सकतो सिवदेह अधंग । नमो अगराज अरोह अभंग ॥
 नमो रविरूप प्रकासक भीम । नमो जग अम्रत आवक सीम ॥
 नमो विधरूप जगं करतार । नमो हरि पालक रूप सुधार ॥

नमौ सिवरूप सिधार त्रिलोक । नमौ लछिरूप निजं जन ओक ॥
 नमौ निरमोह समोह सकत् । नमौ अवगत सुगत जगत् ॥
 नमौ रज तामस सत् सुदेह । नमौ लघु थूल अमूल अछेह ॥
 नमौ वसकारक सात्रव मित्र । नमौ महमाय अमित्र चरित्र ॥
 नमौ मधु कैटभ भंजन जंग । नमौ हत माहिष सैन अभंग ॥
 नमौ चख ध्रुम विनासन चंड । नमौ रत्त वीरज मुंड विहंड ॥
 नमौ खल सुभ निसुभ प्रहार । नमौ खग सूल सरं धनुधार ॥
 नमौ अनमंगल मंगलकार । नमौ उर धारन मूंडन हार ॥
 नमौ हिम पव्वय पुत्रीय रूप । नमौ सिव मोहन अंग अनूप ॥
 तुंही सुरराज तुंही दुजराज । तुंही गरुध्वज रूप सकाज ॥
 तुंही अवनी जल तेज अकास । तुंही मरुतं जगजीवन सास ॥
 तुंही पटरागिनी ब्रह्म कहाय । तुंही घट घट्ट निवास सुभाय ॥
 तुंही रितरूप तुंही तन मैन । तुंही हरसिद्धि सिद्धि देन ॥
 तुंही कहि नंत सुमाय रु लछिछ । तुंही मकरध्वज बीज प्रतछिछ ॥
 तुंही हरसिद्धि नमौ पदपूठ । मनु दस रंग सु रिद्धि अखूठ ॥
 सत इक पाठ करें नित कौय । भवं यह ता ग्रह दुखन होय ॥
 करी यह अस्तुति भीम दिवांन । अजं दुव माहिष पंच चढांन ॥
 दियं वरदांन उमा हरिसिद्धि । सुतं त्रीय आयु अखूटत रिद्धि ॥७३५॥

अथ हेमंत रितु वर्णन

दुहा

लखि मंगन चित सूँम ज्यौं, यौं दिन सकुचन लाग ।
 छेह न आवत रयनि कौ, मनु उत्तर दिसि माग ॥७३६॥

ससि वाहन गय हंस गति, अग गति ह्य दिन पीव ।
 भई प्रवच्छित भतिका, चकई रहत सदीव ॥७३७॥

कवित्त छप्पै

भांन किरन तप मंद, मंद गति पाय न साजत ।
 निस निसकर दुति बढ़त, चंद मुख जोत विराजत ॥

परीय दिवस कटि छीन, उरज छिनदां अधिकाईय ।
 खंजरीट चख चपल, कंज वन कुमति नसाईय ॥
 आमोद पुहप सौगंध मुख, मिटीय घांम सैसव भरंम ।
 आगंमन जगत हेमंत रितु, जुवनागंम नव नारि जिम ॥७३८॥

महल बिलसि माहारांन भीम, आरास प्रकासन ।
 मृग-मद अगर सुगंध, धूप धूपित सुख रासन ॥
 वनि परदेसि कलात, फरस पसमीन दुलीचन ।
 आसव दाख लवंग, गजक वाराहु कवावन ॥
 तन अमर अगर लेपन अतर, सेभ दुसालन आसरित ।
 मध्या ऊरोज परसन उरह, रितु हिमंत बिलसत नपत ॥७३९॥

छंद त्रौटक

अथ मुहूर्त शिकार वर्णन

रितु आय हिमंत सुहावनयं । माहारांन कीयं मृगया मनयं ॥
 सभि नील निचौल तनं सरसं । रविजा बल देव मनु परसं ॥
 तुर खंचीय अंग दुतं गनयं । सपतास कि राज विहंनयं ॥
 चढि भीम दिवांन सुषत्र मढे । हय राजकंवार जवांन चढे ॥
 चढि बाज जवांन रुघपतयं । चढिहै सिवदांन सदा जुतयं ॥
 चढि सूरजमल्ल अनोपतयं । हय रोह हमीर सुरावतयं ॥
 चढि सूरत इंद्र सहोदरयं । अभमाल तुरंग चढे भरयं ॥
 चढि दुल्लह रावत पीठ असं । मोहवत्त गुलाव चढे सरसं ॥
 चढि नोल सहार अजंन तुरं । चढि डूंगर ओर विसंन भरं ॥
 इंकलिग चढे हय भीम सुतं । चढि चैन जवांन मुहन्न जुतं ॥
 सुतदेव चढे उभय हयनं । चढि जोध तुरंग सवै सयनं ॥
 चढि मोतीयरांम अजंन सुतं । सव घात सिकार प्रवींन चितं ॥
 बिन ऊगत मांन पयांन कियं । सव संज सिकारन सथ्य लियं ॥
 ब्रख खेद फदेत कुरंग नयं । रथ चित्रक नैन कुलफरयं ॥
 लीय स्वांन विलायत जे असलं । भ्रत अके करं दुव डोर भलं ॥
 मुख पूछ नखं अति निछनयं । चख तारक तेज विसछनयं ॥

रसना अदुकन्न सुकेस जुतं । लुचबांन जतं सुख हो करतं ॥
 पय वेग समीर अथाह कयं । सुस अने बराह न ग्राहकयं ॥
 पर बाहू गोस सिट्थाहनयं । नहरी बहरी सुकुही भनयं ॥
 जुररे तुरमति रु वासकयं । सिकरेजुत तेज हुलासकयं ॥
 दसतांन करं खग धारनयं । चलि जुथ्य सुमीर सिकारनयं ॥
 चलि सथ्य सिकारीय जुथ्यनरं । धरि बग्गुर टट्ठीय फंद करं ॥
 सभि जुथ्य पयाद वंदुकनयं । पसु घात सुहाथ अचूकनयं ॥
 असवारन आयस भीम दियं । बन पव्वय आब्रत सैन कियं ॥
 निजं चित कपाभट रखि तहां । महारांन विराजीय मूल जहां ॥
 माहाराजकंवार जवांन जवें । पित आयस संज्जीय मूल तवें ॥
 चलि हक्क वंक्कन डाक वज्जं । ऊरजंत धरक्क गिरं गरजं ॥
 सुख सैन कतं बिच ठाहरयं । उठि हथ्यल चट्टत नाहरयं ॥
 मुख होफर जगीय अग्य चखं । सु मनौं अवतार नसिग दिखं ॥
 उठि रोम सटा सिर पूंछलियं । मृगराज सिरं मनु चौंर कियं ॥
 चठि हथ्यल कीन्ह अग्राजतनं । मनु गज्जि कराल अकाल घनं ॥
 गज भंज महा बिपरीत रुखं । दिसमूलन हल्लि नपं समुखं ॥
 वघ आवत भीम खलखयं । धरि छतीय हथ्य बंदूक लयं ॥
 उठि रंजक भ्रौहन बीच लगं । परिसिंघ धरं ग्रहखाय नगं ॥
 निजरं भ्रत कीन्ह प्रफुल्लि जियं । सब सैन सिपाह सराहकियं ॥७४०॥

छंद पद्धति

वजि हक्क डार उठिय बराह । छुटि तुपक मूल धारन अथाह ॥
 परि कितक कितक लगि भुम्मि मग । तिन पीठ लीन्ह हय रौह बग ॥
 वजि घमक सेल तन फुटिट केक । करि तेग वार विहरत अनेक ॥
 अरु कितक स्वांन जुथ्यन सिंघारि । यह भंत मारि बाराह डारि ॥
 सुनि कूह सैन अरु तुपक छुटिट । अकेल बराह यह छंड उठि ॥
 तन स्यांम स्यांम बद्दर अनूप । ससि द्वैज उभय दढा सुरूप ॥
 तन थूल कंद मूलन अहार । अरु ईख साल पौयनि सुचार ॥
 चमकंत नैन अति तेजवांन । निसि स्यांम मनहुं तारक समांन ॥
 खुर महिष दढ मनुंरद मतंग । जलपांन करत विच उभय सिंघ ॥

मुख फेन भरत अंगह प्रचंड । हय परत भुम्मि तिन टकर तुंड ॥
 माहाराजकंवर बैठे जवान । वाराह आय जिहि मूलथान ॥
 वंदूक हथ्य धरि भीम नंद । आचूक खंचि कलचित अमंद ॥
 फुटि वुगल भुम्मि लुट्ठीय वराह । सब सुभट भीम श्रीमुख सराह ॥
 अन सुभट कितक सभि सूरसैन । छुट्टि स्वांन सधि सस सूर अैन ॥
 खरगोस सधि मुख स्याह गौस । ग्रहि हिरन छुटि चित्रक सरौस ॥
 वगुरन सधि अगनित सिकार । सभि हिरन फंद अैनन अपार ॥
 सिकरे सुलाव ग्रहि नख विभंग । परवाह भपटि तीतर कुलंग ॥
 बहुलेत भपट्टि मुरगा बिवास । अगिया परंद यह विध प्रकास ॥
 माहारांन भोम चित हुलसि कोन्ह । हथ छूट सुभट तिन रीभ दीन्ह ॥
 अनुचर सिकार तिन करि पसाव । इम आय महल निज हिंदुराव ॥
 माहारांन भीम तप सुजसवंत । यह रीत भूप विलसत हिमंत ॥७४१॥

अथ ससिर रितु वर्णन

दुहा

आय ससिर वन कंज दचि, भानहु अगिनत पांत ।
 सब जग चोपर रीत रचि, जुग बिनु मारे जांत ॥७४२॥

चंदन चंद कपूर जल, कासमीर सुख दान ।
 ग्रीखम प्रांन अधार जे, ससिर प्रहारत प्रांन ॥७४३॥

कवित्त छप्पै

मकर रासि भज भान, वढत दिन रंयनिनि घट्टत ।
 दंपति वढत सनेह, सीत रितु मयन उपट्टत ॥
 आतप अगिन सनेह, अगर अगमद अवलेपन ।
 पसमीना मद तूलपांन, तिय कुच आसेवन ॥
 उत्तरित माह उनमंत रितु, चित वडिबौ अनुराग की ।
 आरंभ करत नरनारि मिलि, फागुन घर घर फाग की ॥७४४॥

छंद उद्धीर

रित सिसर आय अनंद । विलसंत सुख नरयंद ॥
 पट भरफि जाल गवाख । पसमीन पट अभिलाख ॥
 अरु अगर धूप अवास । कस्तूरि फेलि सुवास ॥
 जुपि अमर अतर मुसाल । तन सौर रचित दुसाल ॥
 कुच मुग्ध सेवन अंग । मदपांन दाख^१ लवंग ॥
 कृत गजक साट वराह । इम विलसि सुख नर नाह ॥
 रितु सिसर भीम दिवांन । सुख विलस इंद्र समान ॥
 रितुराज आगम कीन । वन प्रफुलि कुसुम नवीन ॥
 घटि सीत आगम घांम । मनुं जुवन आगम वांम ॥
 सरकंज पुंज प्रकास । भ्रमि भ्रमर लोभित वास ॥
 तरु प्रफुलि अंव कदंव । सुर करत कौकिल भंव ॥
 चित हर्ष जुक्त अनंत । माहारांन वंदि वसंत ॥
 फिर आय फागुन मास । किय फाग लागि हुलास ॥
 भरि होद केसर नीर । अनमित गुलाल अवीर ॥
 सुत सुभट जुत अनुराग । नरियंद खिलत फाग ॥
 पट रित जु भीम विलास । संपेप सु कवि प्रकास ॥
 जस वर्नि भीम नरेस । नहि पार पावहि सेस ॥७४५॥

इति पट्ट रितु संपूर्ण

छंद पद्धरी

इम करत राज माहारांन भीम । भुज धरत विरद रघुवर कदीम ॥
 परधान रहत निज हुकम लीन । सिर धरत स्वांमि ध्रम मति प्रवीन ॥
 चतुरंग सैन नित मिलित जुथ्य । मरि डंड सत्रु पय नमत मथ्य ॥
 अति विखम दुर्ग पूरित समान । चढि चर्ख तौप फरहरि निसान ॥
 नित चलत नीत मगह नरेस । सुख वसहि रंत आवाद देस ॥
 भंडार अमित आगम सुलछिछ । मनुं ग्रह धनेस सौभित प्रतछिछ ॥
 चित रचित बुधि ऊंतिम सलाह । सुख प्रगटि जास दुख मिटि अथाह ॥

१. 'ख' प्रति में इस छन्द के पूर्व विवाह वर्णन आया है, स'.

सुत भीम धर्म अंकुर सराह । सोभत जवान आजानवाह ॥
 पितु भूमि सिहायक मौदमान । मनु लीन जनम परताप रांन ॥
 भुज दान तेग सूरत सिभ । जुध अडिग पाय मनु जैत खंभ ॥
 हय हथिय दैन ऊदार चीत । अग्या अधीन पितु श्रवन रीत ॥
 कुल धर्म पुष्ट सिव पाय सेव । नहि विष्णु विमुख रत सर्वदेव ॥
 छतीस सस्त्र विद्या प्रवीन । हयरोहन कुल नल भेद चीन ॥
 रस नव छ भाख अरु अलंकार । पिंगल प्रबंध छंदन विचार ॥
 नायक भेद अनकूल रंज । त्रय गुन विधान चवरीत संज ॥
 चवसठि चतुर्दस भेद जान । गुन गीत रीझ कवि दैत दान ॥
 रज धर्मनिपुन चव राज नीत । हरि गाथ सुनत पितु जिम पुनीत ॥
 चित अघटि वीर मुख अनटि नेम । अरि तूल दाह वर वाग जेम ॥
 अपराध पचावन सामुद्र भाय । सुत भीम कहा अचरिज गिनाय ॥
 कवि खंच करत दत काज आन । चित बढत तार कुंदन समान ॥
 बहु दिवस भीम तप किय दिवान । सिव कृपा पाय तिहि फल जवान ॥
 करीये वखान का भीम नंद । जुग कोटि अमर आसिख कविंद ॥
 श्रीचंद्रकंवर कहि वहन भीम । अनौपकंवरि दुति सुमति सीम ॥
 जे सील ऊद गंगा समान । प्रतपाल जगत जुत दया दान ॥
 रांनी सुवह तपति व्रत अनूप । रुक्मिणीय सिया सतभाम रूप ॥
 पटवर्न पाल माता सरीस । प्रतपाल दया जन रयत सीस ॥
 राधा सुरूप जे पासवान । पतिव्रत सनेह पित हुकम मान ॥
 रत अहम कर्म प्रोहीत राज । जिन दरस करत अघ ओघ भाज ॥
 चित रूप भीम जन पासवान । दातार सूर अन न्यप समान ॥
 कहि सुभठ सोल जुध सूर धीर । ध्रम स्वांमि तेग दत समुख नीर ॥
 वीराधवीर चौसठ वतीस । जुध औट स्वांमि बडफर सरीस ॥
 निज भ्रात भीम लिछमन स्वरूप । घुर धवल स्वांमि ध्रम सुरथ्य जूप ॥७४६॥

दुहा

अथ विवाह वर्णन

भीमसिंघ महारांन कै, जितने किये विवाह ।

वंस नाम रांनीन कै, पिता नाम कहि ठाह ॥७४७॥

छंद पद्धरी

किय प्रथम व्याह ईडर दुरंग । सिवसिंघ पिता कमधज अंभंग ॥
 अखकुंवरि नाम पद्मिनीय रूप । अवतार सक्ति उमया स्वरूप ॥
 बिय रतनसिंघ भाटी निबाह । रावरह भ्रात जेसांन ठाह ॥
 तिहि सुता जैतकुंवरीय सुलछिछ । परनीय सु भीम सतसील अछिछ ॥
 कहि त्रितिय जोर कमधज अनाट । गलबो ऊतन्न धर मेदपाट ॥
 तिहि सुता रतनकंवरीय सुलज्ज । वीवाहि भीम तिह हिंदु रज्ज ॥
 भालो चउथ मज्झ कछ्छ देस । जसवंतराज हलवद नरेस ॥
 तिहि सुता रूपकंवरीय सुनाम । नप भीम परनि रति मनहुं काम ॥
 पंचम भिभूत भाटीय सधीर । रावरह भ्रात गढ़ जेस वीर ॥
 तिहि सुता लालकुंवरीय सुबुधि । जिहि व्याहि भीम कथ जग प्रसिधि ॥
 रस चांद सिंघ बाघेल राज । गांगर दुरंग गुजरात साज ॥
 तिहि सुता कुसलकंवरीय सुभाय । सुभ रूप लछिछ मन समंद भाय ॥*
 दमयंति पतिव्रत धर सकांम । परनी सु भीम मन हर्न भाम ॥
 भालो सुपिता आदीत राज । तांनै दुरंग तिहि उत्तन साज ॥
 तनया सुभागकुंवरीय सुताहि । रसरीत भीम माहारान व्याहि ॥
 वरसोर दुर्ग गुजरात देस । चावरह जात जगपत नरेस ॥
 तिहि सुता कुंवरि गुल्लाव सुजांन । दाता दयाल सुभ लच्छिवांन ॥
 व्याही उमंग धरि भीम रांन । जिहि कूख रतन प्रगटे जवांन ॥
 सिवसिंघ भूप कमधज्ज नांह । ईडर दुरंग अनभंग ठाह ॥
 तिहि सुता नाम कुंवरीय गुलाव । पद्मिनि सुलछ्छ पतिवर्त आव ॥
 सामुंद्र चित जस रीझवांन । हय हथिय ग्राम द्रव्न दैत दान ॥
 वीवाह ताहि नप भीम कीन्ह । जिहि उदर जन्म अमरेस लीन्ह ॥
 सिय रमा उमा रुक्मिनि समान । द्वै देह स्वांमि चित अक मान ॥
 सिवसिंघ नंद नरपत भवान । ईडर दुरंग जिहि राजधान ॥
 तासुता उमाकुंवरीय सुकथ्य । दीवान भीम व्याहिय समथ्य ॥
 द्वै अक सथ्य कीनै विवाह । गुल्लावकुंवरि संग परनि ताह ॥

* मूल प्रति में उपरोक्त पंक्तियों पर स्याही गिर जाने से पाठ त्रुटित है अतः अन्य प्रतियों से ठीक करके लिखा गया है।

सिवपुरीय राव कहि बैरिसाल । तिहि भ्रात रतनसिंघह सुढाल ॥
 सिरदारकुंवरि तनया जु तास । देवरीय भीम व्याही हुलास ॥
 ईडर दुरंग भूपति भवान । तिहि चांदकुंवरि तनया सु जान ॥
 सुभ रूप लछिछ पतिव्रत समंद । तिहि परनि भीम पतसाह हिंद ॥
 गजसिंघ वीकपुर नप अभंग । तिहि लघु नंद तास सुरतानसिंघ ॥
 तिहि पदमकुंवरि तनया वखान । सतभाम सीत उमया सभान ॥
 पद्मनीय पतिव्रत घर सुनीत । सुभ रूप सील सागर सुचीत ॥
 उदार सुमन क्रन भोज जान । लख कोटि हथ्य द्रव देत दान ॥
 दादो सुजान नप रायसिंघ । त्रय कोर दान कवि दिय उमंग ॥
 अचरिज्ज कहा दतकत सधीर । व्याही सु भीम वंसह हमीर ॥
 लगतर दुरंग पति विरद राज । झालो अभंग अरि जंग साज ॥
 ब्रजकुंवरि तास तनया वखान । जुत हर्ष व्याहि तिहि भीम रान ॥
 सिररोहि दुरंग पति हिंदु सींघ । पांवार जात अरि भंज जंग ॥
 तिहि तखतकुंवरि तनया गिनाय । परनीय सु भीम नप सुचित चाय ॥
 पति दानसिंघ भट्टीय सुनाम । घर माढ उत्तन औ ईस ग्राम ॥
 सुरज्जकुंवरि तनया जु तास । पतिवर्त जुक्त तन रूप रास ॥
 सुभ लछिछ सुचित दत जुक्त जान । मुभ दिवस भीम परनिय दिवान ॥
 माहाराव हड्ड कोटै उमेद । तनया किसोरकुंवरिय सुभेद ॥
 जिहि जन्म सेव ब्रजराज कीन्ह । गोविंद रीभवर भीम दीन ॥
 सतरह विवाह किय रान भीम । सुभ लछिछ रूप पतिव्रत सीम ॥
 जिन निरखि पतिव्रत सील नीव । सुकीयान होत उछ्छव सदीव ॥
 जे रूप उदध सुभ बुध प्रवीन । मन हरन स्वांमि नित हुकम लीन ॥
 अवतार सक्ति अरधंग रूप । सावित्र लछिछ उमया स्वरूप ॥
 उदार चित्त कवि देत दान । प्रतपाल पर्ज माता समान ॥
 रानी सुवर्न कवि किण्ण कीन । नहि पार लहत सुरसति प्रवीन ॥
 लाडु सुअवर कहि मग्नराय । रंग भीनी अरु मोती गिनाय ॥
 यह भीमसिंघ चव पासवान । निज कृपा पात्र जाहर जिहांन ॥७४८॥

दुहा

खंभ जंजीरन संकलित, घूमत मत्त गयंद ।

पट्टय विध कलिद मनू, कै अयरापत ईद ॥७४९॥

छंद पद्धरी

घूमंत गयंद खंभन अनेक । मनु व्यंध्य रूप पय पवनं छेक ॥
 जंगल अनूप गड्डा धनास । विनखोर देह चव जात जास ॥
 तल बहत सीस मद भरि प्रचंड । मनु भिरन भिरत गिरवर अखंड ॥
 रठठंत लोह लंगरि अमान । डग वेरि सद्विठ जरि चव पयान ॥
 उनमत्त स्याम सोभित सरीर । मनु असित अवन भभरित नीर ॥
 बगपंत दंत ऊजल विभात । बंगर कनक विद्युत सुभात ॥
 आंवलन बौह लागि तेल ताय । मनु जूथ घनाघन गगन छाया ॥
 सिर रचि जंगल सिंदूर रेख । मनु ब्यौम चाप सुरपति विसेख ॥
 रज खेह होत आवर्त अंग । मनु छाया अद्रि खंखल उत्तंग ॥
 अति स्याम सुभग धूसरित ज्यंद । सनि राह विंध मानहुं कलिंद ॥
 चवडंडि हवद तिन पीठ केक । नौवत निसान धारक अनेक ॥
 रजि भीम द्वार यह विधि गयंद । अरनां मद मानहुं द्वार इंद ॥७५०॥

हय वर्णन

बुहा

दध भव रवि हविकय जलद, तास स्वेद अधपात ।
 परि जिहि भुम्मिय हय प्रगटि, ते तेर पेत्र कहात ॥७५१॥

सुगति सुलच्छि सुजात के, सौभ सुषेत सु अंग ।
 ताते माते लीन मुख, पायग भीम तुरंग ॥७५२॥

छंद त्रोटक

रज पायग भीम तुरंगनयं । सुभ पेत सुपात मुखं भनयं ॥
 उहय्यांन भयांन तमं धकयं । त्रय लिंग रुद्रावरि अंधकयं ॥
 अरु भावय सांभरि सद्रमयं । अयराक कलत्थ रु कौलकयं ॥
 कहि ताजीय ओरि चिनाह धजं । अरु रुम्मि हरे विथठिल्ल गजं ॥
 फिर चीन वलष्व बुषारनयं । कहि काबुल वाज, खंधारनयं ॥
 कछ कठ्ठह लार पहार हयं । जल पंथ घटा मुलतान जयं ॥

कहि वंग सुधठ्ठीय राठ धरं । अरु दच्छिन भीम थली सुतुरं ॥
कसमीर अरव्व रु हालकहं । तुरकी करनाटीय सिधचहं ॥
अस जांमत पेत अनेकनयं । कवि तुछ्छ हयं जतते गिनयं ॥

रंग

रंग वीज सुरंग कुमैतनयं । अवलख्ख लखी सुभ पेतनयं ॥
गुलदार सुहंस कनूह कय । सुरखेरु समंद अमंद पथं ॥
कहि जानु सियाह रु वोरदयं । किसमिस्स कुलाह ततं हदयं ॥
सिदली फुलवार चवं धरयं । हररे खगराज समं तुरयं ॥
श्रुति स्याम संजाव हरी नुकरे । महुवे पय छेक मनौ मकरे ॥
चक्रवाक विदांमिय तेलकयं । अरु सेलि समंद अमोलकयं ॥
अस चंप सिचांन उजागरयं । पट सूत रु केहरि कागरयं ॥
जय मंगल मंगल पंचहयं । अठ मंगल रंग सुभंकरयं ॥
रंग पारन वाज परावतयं । कवि बुद्धि सुमार समं कययं ॥

जात

दुजराज सु खित्रीय जात लुभं । सुभपेत सुरंग सुलच्छ सुभं ॥
अत दिव्घ सुघाट सुदेह जिनं । विनु सूड प्रचंड मनु गयनं ॥
अति तिख्ख कनोतिय रूप लखं । मनु केतकि पंख कि दीप सिखं ॥
मिकराज कि वारिज पंखुरियं । सर अग्र किधौं चख कोरतियं ॥
रजि भाल विसाल सतेज चखं । मनु द्वै गिलका सुतयं विसिखं ॥
थुयरी लघु तिख्ख सुघाट मयं । मुखडाच मनौ ससि द्वैजनयं ॥
खचि श्रीव गुमान सुभंत भलं । सु मनौ कसि लंकिय देखि जलं ॥
अति ऊधत कंध सुवक जुतं । कलयार सिंहंड कि चाप दुतं ॥
अदु सोभि सुलंघ अयाल कचं । मनु लूवित स्याम बयाल वचं ॥
विस तीरन वाज सुभंत उरं । मनु चौकिय रूप कि धौंस फरं ॥
छवि श्रीफल जानु रु सुद्धनली । दुतयं नख वज्र कटीर भली ॥
सस मध्य गरिठ्ठ सु पुठ्ठ रजं । मनु चक्क सु पिंड प्रचंड छजं ॥

तुछ डंडिय पुंछ अटुं चहरं । सुर चंमर मानहुं सोभ धरं ॥
 नवनीत मुखंमल सीप समं । तन फावत आव अरीस समं ॥
 जिन पिठ्ठन जीन सभे भलयं । जरदोज वनात मुखंमलयं ॥
 गजगाहर जै अत भुम्मरयं । हरद्वार प्रवाह सुरंसुरयं ॥
 हिमतार अभूवन अंग रजं । सु कछी मनुं अछ्छरि नृत्य कजं ॥
 चढि धारक पिठ्ठन खंचि वगं । मनुं सिधु जलं रुकि कार लगं ॥
 कच सूतन तार फिरें समुखं । सच लीन लगामन दोय रुखं ॥
 खचि धारक वग चपेट चढं । उर फेट डहंत दिवाल गढं ॥
 अति जोर अधप्प सु धावन कै । लघु बंध मनौ हय बावन कै ॥
 जिन सुधध हकालत धाव परै । पय होड न तीर समीर करै ॥
 भरि लाह सु रांनन के दपटें । अग साख मनौ तरु साख टुटें ॥
 लगि राग समीर सतावकयं । उडि सौर मनौ मिलि पावकयं ॥
 नहि पिठ्ठ सहैं चुटकी चटका । मग धाव मनौ सिध के गुटका ॥
 परिवेख फिरें अति वेग तनं । ससि हाथ अलात भ्रमात मनं ॥
 दुतियं उपमा कवि अम धरें । मनुं चक्क कि भीर सजोर फिरें ॥
 पय वेग उलट्ट पलट्टन कै । पहु हाथ फिरें मनुं पट्टन कै ॥
 धुज चंपत रांन गरीस करी । गत आगत तेज मनौ चकरी ॥
 अव जाव तुरं अति वेग करें । मनुं गोलक काग दुवाग फिरें ॥
 कुलीन मुखं मिल गुंमरयं । अकुलीन चखं पय आतुरयं ॥
 नत होड न पूजत वारंगयं । अग ग्रीव धरें गुन सारंगयं ॥
 अदभूत नख सिख गात दिखें । नहि जात चितारन चित्र लिखें ॥
 भट हथ्य रु पत्र चलद्दलयं । चित कायर अैन रु विज्जलयं ॥
 कुलटा चख खंजन सावकयं । कवि जीह समीरन पावकयं ॥
 उपमान लखें दुति अंगन की । न करें सर भीम तुरंगन की ॥
 दध जायक गीत सु तेजमये । मनुं रांनन तै कुल भांन दये ॥
 कविराज जनम सराह कहै । नपराज तुरंगन पार लहै ॥७५३॥

विविध वर्णन

छंद पद्धती

कत राज भीम इम छत्रधार । गज बाज सुतर रथ नहिन पार ॥

अंगरेज आय फिर गाफ साह^१ । पति सचिव समिलि धर बंधराह ॥
सुख बसत बर्न चव उदयनेर । विलसंत लछिछ मानहुं कुमेर ॥७५४॥

न्रप महल वर्णन

सत खंन अवास न्रपवर सभंत । आरास स्वेत हिम कलस पंत ॥
धज स्वेत फरकि मारुत प्रचार । अंतरिख मनहुं सुरसरि विहार ॥
कहूं चत्रसालि कहूं ऊधे गोख । कहूं वातायन जारिय अनोख ॥
कहूं काचमहल सौभा समूंह । नर दिखन रचिय मनुं कायबूह ॥
कहूं तावदांन कहूं मीनकार । कहूं चित्र हेम हलमय प्रकार ॥
कहूं सिधग्रस्म मुरवर सुसंध । मुकरांन खंभ कहूं जटित तंग ॥
कहूं गिलांम गलीचंन वछि अपार । पचरंग वेलि वूंटन सुढार ॥
कहूं फरस स्वेत आवास साज । जिन लिखत दुग्ध दध फेन लाज ॥
न्रप तखत रचित गदरे मसंद । तकीयांन निरखि छवि लुभित इंद ॥
मुखमल बनात जरदोज कांम । परदेस मान चिग ठांम ठांम ॥७५५॥

अथ चतुर वर्ण वर्णन

पुर ग्रेह ग्रेह ऊरध अवास । बसि वर्न च्यार नव निध विलास ॥
दुजराज करत धुनि कहुक वेद । अठ दस पुरांन कहूं वचत भेद ॥
सारस्वत कहुक कहूं पांनिनीय । कहूं कासि कृष्ण अभ्यास कीय ॥
पिस्पलिस कटायन इंद्र चंद्र । अभ्यास अमर कहूं कहूं जिनैंद्र ॥
सासत्र सु पट्ट अरु पंच काव । दुजराज करत कहूं सम्रति जाव ॥
जोतिष पढंत कहूं भ्रह्म ग्यांन । वेदग निघंट नारी निदांन ॥
कहूं कर्मकांड अभ्यासकार । कहूं रांमचरित भारथ विचार ॥
कहूं जपत जाप कहूं कर्त होम । कहूं चंडि पाठ लोमाविलोम ॥
कहूं सधत मंत्र नवग्रह विधान । अभ्यस्त कहूंक सक्ती पुरांन ॥
विवाह कर्म कहूं मुख करंत । वासंत राज कहूं चित धरंत ॥
निर्णय सु प्रश्ना कहूं काव्यधार । श्रुति बोध कहूंक छंदन विचार ॥
कहूं सधत सुरोदय जोगग्रंथ । श्रीकृष्ण वाक्य कहूं लेत संध ॥
मंदर तुलछि कहूं ऊर्धपुंड । सिवलिग अक्ष कहूं खचि त्रिपुंड ॥

घर घर पवित्र सुनि वेद घोष । रस सांत सुध दुजवर अदोष ॥
 पुर उदय वसत खिन्निय प्रसंस । वरनत सु आदि षट्तीस वंस ॥
 कुलधर्म करत आयुध अभ्यास । कुस्ती सधंत नृप मल्ल पास ॥
 फुलहता फुरत पट्टा रु वंक । खंचत कवाद लेजंम निसंक ॥
 कमनैत करत कहुं तीरकार । सिगिनीय खंच टकह अढार ॥
 खंखरन करत कायम सुहृथ । अन रचित भजि अज महिष मथ्य ॥
 धरि हृदफ कहुंक धारत बंदूक । कलखंचि घात पारत अचूक ॥
 कहुं सिलह पहिरि निज सधत अंग । फेरत सुधारि पख्खर तुरंग ॥
 खग तुपक सेल सर करि कवाद । सुध वांम दछ्छ अरु गस्तवाद ॥
 ह्यराज कितक धावन चढाय । बहु कोस जात फिर उलटि आय ॥
 करि स्नान दान सुचअंग नित्य । साधत ईष्टधर्म स्वांमि चित ॥
 इक विष्णु भक्ति सिव भक्ति अेक । भैरव सुचडि सुरज अनेक ॥
 हनमंत वीर आराधि कोय । निज ईष्ट पाठ जप मंत्र होय ॥
 व्रत अेक पत्नि चित धर्मपाल । दातार सूर किवराज माल ॥
 कुल सुध खिन्नि द्वै पख अरेह । जस ईष्ट मुक्ति धर्म स्वांमि नेह ॥
 साधार सरन समहर अडोल । दत तेग आच मुख साच बोल ॥
 अह्निसा मर्न बंछहि अभंग । गांगेय पथ्य बीय कर्न जंग ॥
 हक लेत अहक नही अंस खात । दिनरैन फिरत सिर लिये हात ॥
 यह भंत उदयपुर खिन्नवास । कौसकहि जन्म कवि वनिजास ॥

वैश्य

बसि बयस उदयपुर लछिछवंत । ग्रह ग्रह विलासि वैभव अनंत ॥
 वनि हट्ट औल दुतरफ बजार । मनु द्रुपद चीर नहि आय पार ॥
 वछि फरस स्वेत गदरेन गंज । जिन बेठि साह अति सुमति पुंज ॥
 जंवहरिन हट्ट सौभित जुहार । नव ग्रह कि मनहुं वसि देह धार ॥
 सुभ संग ढंग अरु वंग रंग । आ तोल गंज आमोल नंग ॥
 ओपंत पंत सरिप हट्ट परखंत रूप बहु महुर् थट्ट ॥
 सुनहार खंचि हिमरूप तार । रवि सोम किरन मानहुं प्रचार ॥
 भूपन अनेक विरचित अनोख । मोलत अनेक नर उपजि जोख ॥
 बहु वसन गंज हट्टन बजाज । फुल्लिय कि संभ गुलजार साज ॥

पसमीन सूत्र संन पाट जान । आनेक रंग आनेक वान ॥
 इकवस्त नाम गाहक उचार । बोलंत साह हाजर हजार ॥
 रंगरेज वस्त्र रंगि जिलहदार । फुलि संभ प्रात आफू कियार ॥
 कहुं तंतुवाय सीवंत दुकूल । सम वसन ताम पावंत मूल ॥
 जरदोज कहुंक सिकलात काम । कहुं चिकन दोज चिकनह सु भाम ॥
 कृत चित्रकाम कहुं चित्रकार । हिल स्वर्न रूप रंगह सुंदार ॥
 जीहरीय कहुंक जीहर जरंत । कहुं मीनकार मीनह भरंत ॥
 कृत नकसकार कहुं नकसकाम । चडि स्वर्नखाग प्रतमाल जांम ॥
 तह जरन सतह तुल्ला प्रकास । आनेक भंत दुति औप जांस ॥
 लवहार सस्त्र खुरसान चाढ । काढत अनीन कहुं औप बाढ ॥
 गजवेल अंव जीहर दिखाय । मनु जमुन नीर लहरी सुभाय ॥
 करि सिकल खाग अति औपवान । मनु परिय मुकर प्रतिव्यव भान ॥
 दिय बाढ सेल भलकंत आव । मनु चपल व्योम चमकति सिताव ॥
 करि सिकल चमकि बडफरन फूल । कहुं रैन मनहुं नाखित्र तूल ॥
 बटूक धरत उस्ते दुकान । लुकमान मनहुं दूजे जिहान ॥
 आहीर घोप वासित अछेह । ब्रजनंद महर सम विभव ग्रेह ॥
 सत सहंस सुर भमह खीन भुंड । घुमत मथान पय दधि घमंड ॥
 कंदोय हट्ट मिष्टान गंज । आनेक जिनस पकवान संज ॥
 मालिन अनेक पंकति बजार । मेवा सु चिक्र खटरित सुंदार ॥
 श्रग सुमन गंज आमोद खास । अरु अतर गंज गंधीय निवास ॥
 बहु जिनस पूंज हट्टन अतार । कस्मीर आदि अग मद सुचार ॥
 तंमोरि हट्ट दल नाग जान । बहु चीज गंज बहुरे दुकान ॥
 लख जरत दीप सिर लाख दीस । धज फरकि कोट ग्रह कोट सीस ॥
 पवसाक साह ऊंचह सभंत । दाता दयाल चित ग्यानवंत ॥
 द्रिड जैन धर्म जिन दरसि पाय । वंदंत जतीन पवसाल आय ॥
 नौकार मंत्र मंदर कल्यान । भक्तंवर सूतर कल्प जान ॥
 व्याख्यांन सुनत निज गुरन मुख । रत दया धर्म अदया विमुख ॥
 धनवंत साह ऐसे अनेक । निदत घने सबै भवहि केक ॥
 अय वर्न सेव रत सुद्र जान । पुर वसत उदय घर घर सुथान ॥७५६॥

छंद भुजंगी

कहूं फेरहीं गस्त फीलं भ्रतानं । मनौ वाय पे ले घनं आसमानं ॥
 कहूं चावुकं बाजराजं सधायं । तिन अंख पंखं कुरंगं लजायं ॥
 कहूं भगरं नट्ट सामठ्ठ नच्चं । दिखें बाल अघं जुवं खेल रच्चं ॥
 कहूं होतु कावांदयं तो बिखानं । मनौ मेघमालं अकालं गजानं ॥
 कहूं मसीतं नवाजं गुदारं । मनौ व्योम मभैं कुलगं कतारं ॥
 कहूं गाव्ही रंभ कंठ अलापं । मनौ कोकिला अंव साखं कलापं ॥
 कहूं नीरु त्तारी भरें कुंभ मथ्यं । मनौ अछ्छरी भूलि आकास पथ्यं ॥
 कहूं बाटिका सौभयं ब्रछ्छ वगं । फलं भार साखं निमं भूमि लगं ॥
 कहूं मालती चंपकं फूल जुथ्यं । मनौ दीप आनंग जूपे समथ्यं ॥
 दरवकी कहूं डारवकी अनारं । मनौ मानिकं खानं पव्वे विहारं ॥
 कहूं मंडफं दाख अंगूर वेलं । मनौ अअतं मुक्त सोभे नवेलं ॥
 कहूं नालकेलं विदामं छुहारं । लता नाग अला लवगं सुढारं ॥
 सु अंजीर सेवं बिही आखरोटं । सुभं नासपाती सुपारीन जोटं ॥
 सुजाती फलं केल सोहें कदंब । सुभे देव दारुचरोली सु अवं ॥
 वकुलं रु केलं करुना सु जंबू । असोकं सरू रायनं तूंत निबू ॥
 चिलंकोच नारंगि कुदं विजोर । कच नारयं चंदनं छाह जोरं ॥
 मुभं मोगरं जाति पूजं गुलाबं । हवासं गुलालं जसूलं सुफाबं ॥
 सुभं मंजरी मजरी रूप सौहं । सिरे केतकी केवरे धूबि मौहं ॥
 चलै कूप बापी रहट्टं अनेकं । बहे सारनं नीर तालं सछेकं ॥
 उदैनेर वागं चिहूं और अंसैं । विलास वनं नंदनं इंद्र जैसैं ॥७५७॥

दुहा

द्वारामति कै गिरधरन, राघव अवधि प्रमानं ।

ऊदयपुर राजस करत, यह विधि भीम दिवानं ॥७५८॥

वसत सुचित मय घर घरह, बरन च्यार सुखवंत ।

नवहूं निधि अरु अष्ट सिधि, विभव जगत विलसंत ॥७५९॥

कवित्त छप्पै

ताहि तखत रघुवर अगंज, दसमथ्य बिभंजन ।
तपि बापो जिहि तखत, गाव दस दिसि खल गंजन ॥
समरसिध जिहि तखत, पंग जुंघ जुट्टि अनम्मीय ।
तपि हमीर तिहि तखत, दांन जस जाहर जम्मीय ॥

खेतल रु कुंभ मोकल सु, तपि, पतो अमर जगपत सुचित ।
जिन तखत हिंदु कुल भांन सम; रांन भीम राजस करत ॥७६०॥

दुहा

फिर गुनयासी के बरस, आये साहिव काफ ।
दिये जमाय जवास अरु, किये सत्र सब साफ ॥७६१॥

कवित्त छप्पै

काफ साह कपतान, आय उदियापुर जांमह ।
समुख जाय माहारांन, मिले करि कुरव सु तांमह ॥
भील असंखन सीस, काफ करि फोज चढाइय ।
सत्र मार समसेर भेर, जावास जमाईय ॥

थपि रांमस्यंघ परधान तब, करि चित भीम उमंग की ।
अंगरेज काफ वंदवस्त करि, भरि मेला यकरिग की ॥७६२॥

कवित्त ब्रजभाषा

वीरो लै दिवांन भीमस्यंघ सौं मिवासन पै,
कुमख करी हैं काफ साहिव गिरंद पै ।
कंपू तोप जूथ सभि होय कैं सवार जाय,
घेरे वंकेघाटे खग खेरे अरि जंद पै ॥

अनमी नमाये भील डंड कर कर सिर,
भोग भर कीनै कर गरब निकंद पै ।

रोपि कै निसानै ओ जवास मै जमाय थानै,
फते करि आये काफ साखी सूर चंद पै ॥७६३॥

कवित्त छप्पै

राजकाज परधान, करत नित रांम हुकम जुत ।
सांम दांम अरु भेद दंड, निरवहत नीत नित ॥

मुलक हौय आवाद, देव परसाद सु पूजन ।
बहत मगग बिनु त्रास, दंड पावत तसकर जन ॥

सत सुकृत दांन सनमान जुत, बरनाश्रम निज निज करंम ।
महारांन भीम तप तेज महि, बहत बार हर चंद संम ॥७६४॥

असत हड्ड उचिस्ट भूठ, पाखंड ग्राम कहि ।
लकुटि दड ग्रहराज चंड, गति कुटिल क्रमत अहि ॥

मलिन धूम पंकज सरोज, पाषांन कठिन मंन ।
कंपत चलदल पत्र, मांन मोचंन वनिता जंन ॥

नाकार मुग्ध तिय रति समय, धर सर नांम कुवांन कौ ।
यह लछिछ आज मेवार धर, राज भीम महारांन कौ ॥७६५॥

बंधन बापी कूप ताल, हय पाध गयंदनह ।
गंधवाह बिनु हुकम, गंध लेजात कुसंम गनह ॥

सठनायक सुनि ग्रंथ, मास फागुंन निरलज्जह ।
मुख मलीन कुच दीप, गढंन पावस घंन गज्जह ॥

तामाल जंत्र सिर चुगल यक, अमिल चित्र नहि आंन कौ ।
यह लछिछ आज मेवार धर, राज भीम महारांन कौ ॥७६६॥

छंद पद्धरी

इम भीम रांन राजस करंत । पाषांन नीर मध्यह तिरंत ॥
 सु प्रसंन कोटि तेंतीस देव । षटतीस वंस नित करत सेव ॥
 नांमत पटेत सिर मंनि संक । परबाह पंखि पर बजि चमंक ॥
 नर निबल पुकारत जुक्त पीर । तव सबल कंध जरियत जंजीर ॥
 सीमार पेसकस भरत डंड । वरतंत आंन उर्वी अखंड ॥
 तप तेज जगत वरतत दिवांन । निरधूम अग्नि मनुं जेठ भांन ॥
 छभ रचत फरस ऊजल बिछाय । ता पर मसंद तकीये बताय ॥
 रजि हेम डंड सिर सेत छत्र । सिर मेर सोभि मनुं रवि विचित्र ॥
 धित होत भीम नपवर मसंद । मनुं रजि सुधर्म तप धर सुरिंद ॥
 पितु दरसि आय बाह अजांन । जयवंत कंवर दुत्ति धरि जवांन ॥
 सोरह बत्तीस भट दछिछ वांम । दुज मंत्रि सुभट रजि ठांम ठांम ॥
 सिर नमित आय धावर सग्रीर । भुज दछिछ सिहायक समर बीर ॥
 कायथ हजूरि पसवांन जेह । निज थांन आय धित होत तेह ॥
 कविराज आय सिर नमित कीन्ह । निज वंस बिरद आसिष सुदीन्ह ॥
 किल्कींनराय केदार कथ्य । पापीनराय प्राग हंस मथ्य ॥
 हत्यारराय वांनारसीह । मदवांनराय गंगा अवीह ॥
 सुरतांन मांन मर्दन सुवीर । सुलतांन-ग्रहन मोखन सधीर ॥
 अरसीह जगतसींधोत नंद । श्री रांन भीम पतसाह हिंद ॥
 तुंहि दांन वेर जगपत हमीर । तुंहि साह-ग्राह संग्राम धीर ॥
 तुंहि खेतसीह खल खग भांन । तुंहि खिचिवाट मोकल समांन ॥
 तुंहि धर्म-रख पातल अभंग । तुंहि समरसेन पतसाह भंग ॥
 तुंहि समर लखंम वापी अगंज । तुंहि कुंभ रूप सिव देव रंज ॥
 तुंहि रुद्र रूप खल कांम दाह । तुंहि रांम सत्र दसकंध गाह ॥
 तुंहि उदिक वाज गज दैन दांन । तुंहि भोज कर्न विक्रम समांन ॥
 तुंहि धवल क्रीत धुर धर्न कंध । तुंहि सांग रूप वंधन अबंध ॥
 तुंहि सुदत रांन हामीर पछ्छ । तुंहि लख कोट दत दैन लछ्छ ॥
 तुंहि भीम सर्व पालक जिहांन । नहि अवर भूप जग तो समांन ॥

तुंहि गीत गाह गुन पखवार । तुंहि मस्त भूप कीरत दुवार ॥
 दत्त भीमसिंघ छप तो सरीस । त्वैं हैं न भयो नहिं भोमि ईस ॥
 सुनि सुजस चित बाढत उमंग । मनु सरद चंद वारिध तरंग ॥
 गजबंध कीये बहु कवि-निवाज । करि हैं अनेक फिर सुजस काज ॥
 नर रंक राव कोन्हैं अनेक । करि हैं सुरंक छप रूप केक ॥
 जिन सीस हाथ दीन्हैं अभंग । उत्तमंग ऊछजि लागि जिन निहंग ॥
 जस भीम पार पावै न सेस । का अके जीह वर्नहि कवेस ॥
 करि अगीकृत सिव भीमरांन । मम वच अर्क पुस्पन समान ॥
 कवि कृष्ण देत आसिष सकाज । लख कोटि वर्ष लग अमर राज ॥७६७॥

कवित्त छप्पै

भीमसिंघ महारांन, दांन हंमीर भोज कन ।
 भीमसिंघ महारांन, सुजस रिझवार विलंद मन ॥

भीमसिंघ महारांन, प्रवल खल दंड अदंडन ।
 भीमसिंघ महारांन, मेछ खग खंड विहंडन ॥

दातार सूर उद्दार चित, जस धर बीच जिहांन कै ।
 त्वैं हैं न भयो नहिं भूप-सम, भीमसिंघ महारांन कै ॥७६८॥

के कविद गजबंध, सुभट के बंध नगारह ।
 किये बहुत के करहि, सुजस जाहर संसारह ॥

दिग्ध आयु भुगति हैं, पूत पोते सुख दिखहि ।
 निज भुम्मिय अपनाय, भुम्मि नवि लेंहि विसिखहि ॥

वहु सुजस गाथ सुनि हैं श्रवन, वहु कवि जोध निवाजि हैं ।
 वहु आव बहुत सुख बरधपन, रांन भीम बहु राजि हैं ॥७६९॥

अष्टादस संमतह, वरस गुनयासी जानहुं ।
रित वसंत अरु चैत सुधि, दुतिया तिथ मानहुं ॥

भीम रांन करि कृपा, हुकंम श्रीमुख फुरमाइय ।
दूल्ह सुतन कवि किसंन, तांम यह ग्रंथ बनाइय ॥

सुनि रीझ भीम अरसिघ सुत, कुरब कृपा दत अधिक दीय ।
यह ग्रंथ नांम सहलास चित, 'भीम विलास' प्रकास कीय ॥७७०॥

नागराज पिंगलह, चरित रघुनाथ बखानीय ।
भागवंत अरु अमर, अवर गीता जग जानीय ॥

हेमकोस अरु रतनकोस, कहि खंड प्रसस्तिय ।
भापा भूषन लहरि गंग, षटभाष सुकथिय ॥

प्राकास सभार सरीत धरि, वरनाश्रम कुल धरम द्रदि ।
कवि किसंन बतावहि इक्क थल, पावहि 'भीम विलास' पढि ॥७७१॥

सिष्याव्रत कविप्रिया, पिथरासो जग जाहर ।
मंत्र रहसि गज चिगछ, अवर कहि सालहोव तुर ॥

फिर व्यंजनह विलास, करम बीबाह राग विध ।
सिवपुरांन हठजोग, जान जोतिष षटरितु सुभ ॥

तिथ्य जात उगति जुगतिह त्रिगुन, गिर प्रसाद सुभ सबद मदि ।
कवि किसंन बतावहि इक्क थल, पावहि 'भीम विलास' पढि ॥७७२॥

अेक वरष जो पढहि, कुकवि पद सूकवि धरावहि ।
सुकवि श्रवन जो करहि, तिन्हें मन-मोद उपावहि ॥

मूरख कायर सूंव, साले तिन हियें अखंडित ।
सुबुद्धि सूर दातार, हरख तिन हृदय सुमंडित ॥

भट असल स्वांमिध्रंम करन द्रिढ, कमसल तिन दाहक हियो ।
कवि किसंन 'भीम विलास' गुन, भीम हुकंम वर्णन कियो ॥७७३॥

स्वांमि त्रिया अरु पिता पुत्र, नरपत परधानह ।
ठाकर चाकर भ्रात मित्र, प्रोहित पसवानह ॥

कवि दुज छत्रिय बैस्य, सुद्र जे ग्रंथनि गाये ।
निज-निज धर्म सुपात, किसंन जे वर्नि दिखाये ॥

महारांन भीम निज पुत्र जु, अमर होहु आसीस दिय ।
गुन 'भीम विलास' किसंन कवि, कीरत पुत्र प्रकास किय ॥७७४॥

दुहा

धर अंबर रवि ससि सुधर, राम नाम जग सीस ।
जौ लौ भीम जवान जुत, अमर रही अवनीस ॥७७५॥



किसना आढ़ा कुत
भीम विलास



परिशिष्ट



किसना आढ़ा रचित तेहवार वर्णन

स्वस्ती श्री १०८ श्री श्री दुरवार रा श्रीमुख हुकंम श्री संवत १८८०
रा सांवरा विद १ श्री तेहवार वर्णन, ग्रन्थ 'भीम विलास' मधे ।

दुहा

ठारह सी अरु असिया, सांवन वदि सु विचार ।
तिथि अके उदयानयर, बरनत जिते तुहार ॥१॥

कवित्त छप्पै

हरियाली मावसहं, मास सांवन सुदि अकेम ।
तीज ऊछव महारांन, नाव आरोहि इंद्र सम ॥
जगनिवास विच आय, करत भोजन श्री हृथ्यह ।
रुचि अभूत वांनगी, स्वाद अखत भट जुथ्यह ॥
व्यंजन अभूत षटरस जुगत, सुचित हूंस चंडी धरें ।
यक मुख कवेस नहि कहि सकत, सेस होय वर्णन करें ॥२॥

दुहा

त्रतिय पहर दुतिया दिवस, महारांनी राठौर ।
गोठ करत महारांन कहं, ज्यांग जुजिठल जौर ॥३॥

कवित्त छप्पै

आय सुभट गोपाल, आय उदल धाभाईय ।
रुघपत आय खवास, अरज भोजन गुजराईय ॥
ह्वैतव चौसर पंत, भीम महारांन विराजित ।
राजकंवार जवांन, सुभट कवि पासवांन जुत ॥
परिहार मयारामह सु तव, पनवारी नृप अग्र धरि ।
विसतरत बाज सब पंकतन, अरु भोजन परसार फिर ॥४॥

दुहा

बखत मुसांनी हुकंम तैं, परसावत सब संज ।
गोठ करत कनवज्जनीय, अनकोट संम गंज ॥५॥

भर अमल आसवन के, प्रथमहि उजलत हौद ।
कोटि कोटि भैरव सकत, विदु अक चितमौद ॥६॥

नवलसिध जगतेस सुत, सूर स्वांमिध्रम लीन ।
थाल भरि नप भीम कौं, निजर करत अहफोन ॥७॥

जगपत सुत नवलेस, रांन वंसी जग जाहर ।
सुख दुख संगी सूर, अकेलण संम जुहर ॥८॥

कियो मनख महारांन कौ, चित समान मनरंज ।
अकेलिंग आयो तव, लिये अमल मदरंज ॥९॥

घनाहर

स्वांमिधरम धर सीस, समर पितु अग्र ढाल संम ।
चितवत भीम प्रसन्न, निपुन आयुध रजवट क्रम ॥
कविराज मालकुलचाल द्रिढ, मन सुदता उनमानीयै ।
मजवूत जुध हनमंत जिम, सिध रजपूत सु जानीयै ॥१०॥

कवित्त छप्पै

नहिंन पार पकवांन, पार साकन नहि आवत ।
रोटी पुरी अनेक भंत, सितभात सुभावत ॥
सुले मंस पुलाव, भांत भांतन अद्भुत विध ।
दधि रायत आचार, दुग्ध सक्कर संजुत मधु ॥
घटरस प्रकार चवनेक विध, गोठ अछेह समाज कौ ।
सौभाग सुकवि भट कहत मनु, ज्याग जुजिठल राज कौ ॥११॥

दुहा

पिता सिवो दादो अनंद, ईडर दुरंग उतन्न ।
भीमसिध भरतार तिहि, न्याय होय बडमन्न ॥१२॥

गोठ करी राठौर सौ, कौ कवि सकै सराह ।
सुधरै जाकै द्रव्य में, सौ नप सुवन व्याह ॥१३॥

गोठ सराही सु प्रसन्न, भीम-रु कंवर जवान ।
ओघादारन रीझ दै, फिर सुख सयन करान ॥१४॥

छंद पद्धती

फिर तीज दिवस मोहरत दुजेस । उठि प्रात भीम हिंदु नरेस ॥
पहु फटि धट्टि सखरीय तांम । मुख पीत हरित^१ प्राची^२ सुभांम ॥
तमचर^३ अवाज तारक विलाय । बगि सीत मंद मारुत सुभाय ॥
सतपत्र पत्र खुलि भ्रमत भीर । गिर विटप तांम कुहकंत मौर ॥
खुलि देवद्वार पूजन प्रचार । सद होत संख झालर सुढार ॥
भैरव विभास अरु ललित राग । नृप देवद्वार सुनियत सभाग ॥
गतभर्त^४ कुलट^५ तिय वनिकधार^६ । आगतपति चकई^७ चोर^८ नार ॥
दुजराज जग्य मंजन सरीर । कत आनहीक सर सरित तीर ॥
अलि धेन बंध छुटि पुहव डोर । गिर गुफा बंध तम उलुक चोर ॥
भय अरुन उदय प्राची दिसान । रंगीय मजीठ मनुं सब जिहान ॥
नभ मारतंड मंडल प्रकास । गुनचास कौटि इकसथ्य उजास ॥
रवि दरसि भीम तव क्रिय सनान । सिव अर्चि नित्यकृत करि सुजान ॥
भोजन सु कीन्ह विधवत नरेस । सिंगार^९ सजि परिषद प्रवेस ॥१५॥

दुहा

सभि फरस ऊजल महल, हिंदु लाट नृपराज ।
हिंदे घलि चव तरफ तव, ऊछव तीज समाज ॥१६॥

कवित्त छप्पै

घलि हींदे चव तरफ, सुरख मखतूल रसानह ।
लायक तायफ लोग, तरां हींदत गवि तानह ॥

१. दिसा २. पूरव ३. कुकड़ो (मुर्गा) ४. प्रवसित भक्तिका ५. कुलटा
६. वरणीयाण हुई ७. चकवा मित्या दिन रा ८. चोर घर आया
९. हाशिये पर पेन्सिल से लिखा है—'शृंगार औरतों के होता है, मर्दों के नहीं ।'
इसके बाद निम्न पंक्ति लिखी गई है—'सजि वस्त्र भये परिषद प्रवेस' ।

तीख खयाल मल्हार, होत रंगराग कुतूहल ।
 तृतीय जांम अंबखास, जलजोर छुटत नल ॥
 श्रंगार सजि महारांन फिर,^१ नाव विराजत हिंदुपत ।
 फिर नाव उतर हय आरुहत, सहल तीज दिखन करत ॥१७॥

दुहा

हथिद्वार मग संक्रमीय, आय भूप चौगान ।
 गज लराय वहुरे वहुर, सुभर सहल महारांन ॥१८॥

कवित्त छप्पै

फिर असवारी. वहुरि, दिल्लीद्वारह प्रवेसन ।
 तहां आय सब सहर तीज, त्रिय सजि सुवेसन ॥
 दु तरफ प्रज सजि सजि सिंगार, दिखन न्यप तीजन ।
 श्रवत इंद्र जलधार, भीम ऊछव चित भीजन ॥
 निरखत हगांम वरषत दरब, जगपालक आनंद जिय ।
 नपराज रांन अरसिध सुव, यह बिध महल प्रवेस किय ॥१९॥

रचि जगपत महारांन, छत्रसाली चिनी तहां ।
 होय तयारी बाग, घल्ल डोल्हर अभूत जहां ॥
 होय सेज तायार, कोट सुरराज अधिक छव ।
 श्री रांनी राठौर, आय हजूर भीम जव ॥
 पतिवरत जुगत जुत नेह पति, दाय देह मन अके कहि ।
 तिहि वखत भाग आलम खुलिय, लख गज सांसन भोज लहि ॥२०॥

दुहा

यौं वारै राठौर कै, सुख किय भीम दिवांन ।
 कोट वरस अवचल यहैं, जोर रुकमिनी कांन ॥२१॥

कवित्त छप्पै (दोढी)

चंद्रकंवर की जनमगांठ, सांवन सुदि तेरस ।
 देरासर महारांन आय, कीय हवन जुगत जस ॥

१. हाशिये पर पेन्सिल से लिखा है— 'सजि नीक वस्त्र माहान फिर'

फिर अंतहपुर प्रविस भीम, गुजरत नोछावर ।
 नतत सहचरि जुथ्य, ताहि द्रव्य देत नरेसुर ॥
 वारीमहल मभार, फेर रेनवास पधारत ।
 चंद्र अनोप कंवार, भीम भोजन संग धारत ॥
 प्रातुर नचत आनंद जुत, दिवस रहत षट घरीय फिर ।
 हयरोह आय चवर्गान नप, गज लराय आवत बहुरि ॥२२॥

दुहा

तव वारी राठीर को, उछव होतह अपार ।
 बड़ी छत्रसारी महल, सयन भीम छत्रधार ॥२३॥

सावन सुदि पुनिम दिवस, राखी बंधन जान ।
 चंद्रकंवर अनोप यह, आवत भीम जवान ॥२४॥

बंधत भीम जवान कर, रख्खा चंद अनोप ।
 माता पुत्र जवान कर, राखी बंध सओप ॥२५॥

बाहर भीम पधार फिर, पांडे ओरी अग्र ।
 प्रथम पुरोहित अमर फिर, बांधत विप्र समग्र ॥२६॥

कवित्त छप्पे (दोही)

दुतिय दिवस भद्व सु मास, तिथ अकम अवसर ।
 प्रात नाव असवार, होत चित्तीर नरेस्वर ॥
 जगनिवास विच आय, कस्ता भोजन सु अग्रकर ।
 रुचि अभूत वानगी, सुभटजीमहत सराह करि ॥
 दुतिया दिन आवत सु गोठ, घरीय वीकानेरीय ।
 अनठ जिनस पटरस सवाद, मनु अंअत घेरीय ॥
 मोतीयराम अरु विष्णुदत्त, किसननाथ मालम करत ।
 महारांन विराजत पंत तव, पुरसकार आतुर, फिरत ॥२७॥

कवित्त छप्पै

मयारांम परिहार वेठि, अँको पान्हेरीय ।
 खांन पांन तिन ह्थ्य, धरत ध्रमस्वांम अफेरीय ॥
 हुकंम दीन्ह बखतेस, तांम जीम्हन परुसावन ।
 पुरसि गंज मिष्टांन, महारस मधुर सुहावन ॥
 पुलाव मंस सुलक सुरस, भात गंज रोटी पुरीय ।
 आचार साग पय पाक दधि, मनहुं ज्याग जुजठल करीय ॥२८॥

दुहा

रायसिंघ दादौ सु जिहि, तीन कोर दिय दांन ।
 भर नामें नागोर गढ, पात हिंद-यो प्रमांन ॥२९॥

पदम कंवर ता घर जनंम, अचरिज करतव कौंन ।
 खांवद भीम हमीर विय, सो ओपम नर भौंन ॥३०॥

वीकानेरी गोठ किय, सुजस प्रगट नर भूँम ।
 ता जीवन^१ के दरव में, जनम निकासैं सूँम ॥३१॥

ओधादारन रीझ दै, सुख किय भीम दिवांन ।
 भ्रंम्ह महरत तीज दिन, जग्य भूष जसवांन ॥३२॥

कवित्त छप्पै

तांम्रचूर जगि प्रात, सव्व सब जगत सुनाईय ।
 वजि गजर जगीय नगार, सुर जगि सहनाईय ॥
 जगि रिखेस जोगेस, ध्यांन मंजन तन सज्जिय ।
 दंपति जगि आश्रित दुकूल, परजंक वितज्जिय ॥

रवि अरुन किरन जगि पुव्व दिसि, देवद्वार भल्लर वगीय ।
 सत सुकत दांन छत्रीय धरंम, भीमसिंघ जगत जगीय ॥३३॥

छंद पट्टरी

उठि भीमसिंघ महारांन प्रात । रवि दरसि गंग जल मंजि गात ॥
 करि वाननाथ अर्चन अभंग । सुनि कथा चरित रघुवर प्रसंग ॥
 करि हवन पित्र तर्पन सु कीन । गौ पूजि विप्र गौ दान दीन ॥
 जगदीस सेवगर आय जांम । लहे चरनाम्रत करि पांन तांम ॥
 पवसाक सभि नवरंग भूप । जवहार सुभित तन कामरूप ॥
 भदव सु मास काजरीय तीज । घलि हिंदुलाट नपराज रीभ ॥
 बछि फरस खीरनिधि फेनमांन । चहुं ओर घलि हींदे सुभांन ॥
 पचरंग रस्सी^१ मखतूल तास । पाटरीय रूप सोब्रन प्रकास ॥
 तिहां हिंदुलाट थित भीमरांन । मुख अग्र कंवर सोभित जवांन ॥
 चहुं ओर सुभट कवि पासवांन । धावर दुजेस अरु सचिव जान ॥
 तिह बखत आय तायफ अचभ । उरवसीय मनहुं दुति रूप रंभ ॥
 करि करि सलांम हींदत तेह । भूमकंत पाय नूपुर अछेह ॥
 गावत मलार मभ तीज भाव । मानहुं मयूर सम कंठराव ॥
 करि हावभाव मोहित नरिंद । पचरंग अब्र ढकि नेक चंद ॥
 त्रय जांम लग्य ऊछव सु अहे । निरखंत भीम नपवर अछेह ॥
 फिर उठि आय मभ अंबखास । नल छुटि देखि तिन चित हुलास ॥
 दिन घटीय पंच रहि सेष जांम । पवसाक सभि थित नाव तांम ॥
 फिर उतरि नाव चढि वाजराय । मंग फीलद्वार^२ चवगांन आय ॥
 गजराज लरावत तहां भूप । फिर दिल्लीद्वार प्रविसत अनूप ॥
 दुव तरफ तीज त्रिय सभि सिंगार । निरखंत भूप प्रज प्रांनवार ॥
 यह भांत तीज लखि भीमरांन । भीजंत तांम मन मोदमांन ॥
 फिर राजद्वार प्रविसत नरेस । मभ महल भीम हिंदू दिनेस ॥
 चीनी सु चित्रसालीय उतंग । रचि महल रांन जगपति मुढग ॥
 तिहि ठांम रचत अद्भूत वाग । सुभ ब्रछ लता फल पुहुप लाग ॥
 डोल्हर सु घलि रचि हिंदुलाट । सम इंद्र महल सोभत सुघाट ॥
 तव वोकानेरीय श्री हजूर । ओसरह^३ विलसि पतिवरत पूर^४ ॥
 तिय पदम कंवर अरु भीमरांन । द्वै देह चितवत अकमांन ॥

सियरांम रूप विलसत हगांम । लख कोटि रीझ गज देत गांम ॥
 आसीस देत सखि हरखि ईम । जुग कोर अमर यह जोर भीम ॥
 चव जांम तीज करि सुख विलास । जगि प्रात भीम रवि लखि हुलास ॥३४॥

दुहा

दसम तेजला जांन तिथ, सुद पख भद्दव मास ।
 प्रात पधारत भीम तव, चंपाबाग हुलास ॥३५॥

कवित्त छप्पै

रहत वाग सब दिवस, भीम अरु कंवर जवांनह ।
 प्रात हि गोठ अरोग्य, सुनत रंगराग सुजांनह ॥
 त्रितिय जांम गजरोहि, लिखत^१ मेलो महारांनह ।
 रावत दुल्लहसिंघ, विठि^२ गज चमर करांनह ॥
 यह भंत महल आवत नपति, लिख^३ हगांम चिहुं ओर को ।
 निस च्यार जांम सुखमय विलसि, तव वारी राठौर को ॥३६॥

दुहा

सुद भद्दव अकादसी, देवभूलनी नांम ।
 त्रतिय पहुर निकसत तहां, रेवारी श्रीरांम ॥३७॥

छंद पद्धरी

हिम कलस तास मढि कुसम छांय । साभक्त विमांन श्रीज्यांनराय ॥
 व्याही विध पीतंबर विमांन । सभि कलस तास पुहपन समांन ॥
 पवसाक सभि श्री भीमरांन । अरु सभि वसंत सुभ मति जवांन ॥
 अंतहपुर डोढी भूप आय । निज भुज^४ विमांन हरि धरत चाय ॥
 मुख अंग्रे स्यांम नटुवा नचंत । अरु नृत्य राग पातुर रचंत ॥
 त्रय पोर लंगे ऊवहांन पाय । भुज धरि विमांन चलि^५ हिंदुराय ॥

फिर देत आसिका लच्छिछ ईस । पय लग्य तांम हय चढि नरीस ॥
हरि पछ रहत भ्रत सहित आप । जगदीस आय दुव हरि मिलाप ॥
सब सहर स्यांम साभित विमांन । करि भेंट सबन सिर नम्मि रांन ॥
दरीयाव आय श्री हरि जिवार । करि स्नान सुफल श्रीफल उछार ॥
परसाद वंदि बाहुरि गुपाल । इम महल आय अनुचर भुपाल ॥
तव बीकानेरी महल आय । ओसर^१ सु बिलसि निस हिंदुराय ॥३८॥

दुहा

भदव सुदि चवदस अनंत^२, गज आरोहत रांन ।
रावत दुल्लह पीठ गज, चमर करत निज पांन ॥३९॥
महासती अरु निज पितर, तिनके लागत पाय ।
नूत बुलावत तिनहि घर, आद्ध कर्म कहु राय ॥४०॥

.....

..... ॥४१॥^३

सुदि भदव पुंनिम दिवस, बाग सु ईछ विहार ।
गज लराय वासरी सु तव, कहै राठौर विचार ॥४२॥

छंद पद्धरी

सरद रितु, आसोज मास

आसोज सरद खंजन विचार । रितु दूत मनहुं धावत सुढार ॥
सरवर विहार कलहंस माल । सभ कषिन रहट जूपित सुचाल ॥
आसोज मास पावन विसिख । घर पितर आगमन प्रथम पख ॥
जल पिंडदान तिन देत पुत्र । हिंदून कर्म यह जत्र तत्र ॥
फिर दुतिय पख नवरात्रि आय । महमाय अर्चि दुर्गा वचाय ॥

१. वारो २. अंणंत चवदस (अनन्त चतुर्दशी)

३. मूलग्रन्थ में कवि ने इस स्थान पर हाशिये में 'भादवी पुंनम' का संकेत लिखकर पूरे दोहे की जगह खाली छोड़ रखी है और दोहा संख्या डाल रखी है । सं०

थापना धारत खङ्ग तांम । आरंभ प्रतिपदा दिन सर्काम ॥
 तिन सथ्य जात त्रय पासवांन । सुत पेम मोख चालुक सुभांन ॥
 वखतेस मुसांनी रांमनंद । परिहार मयारांमह उकंद ॥
 पवसाक नेग धन वगसि भीम । दे खङ्ग हथ्य निज कर कदीम ॥
 वडतुजक सवारीय खग होय । ईतमांम लख्ख चित हुलसि लोय ॥
 प्रावेस ऋणद्वारह दिसांन । संन्यास वेठि धरि खङ्ग थांन ॥
 त्रय पासवांन नप कदंम जाय । फिर करि सलांम निज ग्रेह आय ॥
 वारी भटियांनी त दिय होय । सुख महल विलसि दंपति सजोय ॥
 दिन दोज प्रात वजत दमांम । सजि सुभट सौर बत्तिस तमांम ॥
 चोगांन पधारत भीमरांन । महाराज कंवर सथ्यह जवांन ॥
 यित होत तखत हिंदू नरेस । निज ठांह वेठि भट दुज कवेस ॥
 मंगवाय महिष भटको कराय । बाहुरत भीम सिंधुर लराय ॥
 प्रावेस महल मध्यांन वार । कत वरत सुभट कवि जुत सुढार ॥
 दिन सप्त वरत यह भंत भूप । कत भीम पाल जन सदय रूप ॥
 फिर त्रितय पोहर अंवाय माय । महारांन भीम सुत जुक्त आय ॥
 दंडोत कीन किय नमसकार । करजोर विनय कत छत्रधार ॥४३॥

छंद लघुनराज

अंवाव स्तुति*

नमांमि देव अंवका । इति

दुहा

करि स्तुति । इति

दुहा

भीम महल आवत वहुरि, अत तप सुजस उदोत ।

बीज दिवस निस हरखमय, हाडी वारी होत ॥४४॥

* 'अंवाव स्तुति' का कवि ने प्रसंग वश मात्र संकेत ही दिया है, छंद संख्या भी नहीं लगाई है । सं०

तीज दिवस उषा समय, आय भीम चोगान ।
महिष भंजि गंज जुट्टि, पुनि, आवत महल सुजान ॥४५॥

दुहा

त्रतिय पहर । इति*

छंद मोतीदांम

श्री हरसिद्धि स्तुति

नमो हरसिद्धि निधार अधार । इति ॥४६॥

दुहा

करि प्रनांम हरसिद्धि कौं, महल आय सीसोद ।
वाघेली अवसर त दिन, निस विलास चित मोद ॥४७॥

छंद उद्गीर

दिन चौथ भीम दिवांन । जगि प्रात वाज चढांन ॥
चवगांन आय नरेस । थित तखत होत सुदेस ॥
हनि महिष जुट्टि गयंद । लखि खेल्ह तास अनंद ॥
फिर आय महल अभंग । सुख सयन कीन्ह सुढंग ॥
फिर त्रतीय जांम सधीर । आरोहि सिंधुर वीर ॥
चढि पिठ्ठ दूलहसिध । धरि चमर हाथ अभग ॥
खचि कर्न अंत कमांन । माहिष वेधत बांन ॥
पसु पार होत खतंग । पर रुधिर अ भिजत अंग ॥
फिर खड्ग थापन आय । सिर नमत हिंदुन राय ॥
संन्यास भेष प्रनांम । करि तिलक आय स जांम ॥
फिर राजद्वार प्रवेस । कृत भीम हिंदु नरेस ॥
राठौर वारी होय । जिय अक दिखि तन दोय ॥
अति हर्ष उछव सोह । निस विलसि रांन समोह ॥४८॥

* 'दुहा' पूरा नहीं लिखा गया है । 'श्री हरसिद्धि स्तुति' का भी संकेत ही दिया गया है, छंद संख्या अंकित है । सं.

पंचमीय सुदि आसोज । चढि प्रात ह्य मनमोज ॥
 चोगांन आय प्रथीप । यित तखत ह्वै अरिजीप ॥
 छुटि महिप तव चोगांन । असवार पिठ्ठ लगान ॥
 खग सेल मार कटार । माहिष हनि घर डार ॥
 तहां खाल विधावध होय । कवि वनि सकि नहि कोय ॥
 फिर महल आवत भूप । कृत मोज इंद्र स्वरूप ॥
 त्रय जांम बाज चढांन । आवत सु देवीय थांन ॥
 तिहि अनपूरन नांम । पय लग्य नरवर तांम ॥
 फिर महल आय नरिंद । वनि सोभ रूप ब्रजिंद ॥
 सुरतांन तनया भांम । तिहि पदम कंवर सुनांम ॥
 निस होत वासरी ताहि । खुस रांन तन मन चाहि ॥
 बीकांन घर उतपत्ति । तिहि करन सम सरचित्त ॥
 निसि विलसि तासहुं रांन । रुकमिनीय कृष्ण समांन ॥४९॥

दुहा

बीकानेरी भीम दुहुं, अक प्रांन द्वै देह ।
 सुख बिलसत पालत जगत, नित प्रत अधिक सनेह ॥५०॥

छंद पद्धरी

छठ दिवस भीम महारांन प्रात । चढि वाजराज चवगांन आत ॥
 गज रार दिखि महलन पधार । करि वर्त सयन कृत छत्रधार ॥
 तिय जांम सिद्ध परबत सु लाल । तिहि पाय आय वदत भुवाल ॥
 फिर आय महल अरसीह नंद । निस विलसि सुख मानहुं ब्रजिंद ॥
 वारी तव झालीय ब्रज कंवार । पतिवरत जुक्त पति हुकंम धार ॥५१॥

उठि प्रात सप्तमीय दिन नरेस । चवगांन आय सुरराज वेस ॥
 चवगांन महिप छुटि हुकम होय । ह्य पिठ्ठ वार खग सेल जोय ॥
 गज जुध्ध दिखि फिर महल आय । करि वर्त मुनत रंगराग चाय ॥
 भिखारिनाथ पय त्रतीय जांम । कृत आय भीम दरसन सकांम ॥

फिर आय महल मझ महारांन । वारी तव मोतीय पासवांन ॥
निस सयन करत अरु उछव अंग । नाना विलास सम रति अनंग ॥५२॥

अष्टमीय दिवस भंडार भोम । थापना अग्र तहां होत होम ॥
दुव नागनेच अरु वांन माय । दरसंत भीम करि पूज पाय ॥
अवसर पंवार निस समय जान । विलसंत सयन सुख भीमरांन ॥५३॥

दिन नवम प्रात जंगि हिंदुराय । खेरैसमीन गुरु दरस आय ॥
करि दरस होम गुरु पाय नम्मि । फिर हर्ष जुक्त निज महल क्रम्मि ॥
फिर त्रितिय जांम आवत खरग । संन्यासि पोषतन गोठ जग ॥
महलन मझार फिर गोठ होय । आसव दुबार मनुहार जोय ॥
कत वर्त अष्टमीय भट बरुथ । कवि पासवांन धावर स जुथ्य ॥
भटियांनी वारी जान तांम । निस विलसि भीम पतिवर्त भांम ॥५४॥

छंद पद्धरी

दिन विजयदसमि महारांन भीम । हयरोहि सोह सूरत असींम ॥
सझि त्रितिय जांम दल बजि बंब । छत्तीस वंसु जुध जैत खंब ॥
खचि बारगाह तोरन सुभाय । खेजरीय पुजि उतराध आय ॥
तोरन सुवंदि मघ प्रविस जांम । सोरह बत्तीस भट आय तांम ॥
परिषद सु थांन निज बैठि सब्ब । अर्चत सभीय महारांन तव्व ॥
पूजीय सुपथ्य धनु वांन धार । तिहि पूज सर्व कत छत्रधार ॥
अमरेसुर प्रोहित भट अभंग । भट लखम रु नरभैरांम संग ॥
अरु कथाभट्ट सब विप्र ओर । कत वेद मंत्र निज बैठि ठौर ॥
कत निजर नुछावर सर्व आय । भट सचिव पात धावर सुभाय ॥
किय हुकम तांम चारन कवेस । जस पढन भीम हिंदू नरेस ॥
पातल हमीर अरसी सग्रांम । जगतेस भीम जस उचरि तांम ॥
फिर हुंम भीम किय तोबखान । तब सिलक होत मनु नभ गजान ॥
दिय पांन सुभट कवि कुरव दीन । धावर सु पांन ब्रवि महर कीन ॥
फिर बहुरि सभा निज महल आय । आरोग्य गोठ अत सुचित चाय ॥
वारी हाडी तिहि दिवस होय । आनंद विलसि निस सयन जोय ॥५५॥

कवित्त छप्पै

अेकादसमीं दिवस, जांम वजि त्रतीय नववति ।
 होत गज्ज असवार, भीम चित्तोर दुरगपति ॥
 दुल्लहसिंघ आरोहि, पिठ्ठ गज चमर हत्थ धरि ।
 आय सब ऊमराव, कुरव तिन देत नरेमुर ॥
 दिल्लीदवार मग संक्रमत, हय गय रथ पयदल अमित ।
 तब आय महोला मंगरीय, हय अरोहि तहां होत थित ॥५६॥

गाफ साह अंगरेज, मभ असवारी आवत ।
 करि सलाम महारांन, कुरव कर पलकन पावत ॥
 दुतरफ बंधत फरह, होत आयस छुटि तोपह ।
 मनु भददव निस अद्ध, गरजि घन बद्दल ओपह ॥
 आतस चरित्र बहु भंत छुटि, दुसह जुथ्य पावत दहल ।
 सब मान रखि दे कुरव भट्ट, फिर दिवांन आये महल ॥५७॥

दुहा

आय महल अरसिंघ सुत, जग दातार सु जान ।
 बाधेली वारी त दिन, निस विलसत महारांन ॥५८॥
 सुदि आसू चवदस त दिन, जगनिवास न्रप आय ।
 श्री हाथह व्यंजन करत, सुभ वांनगी सुभाय ॥५९॥
 चतुरदसी की रात बिच, जगनिवास रहि भीम ।
 प्रात सरद पून्यम दिवस, सुनि रंगराग सनीम ॥६०॥

कवित्त छप्पै

दिन पुंनिम फिर त्रतिय जांम, करि गोठ सु भोजन ।
 सङ्कि स्वैत पवसाक, नाव आरोह प्रसन्न मन ॥
 उतरि नाव हय रोह, भूप चवगांन पधारत ।
 गज लराय लखि खेल, बहुरि निज घांम बिहारत ॥

तिहि बखत करत प्राकास ससि, सरस सेत दुति जग सुभय ।
नभ धरत र गिरय देह धरं, मनु किये सब रूप मय ॥६१॥

आय महल महारांन, सभि सिंगार कांम दुति ।
तब वारै राठौर, आय हजूर पातिव्रत ॥
अंतहपुर मभ बेठि, गोठ चांदिनीय अरोगत ।
निरख सहेली नाच, भांत भांतन सुख भोगत ॥६२॥
रचि सेभ चित्रसारी बडीय, अरु वारी राठौर कौ ।
तिहि समय भोज कंन रूप चित, भीम हिंदु सिरमौर कौ ॥६२॥

दुहा

कातिक वदि तिथि कुहु सु तिहि, दीपमालिका नाम ।
घर घर चित्र विचित्र दुति, ऊछव जगत तमांम ॥६३॥

कवित्त छप्पे

दीवारी दिन प्रात जग्य, चित्तौर नरेसर ।
गनि राजेस उमेस, करत आरती दुजेसर ॥
त्रतिय जांम आरोग्य गोठ, देरासर आवत ।
करि पीतंबर सेव, सज्जि आरती सुभावत ॥
मेरये बगसि ईखह सबन, अंतहपुर प्रावेस कर ।
बाहर पधारि अस आरुहत, हीर सिचावन हरख धरि ॥६४॥

आय आत सिवदांन ग्रेह, अंतहपुर अंदर ।
हरखि हीर सिचवाय, फेर बाहुरि लैनज्जर ॥
सुरजमल निज आत, तास घर आय अनंदह ।
अंतहपुर सिचवाय हीर, फिर आय नरिद ॥
आनोप सदन अंतहपुरह, हीर सिचाय दिवांन तब ।
फिर हीर सिचावन हिंदुपत, आय ग्रेह परधान जव ॥६५॥

दुहा

दीवारी तहवार दिन, ह्वै वारी राठौर ।
विलसत रुक्मिणि ऋण सम, भीम हिंदु सिरमौर ॥६६॥

छंद पद्धरी

दिन दुतिय दीपमाला सु प्रात । खेखरो नाम आलम कहात ॥
उठि प्रात समय प्रोहित दुजेस । आरती करत हिंदु दिनेस ॥
फिर त्रतीय जाम आरुहि ब्रहास । चवगान आय नपवर हुलास ॥
भट पासवान कवि भ्रह्म लार । थित तखत भूप परिषद मभार ॥
चावकन करत आयस नरेस । जुटि बाजराज दोरत विसेस ॥
हय पाय भाट थर थरत भोम । सपतास खंच रवि थकित व्योम ॥
हय जुरन तेज पय लखि अथाह । नप सुभट जगत कहि बाहवाह ॥
रसनाय आय फिर वंद जोत । छोड़न दयंत तव हुकम होत ॥
छुटि देत वान चलि सोर जोर । मुख सेस ज्वाल मनु सघन घोर ॥
छूटत खयाल फिर नेक भंत । मनु भू अभूत तारक सुभंत ॥
फिर बाजराज चढि भीमरांन । महलन पधारि मन मोदमांन ॥
तव वीकानेरीय महल आय । वारी विलास सुख हिंदराय ॥
सुध कातिक चवदस फिर नरेस । कृत जगनवास सुखमय प्रवेस ॥
कृत भोजन नज कर सुधारूप । जीमंत सुभट कवि जुका भूप ॥
निस सयन करत आनंद मांन । जगि सु प्रभात राका प्रमांन ॥
आरोग गोठ फिर त्रितिय जाम । नौका सवार सर विहर ताम ॥
जग दीपदान जल घाट घाट । दीपास्त्र मनहुं विघ भुम्भियाट ॥
प्रतबंध परत जल दीपमाल । संजीवजरी मनहुं सुदाल ॥
करि नाव सहल कातकिय दीह । छुटवाय खयाल निरखत अवीह ॥
फिर उत्तर नाव चढ बाजराज । नप भीम आय महलन सकाज ॥
अंतहपुर अंदर प्रविस जाम । करि चंदकंवर नपवर सलाम ॥
महलन पधारि सङ्गिभय सिंगार । पतिव्रत हजुर रानीय पधार ॥६७॥

दुहा

वीकानेरी को सुनहु, वारी ता दन होय ।
भीमरांन विलसत सु नत, येक प्रांन तन दोय ॥६८॥

कवित्त छप्पै

अगसिर वदि नम दिवस, गनिक जोतष निरधारहु ।
 लखम रु नरभैराम, देत मोहरत सिकारहु ॥
 दोय घरी निस सेष, ताम घरहर नगारहु ।
 आखेटक भ्रत जंत, होय सब संज तियारहु ॥
 रुमालवगस सभंत सलह, वार आय अगिया क्रमत ॥
 सोरह वत्तीस पसवान कवि, धावर सब सरकार जुत ॥६९॥

छंद त्रोटक

रितु आय हिमंत सुहावनयं । इति ^१

दुहा

गुजर नजर आखेट जय, आय रांन ^२ आवास ।
 वारी वीकानेरनी, सुख कत भीम विलास ॥७०॥

कवित्त छप्पै

ह्व हाक गिर तख्ख, प्रात महारांन पधारत ।
 बंट मुलसत सुभर, हात निज तुपक सु धारत ॥
 सिघ सुर अग रीछ, उठिते फुट गिरत धर ।
 रीझ भीम महारांन, मौज भ्रत देत नरेसर ॥
 नागंद्र अखारै आय नप, वारिगाह खच कमर खुलि ॥
 आरोग गोठ सुभटन सहत, हय अरोहि निज महल हलि ॥७१॥

दुहा

वीकानेरी को सुनहु, ता दन वारी होत ।
 भीम अनंग सम रति विलसि, अंग अंग हरक उदोत ॥७२॥

१. छंद त्रोटक पूरा नहीं लिखा है । कवि ने हाशिये में संकेत स्वरूप लिखा है
 'रितु हिमंत विलसतं नपतं' अठा आगे लखणो २. भीम

कवित्त छप्पै

फिर हाको कमलोद होत, पव्वय जग जाहर ।
 मुल बैठ महारांन, हनत येकल अग नाहर ॥
 आय कानपुर ग्राम, गोठ कर चंद्रकंवर जहं ।
 सुत सुभटन जुत भीम, करत भोजन रुचि रुचितहं ॥
 फिर ह्वै सवार आवत महल, रागरंग ऊछव ज दन ।
 निस विलसि भीम आनंदकृत, बाघेली वारी त दन ॥७३॥

दुहा

पोस सुदी चवदस दिवस, जगनिवास नप आय ।
 निज कर करत सुवांनगी, निसा बसत सुख पाय ॥७४॥

छंद उद्धीर

दिन पोस पुंनिम भूप । सभि साभ मन्मथ रूप ॥
 त्रय जांम गोठ अरोग । षटरसन व्यंजन भोग ॥
 आरोहि नाव सुढंग । निज महल आय अभंग ॥
 त्रयपोल परिषद तांम । थित तखत नपवर जांम ॥
 मढि बसन स्यांम सुढार । गजफूस होत तयार ॥
 गजफूस दिघ विसख । तल गोख चिनीय रख ॥
 कृत होकम निजें गजराय । गजफूस तांम भंजाय ॥
 यह निरख कोतुक रांत । निस सयन हम्म करांत ॥
 राठौर वारी होय । चव जांम रसमय जोय ॥७५॥

इति हिमंत, अथ ससिर मध्ये

कवित्त छप्पै

माह मास रिनु ससिर आय, वासंत सु पंचमि ।
 प्रात जग्य महारांन भीम, पूजि बांननाथ नमि ॥
 होय तियारीय सभा, आय भट सोर वत्तीसह ।
 वंदि तांम वासंत, लोक तायफ नर ईसह ॥

प्रासाद आय पीतंबरह, फाग बलावत भीम अप ।
 फिर ज्यानराय बसंत बंदि, होत तखत असवार नप ॥७६॥
 जगन्नाथ मंदर^१ पधार, कत दरस हिंदुपत ।
 हर हि फाग खिल्हवाय, आय महलन भोजन कत ॥
 त्रतिय जांम गरहर नगार, चवगांन पधारत ।
 गज लराय फिर महल आय, सहेलीय नरतत ॥
 सिवसिध सुता उदार चित, अवर नार तिह जोर को ।
 निस भीमरांन सुख विलसि तब, जब वारौ राठौर को ॥७७॥

छंद पद्धती

सुदि माह सु तिथि सत्तम प्रकास । जग प्रात भीम रवि लखि हुलास ॥
 सिव पाय सेव पवसाक सज्ज । थित तखत होत छभ जगत रज्ज ॥
 करि नागनेच पूजन अभंग । तिहि नांम सप्तमीय तिथि प्रसंग ॥
 अंतहपुर अंदर प्रविसि जांम । कत चंद्रकंवर पय बंदि तांम ॥
 बाहर पधारि रंगराग श्रोत । फिर त्रतिय जांम नंगार होत ॥
 असवार होत चवगांन आय । बहुरत फेर फीलन^१ लराय ॥
 महलन पधारि श्रंगार राच । फिर होत सहेलिन राग नाच ॥
 वारौ सु विकानेरीय सुभाय । विलसंत सुख निस हिंदुराय ॥७८॥

कवित्त छप्पे

होत प्रात असवार, भीम माही पुनिम दिन ।
 आय बाग सरवत विलास, सब दिन सुख साजन ॥
 त्रतिय जांम आरोग गोठ, चवगांन पधारत ।
 गज लराय बाहुरीय, फिर महलन पग धारत ॥
 आनंद जुगत चित निस समय, भीम हिंदु सिरमौर को ।
 वारौ विलास जानहु त दिन, हाडी कुंवरि किसौर को ॥७९॥*



१. मंदिर २. सिवुर

* 'भीम विलास' की मूल प्रति में 'तेहवार वर्णन' उपर्युक्त सात माह का ही लिखा मिलता है, शेष पांच माह का वर्णन उपलब्ध नहीं है । सं०

किसना आढा रचित

गीत

सीसोदा गांव का दान

कीज^१ कुण-मीढ न पूज^२ कोई,
धरपत भूठी ठसक धरे ।
तो जिम 'भीम' दिये तांवापच,
कवां^३ अजाची भलां करे ॥१॥

पटके अदत खजांना पेटां,
देतां वेतां पटा दिये ।
सीसोदी सांसण सीसोदा,
थारा^४ हाथां मौज थिये ॥२॥

मन महारांण धनो मेवाडा,
दाखे धाड़ा दसू दसा ।
राजा अन बांधे रजवाडा,
तू गढवाडा दिये तसा ॥३॥

अधपत तनै दियारी अंजस,
लोभी अंजस लियारी ।
भाणै^५ साच जणायी 'भीमा',
हाथां हेत हियारी ॥४॥

गीत

दान-वीरता का वर्णन

कल थाकां फेल सुम अनकारां,
पहड़े चप सारा प्रथमेण ।
वसुधां कर थारा यूं वरते,
भोज करन वारा 'भीमेण' ॥१॥

नासत पूल आवतां नरेसां,
मन आसत छेड़े दत्त मोद ।
डहियो तैं भूरा भुजडंडां,
सिविर दधीच पणु सीसोद ॥२॥

मठो वाव वजतां पुल माठी,
महपालां तजतां मन मांण ।
रे धुर धमल तूज भुज रहियो,
रजवट आगाहट कर रांण ॥३॥

हेल हमीर आज तो हूंतां,
राणा हिंदू धरम रहे ।
'भीमा' अपहड़ तणे भुजाला,
विरदाला आखड़ी वहे ॥४॥

गीत

कवियों-वीरों का पारखी

पारख धन 'भीम' अभनमा पातल,
सुजते आलम कलम सखे ।
कहणां सुकव भापणां काछी,
रावत लड़णां जिके रखे ॥१॥

सुत अडसीह जौहरी साचा,
काचा अरघै मान कसे ।
जस उचरां कचरां भंपाला,
वर अछरा भड़ कने वसे ॥२॥

गुर सांचै सीखवी अंगूठी,
कीमत भूठी कवण कहे ।
गुण जोड़ा गज मोड़ा घोड़ा,
रिमदल तोड़ा जोध रहे ॥३॥

समरथ परख 'भीम' सीसोदा,
 कथ आनालक वचन कहीं ।
 सोना परख पले बांधा सो,
 नहचे तांमां हुवे नहीं ॥४॥

गीत

दान-यश वर्णन

कूटां चहुं जाणे हेक हुवो कन,
 हिक बीसलदे अपत हुवो ।
 सु दतां मुवा जीवता सबदां,
 माठो नप जीवतो मुवो ॥१॥

जग हमीर जसराज जनमियो,
 अन अदात अन रहे अरीस ।
 दुनियां अमर वांकड़ा दाता,
 सूमड़ा जीवत मड़ा सरीस ॥२॥

जगो अचल दस सहसो जाहर,
 नव सहसो उदल नाकार ।
 जगदातार जुगोजुग जीवे,
 तन साबत मुरदो अदतार ॥३॥

मागा छतां तपण अछ तामह,
 सूतक बाल अतक सहनाण ।
 जुग जातां बातां 'भीमाजल'
 दाता अमर रहे दीवाण ॥४॥

गीत

दान महिमा

लज राखण 'भीम' दासलह वहीयां,
 दहीयां दलद असह दहलोत ।
 कूण जाने दुखं सहीया कहीयां,
 गहीयां हाथ जिकां गहलोत ॥१॥

लख सांसण कुख लाभीयां,
 धन दाबीयां चरु निजधाम ।
 फील बंध नर जकै फाबीयां,
 सुकर ढाबीयां बीये संग्राम ॥२॥

ज्या पग अडग भांण सीस जैते,
 मांने कांण जगत अणमाप ।
 न्रप अहनांण हुवा जै नसचै,
 पांण भालीयां दूवै प्रताप ॥३॥

सुण तै गाथ कमंध कछ सुणीयां,
 नहचे वेणीयां पात नरेस ।
 महमा हाथ 'भीम' महाराणां,
 जग अखीयात दुवा जगतेस ॥४॥

गीत

यश वर्णन

बैठो अडाकां रावतां हेट हेटो जंग जेतवार,
 भेटो रोर पातां थेटो पलेटो समोद ।
 हेक अणी न नामे दलीस अंवखास हेटो,
 साचो 'भीम' थारो छेटो लपेटो सीसोद ॥१॥

दमी सत्रां अदंमां अखंमीआर जगा दूजा,
पाडिसां विखंमी वागां न भीमीस सपीठ ।
जमी नवा खंडां भालो ऊगंमी रसमी जैते,
केलपुरा वालो एतो अनंमी किरीठ ॥२॥

भडी डंकां वाहरां नकाई ताय वाघ भूठे,
अडीघां साहरां की वजाई खाग आप ।
खुमाणा साहरां गोखां नमाई न रहे खडो,
पाधरो जाहरां घडो विजाई प्रताप ॥३॥

अभेठे कुराणा भेठे पुराणा सांभलो ईस,
खेठे लाग असुराणां चोवलो खपांण ।
गणा हेठे डंड भोल दे न नामा व (गो) लो,
हिंदु थारो लपेटो ऊजलो हिंदुवांण ॥४॥



(१) नवा गाम का ताम्रपत्र, वि. सं. १८६३ आसाढ़ सुद ४ बुधवार

॥ श्री रामो जयति ॥

श्री गणेश प्रसादातु

भाले का निशान

श्री एकलिंग प्रसादातु

सही

- १- महाराजाधिराज महाराणा श्री भीम
- २- सिधजी आदेशातु आडा कीसना दुलाव
- ३- त कस्य गाम नवो गाम प्रगणे चावड रे त
- ४- ने आघाट करे दीदो लागत वीलगत गा
- ५- म टको दाण सुदी सो चोलण कणी वात री
- ६- व्हेगा न्ही स्वदत्तां परदत्तां वाजे हरंती वसु
- ७- ध्रां षसी व्रष सहस्राणी वीसटायं जायेते
- ८- कमी दुवे श्री मुष लीषता पंचोली बलभ दा
- ९- स गीरधरलालोत संवत १८६३ वर्षे असा
- १०- ढ सुद ४ बुध^१

(२) सारणों का खेड़ा का ताम्रपत्र, वि. सं. १८६७ मृगशिर विद १२ शुक्रवार

॥ श्री रामो जयति ॥

श्री गणेश प्रसादातु

भाले का निशान

श्री एकलिंग प्रसादातु

सही

- १- महाराजाधिराज महाराणा श्री भीमसिध जी
- २- आदेशातु आडा कीसना दुला रा कस्य गाम सा
- ३- रणां रो षेडो प्रगणे पुर रे तोहे आघाट करे ता
- ४- वापत्र करे दीदो लागत वीलगत षड लाषड
- ५- गाम टको सरव सुदी सो कणी वात री चोल

१. ताम्रपत्र का आकार-१९.५ × २९.५ से. मी.

- ६- ए वहेगा नही स्वदत्तां परदत्तां वाजे हरं
 ७- ती वसुध्रां पस्टी ब्रष सहस्राणी वीसटायं
 ८- जायेते कमी दुवे श्री मुष लीषता पंचोली व
 ९- लभ दास गीरधरलालोत्त संवत् १८६७
 १०- रा मगसर वीद १२ सुके ^१

(३) बलदरखा का ताम्रपत्र, वि. सं. १८७३ पोष सुद ३ रविवार

॥ श्री रामो जयति ॥

श्री गणेश प्रसादात्

श्री एकलिंग प्रसादात्

भाले का निशान

सही

- १- म्हाराजाधिराज म्हाराजकुमार श्री अमरसीधजी आदेशात्
 २- आढा कसना दुलावत कस्य म्हे चीत्रकोट ऊप्रे थांहे नीवा ज
 ३- स कर हाथी १ घोडो १ रूपा री सागत सु गाम १ बलदर
 ४- षो प्रगणे चीत्रकोट रे तावापत्र ऊदक आगाट करे दीवा
 ५- एणी नीम सीम लोग भोग लागत वीलगत डंड वीराड ष
 ६- ड लापड गाम टका सुदी मया कीदो सो कणी वात री चोल
 ७- ण वहेगा न्ही थे हे थाहारो पावा जावोगा सवदत्तां परद
 ८- तां वाये हरंती वसुध्रा पस्टी ब्रष सहस्राणी वीसटायं
 ९- जायेते कमी प्रत दुवे पंचोली वीसवनाथ भट सुष
 १०- रांम लीपता पंचोली सुरतसीध नाथुराम रा संवत्
 ११- १८७३ वर्षे पोस सुद ३ र वे ऊ ^२

१. ताम्रपत्र का आकार-३० × २० से. मी.

२. ताम्रपत्र का आकार-२४.५ × ३१.८ से. मी.

(४) वड़ा सीसोदा का ताम्रपत्र, वि. सं. १८७५ चैत्र विद ५ मंगलवार

॥ श्री रामो जयति ॥

श्री गणेश प्रसादातु

श्री एकलिंग प्रसादातु

महार
पुणेगा जीने तलाक हे श्री जी

भाले का निशान

सही

- १- महाराजधिराज महाराणा श्री भीमसिंघजी आदेशातु आडा कस
- २- ना दुलावत कस्या थाहे म्हे नीवाजस कर अजाची कीदा जणी
- ३- रा बगसीस महे गाम वडो सीसोदो प्ररगण पाहालाव ला
- ४- रे थाहे नीम सीम भागल ऊणी री लारे वे ज्या चाम चाम जमी
- ५- लोग भोग डड वीराड षड लाषड गाम टको लागत वीलग
- ६- त रूष वरष कुडा नीवाण सरब सुदी आघाट सासण कर म्हे
- ७- कसी व हे बगसीस कीदो हे सो थारा वेटा पोता सपुत कपुत पी
- ८- डी दर पीडी तारी गडवाडो करे दीवाणो हे सो थे घणी जमा
- ९- षातर सु षावा पाया जावोगा अणी गाम्ह सु सली १ जतरी षेच
- १०- ल वेगा नही म्हारा वन्स रा वेगा सो तो अणी गाम री परतपा
- ११- ल राषेगा सीसोद रा वन्स रा असल वेगा सो तो थारी
- १२- अर अणी गाम री मरमरजाद प्रतपाल राषेगा हुकम
- १३- श्री मुष मारफत रावत जवानसीघ जालमसीघोत सव द
- १४- तां परदत्तां वाजे हरंती वसुधरा ससटी वरस सह
- १५- सराणी वीसटायं जायेती करमी प्रत दुवे पंचो
- १६- ली कसननाथ लीषता पंचोली सुरतसीघ नाथुराम
- १७- रा संवत १८७५ वर्षे चेत व्दी ५ भोमे १

(५) गोवला का ताम्रपत्र, वि. सं. १८८२ आश्विन विद ७

॥ श्री रामो जयति ॥

श्री गणेश प्रसादातु

श्री एकलिंग प्रसादातु

म्हारो वचन हे सो ऊषाणेगा न्हो

भाले का निशान

सही

- १- महाराजाधिराज महाराणा श्री भीमसिंघजी
- २- आदेशातु आहडा कीसना वेटा मेसा दुला
- ३- वत कस्य गाम गोवला प्रगणे वेगम रे था
- ४- हे रावत सवाडी माहासीध दीदो सो म्हे थाहे
- ५- राजी वे ने तावापत्र आघाट सासण करे
- ६- दीदो नीम सीम माल मगरा लोग भोग ला
- ७- गत वीलगत डंड वीराड षड लाषड माल गा
- ८- म टको था ओर ही ऊणी प्रगणे लागत लाग
- ९- ज्या था हे वगसी हे सो थे लीजो श्री द्वार सु कडी
- १०- वात री पेचल वेगा न्हो ने वेगम री आडी सु प
- ११- ण कोडी पेचल करेगा न्हो थारा वेटा पोता षाया
- १२- पाया जायगा म्हे राजी वे ने वगस्यो हे सो आवादा
- १३- न करजे म्हारो वचन हे स्वदत्ता प्रदत्ता वाजे
- १४- हरंती वसुध्रा पस्टी व्रष सहसाणी वीसटाय
- १५- जायेते क्रमी दुवे श्री मुष लीषता पंचोली
- १६- सुरतसीध नाथुरामोत संवत १८८२ रा
- १७- आसोज वदी ७ ^१

ऐतिहासिक व्यक्ति सन्दर्भ

१. अक्षयकुंवर (७९/२८२)^१

यह महाराणा भीमसिंह की रानी तथा ईडर के राजा शिवसिंह की पुत्री थी। इसका विवाह वि. सं. १८३९ ज्येष्ठ वदि ११ को हुआ था।

२. अग्रचन्द (२०/७२, ४५/१५६, १०९/३६९)

मेहता पृथ्वीराज का सबसे बड़ा पुत्र। महाराणा अरिसिंह ने इसे सामरिक महत्व के किले मांडलगढ़ का किलेदार एवं उस जिले का हाकिम बनाया। माधवराव सिधिया के साथ उज्जैन की लड़ाई में मेवाड़ की सेना की ओर से लड़ा और घायल हुआ। टोपल मगरी व गंगरार की लड़ाइयों में भी भाग लिया। महाराणा हमोरसिंह (द्वि.) के काल में यह अमरचन्द बड़वा का सहयोगी रहा। महाराणा भीमसिंह ने इसे प्रधान बनाया।

३. अजबकुंवर (१५१/५४७)

महाराणा भीमसिंह की पुत्री। महारानी बाघेली जी इसकी माता थी। इसका विवाह बीकानेर के राजा सूरतसिंह के पुत्र रतनसिंह के साथ हुआ था।

४. अजीतसिंह, कानोड़ (१२७/४४१)

यह ठिकाना कानोड़ के रावत जालिमसिंह सारंगदेवोत का पुत्र था। महाराणा भीमसिंह के समय में वि. सं. १८५९ में चेजा घाटी की लड़ाई में घायल हुआ था।

५. अजीतसिंह, बूंदी (५६/१८६)

यह बूंदी के महाराव राजा उम्मेदसिंह का पुत्र था। वि. सं. १८२७ वैशाख वदि १२ को अपने पिता की आज्ञा से बूंदी की गद्दी पर बैठा। मेवाड़

के महाराणा और अजीतसिंह के बीच विलहठा गांव में किला बनाने के प्रश्न पर विवाद हुआ। अरिसिंह जब अमरगढ़ गया हुआ था तब अजीतसिंह महाराणा अरिसिंह को शिकार के बहाने ले गया और धोखे से वि. सं. १८२९ में हत्या कर दी। अजीतसिंह का केवल २१ वर्ष की आयु में वि. सं. १८३० वैशाख सुदि १५ को चेचक की विमारी से निधन हो गया।

६. अनूपकुंवर (१६१/५८१)

यह महाराणा अरिसिंह की पुत्री थी। इसकी माता का नाम अमृत कुंवर (देवड़ीजी) था।

७. अब्दुल रहीम बेग (२८/९२, ३०/९२)

यह महाराणा अरिसिंह (द्वि.) की सिंधी सेना का अफसर था। ग्रंथ में इसके लिए 'सेरबेग' नाम आया है।

८. अमरसिंह (१०६/३५५, १४१/५०७)

यह महाराणा भीमसिंह का ज्येष्ठ पुत्र था। इसका जन्म वि. सं. १८५१ में हुआ। इसकी माता का नाम गुलाबकुंवर (राठौड़णीजी) था। वि. सं. १८७२ में विशनसिंह (कोटा) की पुत्री से विवाह हुआ। कुंवरपदे में ही इसका देहान्त हो गया।

९. अमरसिंह (प्र.) (८/४४, २३५/७६०)

मेवाड़ का महाराणा। यह महाराणा प्रताप का पुत्र था। वि. सं. १६५३ में राजगद्दी पर बैठा। इसने बादशाह जहांगीर के साथ संधि की। भीम विलास में इसे अम्मर, अमरसिंह के नाम से सम्बोधित किया गया है।

१०. अमरसिंह (द्वि.) (८/४५)

मेवाड़ का महाराणा। वि. सं. १७५५ आश्विन सुदि ४ को गद्दी-नशीनी हुई। मेवाड़ में अनेक शासन सुधार किये। सरदारों की 'सोलह-वत्तीस' की श्रेणी निश्चित की। अमरशाही पगड़ी इसी के नाम से प्रचलित हुई।

११. अमीरखां पिण्डारी (१२७/४३९)

यह पिण्डारी नेता था। इसका जन्म फर्रुखाबाद में १७६८ ई. में एक रोहिल्ला कबीले में हुआ था। यह मोहम्मद हयात खां का पुत्र था। २० वर्ष की आयु में इसने गृह त्याग दिया। खेतड़ी के राजा बाघसिंह, जोधपुर के महाराजा विजयसिंह, इस्माइल बेग खां तथा बालाराव आदि की सेवा की जिसके बदले में इसने काफी धन अर्जित किया। जसवन्तराव होल्कर के साथ इसकी गहरी मित्रता थी। यह मात्र लुटेरी प्रवृत्ति का ही नहीं अपितु एक राजनीतिक महत्वाकांक्षी भी था। भीम विलास तथा ख्यातों में इसके लिए 'मीरखान' नाम आया है।

१२. अर्जुनसिंह (३३/९८, ५४/१८१)

यह कुरावड़ ठिकाने का संस्थापक तथा सलूमबर के रावत केसरीसिंह का तीसरा पुत्र था। रावत इसकी उपाधि थी। महाराणा जगतसिंह (द्वि.) के समय में अर्जुनसिंह को कुरावड़ की जागीर मिली। वि. सं. १८२६ में माधव राव सिंधिया के उदयपुर घेरा डालने के समय नगर की रक्षा करने में तत्पर रहा।

१३. अर्जुनसिंह, महाराज (२६/८२, ३३/९८, ५३/१७५)

यह महाराणा संग्रामसिंह (द्वि.) का चौथा कुंवर तथा शिवरती का स्वामी था। महाराज इसकी उपाधि थी। महाराणा अरिसिंह (द्वि.) के समय मेवाड़ पर माधवराव सिंधिया ने चढ़ाई की उस समय उसकी सेना से युद्ध किया। गगरार में महापुरुषों के साथ लड़ाई हुई उसमें यह महाराणा के साथ हरावल में रहकर बहादुरी के साथ लड़ा तथा घायल हुआ। महाराणा हम्मीरसिंह (द्वि.) की नावालिगी के समय मुसाहिबों की सलाह से महाराज बाघसिंह के साथ इसने राज्य की रक्षा का भार सभाला था।

१४. अरिसिंह (द्वि.) (८/४६, ८/४७, २०/७२)

मेवाड़ का महाराणा। महाराणा जगतसिंह (द्वि.) का छोटा पुत्र था। महाराणा राजसिंह (द्वि.) के निःसन्तान देहवसान होने पर वि. सं. १८१७ चैत्र वदि १३ को राजगद्दी पर बैठा। वि. सं. १८२९ चैत्र वदि १

को बूंदी के राव अजीतसिंह द्वारा इसकी धोखे से हत्या कर दी गई। भीम विलास का चरित नायक महाराणा भीमसिंह इसी का पुत्र था। ग्रंथ में इसके लिए अड़सी, अरस, अरसिध, अरिसिध, आरसीध आदि नाम आये हैं।

१५. आंवाजी इंगलिया (१००/३३४)

यह महादजी सिंधिया का सूवेदार था। सन् १७९१ ई. में महादजी ने इसे मेवाड़ के समस्त दीवानी एवं फौजदारी अधिकार सौंपे जिससे यह कुछ समय तक मराठों की ओर से मेवाड़ का सर्वेसर्वा रहा। मेवाड़ में यह ८ वर्ष तक रहा। महादजी की विधवाओं और दौलतराव में जो संघर्ष हुआ उस समय इसने दौलतराव का समर्थन किया, इससे दौलतराव ने इसे उत्तरी भारत का अपना प्रतिनिधि नियुक्त किया। मेवाड़ से इसने करीब २ करोड़ रुपये वसूल किये। इसकी मृत्यु ८० वर्ष की उम्र में ५ मई १८०९ ई. को हुई। ग्रंथ में इसके लिए 'आंवी' नाम आया है।

१६. उदयसिंह (७/४१)

मेवाड़ का महाराणा। वि. सं. १५९२ में राजसिंहासन पर बैठा। बादशाह अकबर के भित्तौड़ आक्रमण के बाद वि. सं. १६१६ में उदयपुर बसाकर इसे मेवाड़ की राजधानी बनाई। ग्रंथ में इसके लिए 'उदल' सम्बोधन हुआ है।

१७. उमाकुंवर (१०३/३४९)

यह ईडर के भवानीसिंह की पुत्री थी। इसका विवाह महाराणा भीमसिंह से गुलाबकुंवर के साथ ही हुआ, जो इसकी भुआ थी।

१८. उम्मेदसिंह (१४०/५०४)

कोटा के महाराव गुमानसिंह का पुत्र था। इसका शासनकाल वि. सं. १८२७-७६ है। इसकी लड़की किशोरकुंवर से मेवाड़ के महाराणा भीमसिंह ने विवाह किया।

१६. उम्मेदसिंह, राजाधिराज (२०/७२)

शाहपुरा के राजाधिराज भारतसिंह का पुत्र था। महाराणा अरिसिंह (द्वि.) के विरुद्ध फितूरी रतनसिंह के बखेड़े के समय इसने महाराणा का साथ दिया था। ग्रन्थ में इसके लिये उम्मेद, उमेदसी नामों का प्रयोग हुआ है।

२०. एकलिंगदास बोलिया (३१/९६, ६७/२३९, ११७/४०२)

महाराणा अरिसिंह के समय से भीमसिंह के राज्यारोहण के समय तक यह मेवाड़ का प्रधान रहा। ग्रन्थ में इसके लिये एकौ, एकलिंग आदि नामों से सम्बोधन हुआ है।

२१. औरंगजेब (८/४५)

मुगलवंश का एक प्रसिद्ध बादशाह। शाहजहाँ के बाद यह दिल्ली के तख्त पर बैठा।

२२. कर्णसिंह (८/४४)

मेवाड़ का महाराणा और अमरसिंह का पुत्र। वि. सं. १६७६ माघ वदि २ को राजगद्दी पर बैठा। मेवाड़ में अनेक सुधार तथा निर्माण कार्य कराये। यह महाराणा वीर प्रकृति का था। भीम विलास में इसके लिये करन, करनसिंह नाम आये हैं।

२३. किसना आढ़ा (१/०, २/६, ३/८, १४३/५१७, २३९/७७०)

'भीम विलास' ग्रन्थ का रचयिता। इतिहास प्रसिद्ध दुरसा आढ़ा के वंश में उत्पन्न हुआ। इसके पिता का नाम दुलहजी आढ़ा था। इसके द्वारा रचे हुए दो ग्रन्थ 'रघुवरजसप्रकाश' तथा 'भीम विलास' प्रसिद्ध हैं। त्यौहार वर्णन तथा अनेक फुटकर गीतों की रचना भी इसने की थी। यह महाराणा भीमसिंह का समकालीन था। विशेष जानकारी के लिये भीम विलास ग्रन्थ की भूमिका दृष्टव्य है। ग्रन्थ में इसके लिये कसन, कसन, किसन, किण्ण आदि नाम आये हैं।

२४. कीकीबाई (१५१/५४९)

महाराणा भीमसिंह की पौत्री तथा कुंवर अमरसिंह की पुत्री। इसका विवाह किशनगढ़ के राजा कल्याणसिंह के पुत्र मोहकमसिंह के साथ हुआ।

२५. कुंभा (७/४१, २३५/७६०)

मेवाड़ का महाराणा । यह महाराणा मोकल का पुत्र था । वि. सं. १४९० में मेवाड़ के राज सिंहासन पर बैठा । इसका शासनकाल ३५ वर्ष तक रहा । कुंभलगढ़ तथा विजयस्तम्भ का निर्माण कराया । अनेक युद्धों में विजय प्राप्त कर मेवाड़ का गौरव बढ़ाया । अपने समय का महान् विद्वान्, शिल्प-शास्त्री, कला व संगीत प्रेमी और वीर था । ग्रंथ में इसके लिये 'कुंभो' सम्बोधन हुआ है ।

२६. कुबेर (४९/१६५, ५३/१७७)

यह फतूर रतनसिंह का प्रधान था । वि. सं. १८२७ के वैशाख मास में इसने रतनसिंह की तरफ से महाराणा अरिसिंह की सेना से गगरार में युद्ध किया था । पकड़े जाने पर पेट में खंजर मारकर आत्महत्या कर ली । ग्रंथ में इसके लिये 'साह कुबेर' नाम से संबोधन हुआ है ।

२७. केसर भण्डारी (१६०/५७५)

महाराणा भीमसिंह का कृपा पात्र । पहले अन्तःपुर का अधिकारी फिर राज्य का कर अधिकारी और अन्त में न्यायाधीश के रूप में नाम कमाया । महाराणा ने इसे चार गांवों की जागीर दी । ग्रंथ में 'केहर' नाम आया है ।

२८. गजसिंह (१५१/५४८)

इसका पूरा नाम रावल गजसिंह भाटी था । यह जैसलमेर का शासक था । महाराणा भीमसिंह की पुत्री रूपकुंवर के साथ इसका विवाह हुआ था ।

२९. गुलाबकुंवर (१०३/३४९)

यह ईडर के राजा शिवसिंह की पुत्री थी । महाराणा भीमसिंह ने इसके साथ विवाह किया था ।

३०. गुलाबसिंह (१२१/४१४, १२३/४२४)

ठाकुर गुलाबसिंह ने वि. सं. १८६० के वैशाख सुदि ४ रविवार

को मराठा हरनाथ से युद्ध किया और वीरगति को प्राप्त हुआ। ग्रंथ में इसके लिये गुलवेस, गुलाब आदि नामों का सम्बोधन हुआ है।

३१. चंद्रकुंवर (चांदकुंवर) (१६१/५८१)

महाराणा अरिसिंह (द्वि.) की पुत्री। इसकी माता का नाम सरदार कुंवर भालो था। यह महाराणा हमीरसिंह तथा महाराणा भीमसिंह की सहोदरा थी। इसी का नाम चांदकुंवर बाई था। देलवाड़ा की भानजी थी। अविवाहित अवस्था में ही इसका देहान्त हो गया। महाराणा भीमसिंह ने इसकी स्मृति में 'चांदोड़ी' सिक्कों का प्रचलन किया।

३२. चंद्रकुंवरी (११०/३७१)

यह ईंडर के राजा गंभीरसिंह की बहिन थी। महाराणा भीमसिंह का इसके साथ विवाह हुआ।

३३. चावड़ी जी ११४/३८९, ११४/३९०)

महाराणा भीमसिंह की रानी। इसका पूरा नाम गुलाबकुंवर था। महाराणा जवानसिंह इसी का पुत्र था। यह गुजरात परगने के वरसोरा ठिकाने के राजा जगपतसिंह की बेटी थी।

३४. जगतसिंह (त्र.) (८/४४, ६३/२२०, २३५/७६०)

मेवाड़ का महाराणा। महाराणा करणसिंह का पुत्र था। वि. सं. १६८४ में शासनारूढ़ हुआ। जगन्नाथराय (जगतशिरोमणी, जगदीश) के मन्दिर का निर्माण कराया। ग्रंथ में इसके लिए जगत, जगपत आदि नाम आये हैं।

३५. जगतसिंह (द्वि.) (८/४५, २०/७२, २१४/७१४)

मेवाड़ का महाराणा। वि. सं. १७९० माघ वदि ३ को इसका राज्याभिषेक हुआ। महाराणा संग्रामसिंह (द्वि.) के बाद मेवाड़ (उदयपुर) की राजगद्दी पर बैठा। पिछोला स्थित जगनिवास महल बनवाया। इसके लिये 'जगतेस' नाम भी प्रयुक्त हुआ है।

३६. जमशेद खां (१३०/४५१, १३८/४८७, १३९/४९५)

नवाब जमशेद खां का भीम विलास में 'जमसेर खां' नाम आया है। यह अमीर खां का दामाद था। इसके लुटेरेपन एवं अन्याय की पराकाष्ठा से यह 'जमशेदगर्दी' के नाम से प्रसिद्ध हो गया।

३७. जयचन्द (१३८/४९०)

यह सोमचन्द गांधी का पुत्र था। अपने चाचा सतीदास की हत्या की खबर सुनकर अपनी रक्षा के निमित्त उदयपुर से नाई गांव की ओर भागा किन्तु रास्ते में यह पकड़ा गया और चूण्डावतों ने इसकी हत्या कर दी।

३८. जयसिंह (८/४५)

मेवाड़ का महाराणा और महाराणा राजसिंह (प्रथम) का पुत्र था। वि. सं. १७३७ में मेवाड़ की राजगद्दी पर बैठा। 'जयसमुद्र' भील का निर्माण कराया। ग्रंथ में इसके लिये जयसिंघ, जैसिंघ, जैसी आदि नाम आये हैं।

३९. जयसिंहदेव (१८०/६२२)

यह बांधुगढ़ (रीवां) का राजा था। इसका पूरा नाम जयसिंहदेव बाघेल था। वि. सं. १८७८ वैशाख वदि १३ के दिन इसकी लड़की के साथ कुंवर जवानसिंह की शादी हुई थी।

४०. जवानसिंह (११४/३९०, १४०/५०३)

मेवाड़ का महाराणा। महाराणा भीमसिंह का पुत्र था। इसका जन्म वि. सं. १८५७ मार्गशीर्ष सुदि ३ को हुआ था। माता का नाम गुलाब कुंवर था। वि. सं. १८८५ चैत्र सुदि १५ को राजगद्दी पर बैठा। यह मद्य और शिकार का शौकीन तथा पितृभक्त था। 'व्रजराज' उपनाम से कविता करता था।

४१. जसवन्तराव होल्कर (११६/५७३)

यह तुकोजी होल्कर का अवध पुत्र तथा विठोजी का छोटा भाई था।

दोलतराव ने तुकोजी होल्कर के पुत्र मल्हारराव की जो दयनीय दशा कर दी थी, उससे जसवन्तराव उग्र होकर अन्याय का बदला लेने हेतु आतुर हो गया। सिंधिया के प्रदेशों को लूटता हुआ, उससे बराबर संघर्ष करता रहा। राजस्थान में इसका आतंक एवं प्रभाव विशेषरूप से रहा। २८ अक्टूबर १८११ ई. को ३० वर्ष की अवस्था में भानपुरा में इसका निधन हो गया।

४२. जसा (१६०/५७४)

यह दुल्हजी का पुत्र तथा किसना आढ़ा का भाई था। महाराणा भीमसिंह की कुंवरीयों के विवाह के समय मौजूद था। इसके द्वारा रचे हुए फुटकर गीत मिलते हैं।

४३. जालमसिंह (७१/२६०)

यह महाराणा भीमसिंह का मामा था, जो उक्त महाराणा के ईडर के प्रथम विवाह के समय माहेरा (मौसार) लेकर आया था।

४४. जालिमसिंह (९५/३२२)

यह कोटा के भाला पृथ्वीसिंह का पुत्र था। १९ वीं शताब्दी के पूर्वार्द्ध में यह राजस्थान के राजपूत सरदारों में बड़ा प्रसिद्ध और प्रतिष्ठित था। महाराणा अरिसिंह ने इसे चीताखेड़ा की जागीर और राजराणा की उपाधि दी थी। मेवाड़ के आन्तरिक कलह में इसका काफी हाथ रहा था। राजस्थान के राजाओं की अंग्रेजों के साथ संधि कराने में इसकी महत्वपूर्ण भूमिका रही। यह अपने समय का बड़ा राजनीतिज्ञ और वीर था। इसके वंशधर भालावाड़ के स्वामी हुए।

४५. भालोजी (४२/१३९, ५८/१००)

इसका पूरा नाम सरदारकुंवर था। यह महाराणा अरिसिंह (द्वि.) की पटरानी तथा महाराणा भीमसिंह की माता थी। इसका पीहर देलवाड़ा में था। यह राजराणा कानसिंह की बेटा तथा अजैसिंह की पोती थी। इसकी पुत्री का नाम चांदकुंवर था।

४६. भालीजी (१००/३३३)

यह तांणा के राज किशोरसिंह की पुत्री थी। वि. सं. १८४९ के वैशाख मास में महाराणा भीमसिंह ने इसके साथ विवाह किया।

४७. टॉड (१४६/५२३, १६१/५८१)

वि. सं. १८६३ में कप्तान जेम्स टॉड सिंधिया की सेना में रहने वाले अंग्रेजी राजदूत के साथ सर्वप्रथम मेवाड़ में आया था। वि. सं. १८७५ में दुवारा मेवाड़ में आया। पोलिटिकल एजेंट के रूप में काम करते हुए उसने महाराणा भीमसिंह तथा सरदारों के पारस्परिक सम्बन्ध स्थिर करने का कार्य किया। इसके नाम पर मेरवाड़ा में टाटगढ़ बसाया गया। ग्रन्थ में इसके लिये 'टाट साहब' नाम आया है। 'एनल्स एण्ड एन्टिक्विटिज ऑफ राजस्थान' तथा 'पश्चिमी भारत की यात्रा' इनके प्रसिद्ध ग्रंथ हैं।

४८. दुलह पनावत (१०४/३५०, २३९/७७०)

यह आढ़ा पनजी का पुत्र तथा किसना आढ़ा का पिता था। महाराणा भीमसिंह के ईडर के दूसरे विवाह के समय साथ था। इसने अनेक फुटकर गीतों की रचना की।

४९. देवड़ीजी (९/४८)

यह महाराणा अरिसिंह की रानी थी। इसका पूरा नाम अमृतकुंवर था। यह दौलतसिंह की पोती थी। इसकी पुत्री का नाम अनीपकुंवर था। ग्रंथ में 'चावड़ी' संबोधन हुआ है।

५०. देवीचन्द (६१/२१०, १५५/५६०)

यह मेहता अगरचन्द का पुत्र था। इसे महाराणा भीमसिंह ने वि. सं. १८५६ में प्रधान बनाया था। ग्रंथ में इसके लिये 'देवीचन्द' नाम आया है।

५१. दौलतराव सिंधिया (१२६/४३४)

इसका जन्म १७८० ई. में हुआ। इसके पिता का नाम आनन्दराव था। महादजी ने इसे गोद लिया जो १० मई १७९४ में अधिकृत रूप से

महादजी का उत्तराधिकारी बना। होल्कर से इसका सतत संघर्ष बना रहा। वि. सं. १८६४ में असंख्य सेना लेकर मेवाड़ में आया था। उदयसागर मुकाम पर इसके साथ संधि की गयी। ग्रंथ में इसके लिये दौलत, दौलतराव नामों का सम्बोधन हुआ है।

५२. दौलतसिंह (९३/३१८, ९६/३२४)

यह शिवरत्ती के महाराज अर्जुनसिंह का पौत्र तथा शिवसिंह का दूसरा पुत्र था। करजाली के महाराज भैरवसिंह के निःसन्तान होने के कारण इसे गोद लिया गया।

५३. धीरतसिंह (४६/१५७, १३८/४८७)

यह चित्तौड़ का प्रभावशाली किलेदार था। बाद में महाराणा भीमसिंह ने इसे चित्तौड़ से हटा दिया। ग्रंथ में इसके लिये 'धीर' नाम आया है।

५४. नाथसिंह (५०/१६९)

यह बागोर का स्वामी तथा महाराणा संग्रामसिंह (द्वि.) का दूसरा कुंवर था। 'महाराज' इसकी उपाधि थी। यह महाराणा अरिसिंह (द्वि.) के विरोधी सरदारों का सहायक माना जाता था। महाराणा अरिसिंह के आदेशानुसार भैंसरोड़गढ़ के सरदार लालसिंह ने इसकी हत्या की।

५५. पनजी आढ़ा (२७/९१, ३०/९२, ५०/१६९, ५४/१७९, ६१/२१०, ६७/२३६)

भीम विलास में इसके लिये 'पनराज' नाम आया है। यह किसना आढ़ा का पितामह था। प्रसिद्ध कवि था जिसकी अनेक फुटकर रचनाएं मिलती हैं। विशेष जानकारी के लिये ग्रंथ की भूमिका दृष्टव्य है।

५६. प्रताप (८/४२, २३५/७६०)

प्रातः स्मरणीय वीर शिरोमणी महाराणा प्रताप मेवाड़ के महाराणा उदयसिंह का पुत्र था। वि. सं. १६२८ में गोगुन्दा में गद्दी पर बैठा। अकबर

से आजीवन संघर्ष किया। हल्दीघाटी का युद्ध किया। इसकी मृत्यु वि. सं. १६५३ में चावण्ड में हुई। ग्रंथ में इसके लिये परताप, प्रतापसी, पतौ, पातल आदि नामों से सम्बोधन हुआ है।

५७. प्रतापसिंह (द्वि.) (८/४५, २०/७२)

मेवाड़ का महाराणा। महाराणा जगतसिंह (द्वि.) का ज्येष्ठ पुत्र था। वि. सं. १८०८ आषाढ़ वदि ७ को मेवाड़ की राजगद्दी पर बैठा। वि. सं. १८१० माघ वदि २ को देहान्त हुआ। ग्रन्थ में इसके लिये पतौ, प्रतापसिंह आदि नाम आये हैं।

५८. बाघसिंह (२६/८२, २८/९२)

यह करजाली का स्वामी तथा महाराणा संग्रामसिंह (द्वि.) का तीसरा पुत्र था। 'महाराज' इसकी उपाधि थी। महाराणा अरिसिंह के समय माधवराव सिधिया की फौज पर तोपों की मार करके उदयपुर नगर की रक्षा की। महाराणा की तरफ से महापुरुषों के साथ युद्ध किया। गोड़वाड़ से रतनसिंह को निकाला। महाराणा हमीरसिंह की बाल्यावस्था में मुसाहिवों की सलाह से महाराज अर्जुनसिंह के साथ मिलकर राज्य की रक्षा तथा प्रबन्ध का भार अपने ऊपर लिया।

५९. बाघेलीजी (२२६/७४८)

महाराणा भीमसिंह की रानी, जिसका पूरा नाम कुसलकुंवर था। यह रामसिंह की पोती तथा चण्णसिंह की पुत्री थी। अजबकुंवर इसकी पुत्री थी।

६०. बापा (४/२९, ५/३०, ६/३३, २३५/७६०)

रावल बापा या बापारावल मेवाड़ के शासक कालभोज का उपनाम है। 'रावल' इसकी उपाधि थी। इसका शासनकाल वि. सं. ७९१-८१० तक माना गया है। हारीतराशि के आशीर्वाद से इसे मेवाड़ का राज्य प्राप्त हुआ तथा मानमोरी को पराजित कर चित्तौड़ का किला हस्तगत किया। एकलिंगजी इसके इष्टदेव थे। भीम-विलास में इसके लिये बप्प, बप्पा, बापा, बापी, रावल, बागा आदि नामों का सम्बोधन हुआ है।

६१. भट्टियारणीजी (५७/१९३)

यह महाराणा अरिसिंह की रानी थी। उक्त महाराणा की मृत्यु का समाचार सुनकर पीहर 'मोही' में ही सती हुई। इसका नाम गुमानकुंवर था। यह मोही के पृथ्वीसिंह की पुत्री तथा सुलतानसिंह की पोती थी।

६२. भवानीसिंह (६९/२४९)

यह ईडर के राजा शिवसिंह का पुत्र था। इसकी पुत्री उमाकुंवरी का विवाह महाराणा भीमसिंह के साथ हुआ था।

६३. भीमसिंह (१/०, २/६, १०/५०, ४२/१४०, ६७/२३८)

मेवाड़ का महाराणा। इसका जन्म वि. सं. १८२४ चैत्र वदि ७ गुरुवार को हुआ था। इसके पिता का नाम महाराणा अरिसिंह था। वि. सं. १८३४ पौष सुदि ९ को यह राजगद्दी पर बैठा। वि. सं. १८८५ चैत्र सुदि १४ को इसका देहान्त हुआ। भीम विलास ग्रंथ की रचना इसके चरित्र को आधार बनाकर की गई। इसका शासनकाल (वि. सं. १८३४-८५) बहुत लम्बा तथा अनेक घटनाओं से परिपूर्ण रहा। भीम विलास में इसके लिये भीम, भीम, भीमसीध, भीमा, भीमाजल, भीव, अरसांणी आदि नाम आये हैं।

६४. भीमसिंह, रावत (२९/९२, ३३/९८, ४९/१६८, ६९/२४८)

यह चूण्डा के वंशज रावत जोधसिंह का पुत्र तथा पाहड़सिंह का छोटा भाई था। यह सलूम्वर का अधिपति तथा महाराणा भीमसिंह का समकालीन था। 'रावत' इसकी उपाधि थी। महाराणा अरिसिंह से लगाकर महाराणा भीमसिंह के समय तक कई युद्धों में भाग लिया।

६५. भेरुसिंह (१२४/४२६)

यह रावत भीमसिंह का पुत्र तथा सार्दूलसिंह का भाई था। वि. सं. १८६३ में महाराणा भीमसिंह जब पदमसिंह को लेने सलूम्वर गया उस समय उदयपुर की सुरक्षा का भार इसे तथा हमीरसिंह को सौंपा था।

६६. मनभावन (५७/१९२)

महाराणा अरिसिंह की पासवान थी। यह अमरगढ़ में महाराणा अरिसिंह के साथ सती हुई। इसके गोपालदास और भगवानदास नाम के दो पुत्र तथा बाई रूपांवतां और सूरजवतां नाम की दो पुत्रियां थी।

६७. माधवराव सिधिया (१९/६५, २७/८७, ३२/९६, ९५/३२२)

इसका जन्म सन् १७३० ई. में हुआ। इसके पिता का नाम राणोजी सिधिया था। बादशाह शाहआलम ने इसकी योग्यता से इसे 'वकील-ए-मुत्तलक' नियुक्त किया। योद्धा के साथ-साथ वह एक सफल राजनीतिज्ञ भी था। राजस्थान की राजनीति में सक्रिय रहा। अप्रैल १७६९ ई. के दूसरे सप्ताह में महाराणा अरिसिंह को पदच्युत करने के अभिप्राय से इसने उदयपुर का घेरा डाला था। अन्त में महाराणा अरिसिंह की इससे संधि हुई। इसकी मृत्यु १२ फरवरी १७९४ ई. को हुई। ग्रंथ में इसके लिये पटेल, महादजी, माध, माधोराव, माधो, सिधिया, संधीया आदि नाम आये हैं।

६८. मालदास मेहता (९३/३१६, ९४/३२१)

यह महाराणा भीमसिंह के समय में फौजबख्शी था। वि. सं. १८४४ के मार्गशीर्ष मास में हड़क्याखाल में मराठों की सेना से युद्ध करता हुआ मारा गया।

६९. मेटकॉफ (२३५/७६१)

इसका पूरा नाम चार्ल्स थियोफ़िलस मेटकॉफ था। वि. सं. १८७४ पोप सुदि ७ को ब्रिटिश सरकार के साथ महाराणा भीमसिंह की जो ऐतिहासिक संधि हुई उसमें गवर्नर जनरल हेस्टिंग्स के प्रतिनिधि के रूप में यह सम्मिलित हुआ था। ग्रंथ में इसके लिये साहिब काफ तथा काफसाह कपतान नामों से संबोधन हुआ है।

७०. मोकल (७/४०, २३५/७६०)

राणा मोकल वि. सं. १४५४ में चित्तौड़ की राजगद्दी पर बैठा था। यह महाराणा कुंभा का पिता और लाखा का पुत्र था।

७१. मोतीराम बोलिया (३१/९६)

महाराणा अरिसिंह के समय में कुछ समय तक प्रधान रहा। ग्रंथ में इसके लिये साह मोतीयराम संबोधन हुआ है।

७२. मोहकमसिंह (१५१/५४९)

यह किशनगढ़ के राजा कल्याणसिंह का पुत्र था। इसने महाराणा भीमसिंह के पुत्र कुंवर अमरसिंह की पुत्री कीकीबाई के साथ विवाह किया था।

७३. मोहकमसिंह (द्वि.) (३९/१२५)

यह भीण्डर के शक्तावत महाराज खुशहालसिंह का उत्तराधिकारी था। महाराणा अरिसिंह के समय फितूरी रतनसिंह का तरफदार था। महाराणा भीमसिंह के काल में प्रभावशाली जागीरदार के रूप में रहा।

७४. मोहब्बतराव (१२४/४२७)

यह वि. सं. १८६३ में सखाराम बापू के साथ सेना लेकर मेवाड़ में आया था। माहोली में इनके साथ रावत हमीरसिंह ने युद्ध किया। इस समय महाराणा भीमसिंह रावत पदमसिंह को लेने सलूमबर गया हुआ था।

७५. रतनसिंह (१२१/४१६)

यह मराठा हरनाथ का भाई था। ठाकुर गुलाबसिंह के साथ हुए, बांसी के भगड़े में मारा गया। ग्रंथ में इसके लिए 'रतन' नाम आया है।

७६. रतनसिंह फितूरी (१९/६५, २१/७२)

इतिहास में 'फितूरी रतनसिंह' के नाम से प्रसिद्ध है। महाराणा राजसिंह (द्वि.) की भाली राणी के गर्भ से उत्पन्न माना गया। उक्त भालीराणी गुलाबकुंवर गोगूदा के जसवन्तसिंह की बहिन थी। मेवाड़ के कुछ सरदारों ने इसे महाराणा अरिसिंह (द्वि.) के विरोध में कुंभलगढ़ में कायम कर राणा बनाया। कुंभलगढ़ में रहते हुए रतनसिंह की सात वर्ष की अवस्था में शीतला से मृत्यु हो गयी परन्तु असन्तुष्ट सामंतों ने उसी अवस्था के एक अन्य लड़के को रतनसिंह के नाम से प्रसिद्ध कर वास्तविक महाराणा के प्रति अपने विद्रोह को बनाये रखा। ग्रंथ में इसके लिए फतूर, रतनसिंघ, वासदेव आदि नाम आये हैं।

७७. रतनसिंह राठौड़ (१५१/५४७)

यह बीकानेर का राजा और सूरतसिंह का पुत्र था। महाराणा भीमसिंह की पुत्री अजबकुंवर के साथ इसका विवाह हुआ था।

७८. राजसिंह (प्र.) (८/४५)

मेवाड़ का महाराणा । वि. सं. १७०९ में मेवाड़ की राजगद्दी पर बैठा । शहंशाह औरंगजेब से युद्ध किया । 'राजसमुद्र' नामक प्रसिद्ध तालाब का निर्माण कराया । जजिया कर का विरोध किया । ग्रन्थ में इसके लिए राज, राजसर, राजेस आदि नाम आये हैं ।

७९. राजसिंह (द्वि.) (८/४६, २०/७२)

मेवाड़ का महाराणा । वि. सं. १८१० माघ वदि २ को गद्दीनशीनी हुई । वि. सं. १८१७ चैत्र वदि १३ को इसका देहान्त हुआ । महाराणा प्रतापसिंह (द्वि.) का पुत्र था । ग्रंथ में राजस्यंघ, राजसिंघ, राजसी आदि नामों का संबोधन हुआ है ।

८०. राठीड़णीजी (१११/३७५, १४९/५४३)

इसका पूरा नाम पदमकुंवरी था । यह बीकानेर के महाराजा राठीड़ सुरतानसिंह की बेटी थी । वि. सं. १८५६ में महाराणा भीमसिंह ने इससे शादी की थी । यह रानी 'बीकानेरी जी' के नाम से भी प्रसिद्ध थी । 'भीम विलास' तथा 'तेहवार वर्णन' में कवि ने इसकी सुन्दरता एवं मान-सम्मान का विशेषरूप से वर्णन किया है ।

८१. रामनाथ पुरोहित (१५८/५६७)

यह दीनानाथ पुरोहित का पौत्र था । ग्रंथ में इसके लिए रामराय तथा रामदास नामों से संबोधन हुआ है ।

८२. रूपकुंवर (१५१/५४८)

यह महाराणा भीमसिंह की पुत्री थी । इसकी माता का नाम चावड़ीजी था । इसका विवाह जैसलमेर के रावल गजसिंह के साथ में हुआ ।

८३. लखमसी (७/३६)

राणा लक्ष्मणसिंह गढ़लखमसी (भड़लखमसी) के नाम से प्रसिद्ध है । वि. सं. १३६० में चित्तौड़ दुर्ग पर हुई लड़ाई में अल्लाउद्दीन खिलजी के सैन्य-बल से संघर्ष कर अपने समस्त पुत्रों सहित मारा गया ।

८४. लाखा (७/४०)

मेवाड़ का महाराणा । महाराणा क्षेत्रसिंह का पुत्र था । वि. सं. १४३९ से १४७१ तक मेवाड़ का महाराणा रहा । इसने कई युद्धों में विजय प्राप्त कर मेवाड़ को समृद्धशाली बनाया । ग्रंथ में इसके लिए 'लाखी' सम्बोधन हुआ है ।

८५. विजयसिंह (११७/४०२)

कोठारिया के चौहान फतहसिंह का पुत्र था । मराठा सेना से युद्ध किया और उनवास गांव से कोठारिया जाते समय मराठा सेना से घिर गया तथा मराठों द्वारा उसके घोड़े मांगने पर उन्हें मराठों को सिपुर्दान कर पहले घोड़ों को मार डाला फिर अपने साथियों सहित मराठों से लड़ता हुआ मारा गया ।

८६. विजयसिंह (६४/२२६)

इसका पूरा नाम शाह विजयसिंह नानावटी था । ग्रंथ में इसके लिए 'विजी' नाम आया है ।

८७. वीरमदेव (२०/७२)

यह ठिकाना घाणेराम के ठाकुर मेड़तिया राठौड़ पद्मसिंह के ज्येष्ठ कुंवर किशनसिंह का पुत्र एवं उत्तराधिकारी था । मेवाड़ के महाराणा राजसिंह (द्वि.) के निःसन्तान दिवंगत हो जाने पर अरिसिंह को महाराणा बनाने में ठाकुर वीरमदेव का पूर्ण सहयोग रहा । फितूरी रतनसिंह के मामले में तथा मराठों के विरुद्ध वीरमदेव ने महाराणा अरिसिंह का साथ दिया । वीरमदेव का वि. सं. १८३५ (१७७९ ई.) में ३६ वर्ष की अल्पायु में ही देहान्त हो गया ।

८८. संग्रामसिंह (द्वि.) (८/४५)

मेवाड़ का महाराणा । वि. सं. १७६७ पौष सुदि १ को राज्याभिषेक हुआ ।

८६. सखाराम बापू (१२४/४२७, १३९/४९५, १४५/५२१)

वि. सं. १८६३ में सेना लेकर मेवाड़ में आया था। इसके साथ माहोली में हमीरसिंह ने लड़ाई की और फतह की।

६०. सतीदास गांधी (१३१/४५२)

अपने बड़े भाई सोमचन्द गांधी की मृत्यु के बाद महाराणा भीमसिंह के समय में यह प्रधान बना। वि. सं. १८७२ कार्तिक वदि १२ की रात में नगर के देहलीगेट पर इसकी हत्या रावत जवानसिंह तथा डूलहसिंह ने की।

६१. समरू (५४/१८१)

इसका मूल नाम वाल्टर रैनहार्ट था। वि. सं. १७७७ में इसका जन्म हुआ। फ्रांस देश का निवासी था। भारत में आकर यह विभिन्न नौकरियों में रहा। इसका देहान्त आगरा में वि. सं. १८३५ में हुआ। जुलाई १७७१ ई. में रावत जसवन्तसिंह ने महाराणा अरिसिंह के विरुद्ध जयपुर में नियुक्त इस फ्रांसीसी सेनापति को अपने छोटे पुत्र स्वरूपसिंह के साथ मेवाड़ की ओर भेजा था।

६२. सांगा (७/४१, ६३/२२०)

मेवाड़ का महाराणा। वि. सं. १५६५ में राजगद्दी पर बैठा। यह महाराणा रायमल का पुत्र था। मुगल बादशाह बाबर से बघाना के पास खानवां के मैदान में वि. सं. १५८४ में युद्ध किया था। यह बड़ा वीर और साहसी था। इसके काल में मेवाड़ की सीमाओं का बहुत विस्तार हुआ। इसके शरीर पर अस्सी घाव लगे थे तथा एक आंख, एक हाथ एवं एक पांव गुद में नष्ट हुए। ग्रन्थ में 'सांगी' नाम से भी सम्बोधन हुआ है।

६३. सिवदास गांधी (३१/९६, १००/३३४, १०७/३५९, १०९/३६९)

महाराणा भीमसिंह के समय में प्रधान। वि. सं. १८५३ में इसे कैद कर अजरचन्द को प्रधान बनाया गया। ग्रन्थ में इसके लिए 'सवदास' नाम आया है।

६४. सिवसिंह (७०/२५६)

ईडर का राजा। इसकी पुत्री गुलाबकुंवर का विवाह महाराणा भीमसिंह के साथ हुआ था।

६५. सुरतांगसिंह (१११/३७५)

वीकानेर का महाराजा । महाराणा भीमसिंह की रानी पदमकुंवर (राठौड़राजी) का पिता था ।

६६. सोमचन्द गांधी (८७/३००)

महाराणा भीमसिंह के समय में प्रधान । कुराबड के रावत अर्जुन-सिंह ने वि.सं. १८४६ कार्तिक सुदि ६ को इसकी हत्या की । पीछोले की बड़ीपाल पर इसका दाहकर्म किया गया, बाद में इसकी छत्री बनायी गयी ।

६७. हम्मीर (६३/२२०, २३५/७६०)

पहले यह मेवाड़ की छोटी सी जागीर सीसोदा का स्वामी था, बाद में मेवाड़ का महाराणा बना । यह गढ़लक्ष्मणसिंह का पौत्र तथा अरिसिंह का पुत्र था । गुहिल वंशियों की राजधानी चित्तौड़ पर अल्लाउद्दीन खिलजी का आधिपत्य हो जाने पर इसने वि.सं. १३८३ में चित्तौड़ को पुनः हस्तगत किया । महाराणा का विरुद्ध धारण किया और सिसोदा का स्वामी होने के कारण मेवाड़ के शासक सिसोदिया कहलाये ।

६८. हम्मीरसिंह (द्वि.) (४८/१६१, ५७/१९३, ६७/२३७)

मेवाड़ का महाराणा । वि.सं. १८६९ चैत्र वदि ३ को राजगद्दी पर बैठा । महाराणा अरिसिंह[द्वि.] का ज्येष्ठ पुत्र था । वि.सं. १८३४ पौष सुदि ८ को देहान्त हुआ । महाराणा भीमसिंह इसी का छोटा भाई तथा उत्तराधिकारी था । इसके लिए ग्रंथ में 'हमीर' नाम भी आया है ।

६९. हरनार्थसिंह (१२०/४१४)

यह जसवन्तराव होल्कर का साथी था । संवत् १८६० में मेवाड़ में फौज लेकर आया और ठाकुर गुलाबसिंह से वांसी में लड़ाई लड़ी ।

१००. हारीतराशि (५/३२, ९२/३१३)

हारीतराशि लकुलीश परम्परा में कैलाशपुरी के पाशुपत लकुलीश की खुशिक सम्प्रदाय के ब्रह्मस्वरूप एकलिङ्ग महादेव के पुजारी तथा लकुलीश मठ के महन्त थे । इसके ही आशीर्वाद से बाप्पा रावल ने चित्तौड़ का राज प्राप्त किया ।

शब्दार्थ

अवेद	- प्रसन्न	अवन	- पृथ्वी, अवनि
अगजीत	- विजय प्राप्ति में अग्रणी, नाम विशेष	अवनीस	- राजा
अव	- अधामुर, पाप	अवर	- और
अघोर	- भयानक, शिव का एक रूप, साधना विशेष	अहुट्टि	- वापस लीटना, हटना
अछेह	- अनन्त	आंविलीय	- आमली (एक गांव)
अजवाळ	- उज्ज्वल	आछेह	- अच्छी
अदग	- निष्कलंक	आटांपाटां	- पानी का नदी के दोनों तटों से भी ऊपर बहने का भाव
अनेरण	- नहीं झुकने वाला, अजेय, नाम विशेष	आतप	- गर्मी, रवि
अबलख	- काले और सफेद या लाल और सफेद रंग का चितकवरा घोड़ा	आतपत्र	- छत्र, चंवर
अवीह	- जवर्दस्त, निडर	आद अनाद	- आदि अनादि
अभग	- अखंड, बहादुर	आरास	- शीशा
अमांन	- अप्रमाण, बहुत	आरीस	- कांच, शीशा
अमाई	- बहुत	आलंम	- स्वामी, संसार
अमी	- अमृत	आलोल	- चंचल
अयारह	- शत्रु, सेना	आसव	- मदिरा, बारूनी
अयुत	- दस हजार	आसिका	- देवी-देवताओं के सामने रखे धूपदान की राख
अरक्क	- सूर्य, आक का वृक्ष	इल	- इला, पृथ्वी
अरदास	- स्तुति, प्रार्थना	ईहग	- कवि, चारण
अरीस	- बड़ा शत्रु	ईल	- मर्यादा, पृथ्वी
अरेम	- निष्कलंक, विजय	ईसर	- महादेव
अरोहि	- आरोह, सवार	उकत	- उक्ति, वचन
अरोगि	- भोजन करना	उकील	- वकील
अनेखयं	- जिसका कोई लेखा न हो, अपार	उछजि	- पूर्ण जोश में
		उछज्जिय	- पूर्ण जोश में आना
		उछाह	- उत्साह, हर्ष

उत्तीम	— उत्तम	करदम	— कीचड़
उदमाद	— उन्माद, उन्मत्तता	करभ	— ऊँट
उद्र	— उदर	करसन	— किसान
उमराव	— सरदार	कराल	— भयानक
उमाह	— उमंग	कलमष	— पाप
उरग	— सर्प	कलस	— कुंभ, छोटा घड़ा
उरबी	— इज्जत, भूमि	कलुष	— पाप
उलाप	— आलाप, पुकारा	कवाद	— नियम, युद्धाभ्यास
उवर	— और, हृदय	कवायद	— धनुष
ऊँचास	— उच्चैः श्रवा	कसवट्टी	— कसौटी
ऊबर	— उम्र, उबरकर	काजें	— लिए
ऊमाह	— उत्साह	कायथ	— कायस्थ
ऊरध	— ऊर्ध्व	कायलवारा	— केलवाड़ा (एक गांव)
ऊवर	— हृदय	किरमाल	— तलवार
ओप	— शोभा, जिरह	कीर	— तोता, धीवर
ओल	— पंक्ति, रेखा, गिरवी, जमानती व्यक्ति	कीरत	— कीर्ति
ओघ	— समूह	कुठार	— परशु, कुल्हाड़ी
कंज	— कमल	कुमख्या	— कामाक्षीदेवी
कंपू	— सेना	कुरब	— इज्जत
कदन	— क्रंदन, दुःख	कुलंग	— पक्षी विशेष
कबंध	— युद्ध में शिर कट जाने पर भी युद्ध करते रहने वाला धड़, सिर कटा धड़	कुलाह	— भूरे रंग का घोड़ा जिसके पैर घुटने से खुर तक काले हो, श्वेत व पीत रंग का घोड़ा
कमंध	— राठौड़ वंश का क्षत्रिय	कुसुंभ	— लाल
कमठ	— कच्छप	कुहकवान	— एक प्रकार की तोप
कमधज	— राठौड़	कूख	— कोख, कुक्षि
कमसल	— वर्णसंकर, दोगला	कूंची	— ऊँट का चारजामा, चाबी
कदीम	— परम्परा	केक	— कई, कोई
करतल	— सिंह का पंजा, हथेली		

केकी	- मोर
केन	- ध्वजा
केहरगढ़	- किशनगढ़
कोट	- करोड़, गढ़
कोथली	- कपड़े की थंली, विशेष
कोल	- सूअर
कोह	- क्रोध
कृत	- कर्त्तव्य, शुभकार्य, कृत्य
कपाल	- कृपालु
क्रीत	- कीर्ति
खखल	- झाँधी
खंडव	- एक प्राचीन वन
खगक्षेत्र	- रणक्षेत्र
खगेस	- गरुड़
खवास	- खिदमदगार, नाई
खसम	- पति
खामिद	- पति, स्वामी
खाजा	- मोठे पापड़ विशेष
खाल	- नाला
खाल	- चमड़ा
खालक	- ईश्वर, खलक
खिलत	- खिल्मत, शासक द्वारा सम्मान में दिया जाने वाला वस्त्र
खेद	- दुःख
खेत्र	- रणक्षेत्र
गज	- ढेर
गजक	- शराब के साथ खाने की वस्तु, शक्कर और तिल

	से बनी मिठाई
गढ़व	- चारणों की एक शाखा
गतांस	- बीते अंशों पर
गथ्य	- गाथा, वृत्तांत
गदरेन	- गदेलें
गयंद	- हाथी
गरक	- नष्ट
गरकाव	- परिपूर्ण
गवखख	- गवाक्ष, झरोखा
गह्वर	- कन्दरा
गाज	- गर्जना
गात	- शरीर
गिरंद	- पहाड़
गिरद	- गर्द
गिरपुर	- डूंगरपुर
गैन	- गगन
गोठ	- सुअवसर पर आयोजित सामूहिक भोज
ग्रहराज	- सूर्य
घनसार	- कपूर
घात	- प्रहार, वध
घाय	- घाव, घायल
घूम	- चक्कर
घोराक	- शोक सूचक भयंकर ध्वनि
चंग	- एक वाद्य विशेष
चंड	- एक दैत्य
चंडीनयर	- दिल्ली का एक नाम
चंद्रहास	- तलवार
चंप	- प्रहार

चमू	- सेना
चर	- दूत
चलक	सोलंकी वंश
चवरी	- विवाह मण्डप
चव	- चार
चहर	- चिकुर, केश
चत्रवाह	- चारभुजा
चांमिल	- चम्बल
चाचर	- मस्तक
चाय	- चाव, उत्साह
चावरे	- चावड़ा क्षत्रिय
चूक	- कपट, षड़यंत्र
चोरिय	- चंवरी
चौज	- उमंग
छछोह	- जोशपूर्ण
छतर	- छत्र
छत्तीय	- सीना
छयल्ल	- छैला, पति
छराल	- सिंह का बच्चा, छराली
छाग	- बकरी
छार	- क्षार, भस्म
छिव	- छवि
छीजत	- कमी होने का भाव
छेतर	- पथरीली भूमि, श्मशान भूमि
छेह	- अन्त
जंगल	- जांगल प्रदेश, वोकानेर
जंगाल	- घोड़ा, गहरा लाल रंग
जंगाली	- गहरा लाल रंग
जंजुक	- सियार, गीदड़

जकब	- यक्ष
जंग्योपवित	- यज्ञोपवित, जनेऊ
जटाजूट	- बहुत बड़ी जटायें
जनीवास	- बारात ठहरने का स्थान
जरकस	- जिस पर सोने के तार आदि लगे हुए हो
जरद	- पीला रंग
जर्ह	- शल्य चिकित्सक
जरराही	- शल्य चिकित्सा
जवहार	- अभिवादन
जसवास	- यश
जसह	- यशस्वी
जांनु	- जांघ
जांनां	- बारातें
जांम	- क्षणभर, प्रहर
जाचगू	- याचक
जात	- यात्रा, जाति
जान	- बारात
जाब	- जबाब
जाम	- प्रहर
जाज	- समूह, जिसे
जाहर	- जाहिर
जिहांन	- संसार
जुकत	- उपाय
जुत	- सहित
जुहार	- अभिवादन
जुहारि	- जवारी
जोग	- लायक
जौहर	- जवाहिरात

भस्वर	- सूखा वृक्ष
भस्त्रि	- सोने चांदी के तारों से बुना कपड़ा
भिंगन	- भोंगुर
ढोल	- अनगढ़ बड़ा पत्थर
ठमक	- गर्व, कुण्ठा
ठाह	- स्थान
डगर	- पशु
डडत	- जुमाना करना
डंडोत	- दण्डवत प्रणाम
डाक	- महादेव का डमरू
डार	- समूह
डावरी	- कन्या, सेविका
डीकरी	- पुत्री
डिग	- निकट
हुंडि	- गणेश का एक नाम
तमोर	- ताम्बूल, लाल
तगत	- तख्त, राजगद्दी
ततत्रीर	- उपाय
तरडम	- कलंगी विशेष, तुरी
तसकर	- चोर, तस्कर
तानैपुर	- ताणा (गांव)
ताम	- तब
ताजीम	- सम्मान
नाप	- कण्ट, आतंक, गर्मी
तारक	- तारे, घोड़ा, तारने वाला
तावदान	- रोशनदान
तास	- त्रास, भय, एक प्रकार का ज़रदोज़ी कपड़ा
तुंड	- हाथी की सूंड

तुंवर	- वाद्य यंत्र विशेष
तुखार	- अश्व
तुजी	- धनुष
तुपक	छोटी तोप, बंदूक
तुरेस	- श्रेष्ठ घोड़ा
तूल	- रुई
तोडर	- स्त्रियों के पाँव का एक गहना विशेष
तीर	- तंवर क्षत्रिय
थान	- ठिकाना
थापना	- स्थापना, प्रतिष्ठा
थाहर	- सिंह की मांद
दध	- उदधि, ईर्ष्या
दरव	- द्रव्य
दव	- दावानल
दवार	- द्वार
दहवट्ट	- संहार, तहस-नहस
दाग	- दाह संस्कार
दातार	- देने वाला, ईश्वर
दाद	- धन्यवाद
दायज	- दहेज, दापा
दार	- स्त्री, दारा
द्वारामति	- द्वारिका
दिखनाध	- दक्षिण दिशा
दिगेस	- दिक्पाल
दीवान	- उदयपुर को महारा- णाओं की एक उपाधि
दुरंग	- दुर्ग
देलवारापत	- देलवाड़ापति
देवगदाधर	- सामलाजी

घीस	- दिवस	परताव	- पराक्रम, प्रताप
धनख	- धनुष	परदच्छ	- परिक्रमा, प्रदक्षिणा
धनास	- धन की आशा	परुसार	- भोजन परोसना
धरक	- भय	पल	- मांस
धवल-मंगल	- मांगलिक गीत	पलान	- जीन, चारजामा
धा	- पृथ्वी, पार्वती	पसाव	- कपड़ा, कृपा
धावड़	- धायभाई	पांखि	- पंखुरी, पक्षी
धिया	- पुत्री	पांमर	- पापी, कायर
धूरजट्टी	- शिव	पाकेट	- ऊँट
नखतंत	- भाग्यशाली, योद्धा	पाजं	- मर्यादा
नथ	- नाथ	पाटरेस	- राजा
नरवर	- नरों में श्रेष्ठ, राजा	पाटवी	- सबसे बड़ा कुंवर, राज- गद्दी का उत्तराधिकारी
नवबत्ति	- नोपत	पाणां	- हाथों में
नांणा	- धन-दौलत	पात	- कवि
नाहरगिर	- नाहरमगरा(एक गांव)	पातल	- प्रताप, नाम विशेष
निकंद	- नाश	पातुर	- नर्तकी
निग्रोध	- वटवृक्ष	पादोदक	- चरणामृत
निवांण	- कुआँ, तालाब	पाधर	- शिष्ट, अनुकूल
निवाजस	- महरबानी, दान	पायगा	- घुड़साल
निहचल	- अविचल, निश्चल	पिंग	- पीलापन, भूरा
नीसांन	- ध्वजा	पिट्ठ	- पीठ
नूँती	- बुलावा	पिनाक	- शिवजी का धनुष
नेजं	- झण्डा, भाला	पुहमी	- पृथ्वी
पंगत	- भोजन की पंक्ति	पैमाल	- बरवाद
पखर	- पाखर	पाँचन	- मणिबंध
पट्टन	- नगर के लिए प्रयुक्त	फज़र	- प्रातःकाल
पटेत	- योद्धा	फतूर	- उपद्रव, उपद्रवी
पधराय	- विराजमान करना, आदरपूर्वक ले जाना	फरजिद	- संतान
परखवार	- परीक्षा करने वाला	फरद	- सूचीपत्र

फवज्ज	— फीज	मंजार	— बिल्ली
फी	— हाथी, फील	मंझ	— मध्य
फेट	— चपेट, टक्कर	मगतान	— याचक, मांगने वाले
वंक	— शूरवीर	मघवान	— इन्द्र का नाम
वंगर	— वंगड़	मचक	— आतंक, टक्कर
वंव	— रणनाद	मजीठ	— लाल रंग
वखान	— वर्णन, प्रशंसा	मजेज	— गर्व
वयस	— वैश्य	मठठ	— स्वाभिमान
वांम	— स्त्री, नर्तकी	मतीर	— लताफल तरबूज
वाजोठ	— लकड़ी की चौकोर चौकी	मदाल	— हाथी
वायन	— कन्याओं का	मधु-कीट	— मधु-कैटभ राक्षस
वारिगाह	— तम्बू, राजदरवार	मयंद	— हाथी
विरदेस	— विरुद्धारी	मयमत्त	— मदमस्त,
वीवाह	— विवाह	मराल	— हंस
वहुरे	— फिरे	मल्लार	— मल्लार राग
वू	— गंध	महमाय	— महिमा
वोदरी	— छोटी चेचक	महताव	— रोशनी, चंद्रमा
वोह	— बहुत	महर	— अनुग्रह, कृपा
भंत	— भांति	महारतु	— महाऋतु ऋतुराज वसंत
भलाहल	— चमचमाहट	महुर	— मोहर, सोने का सिक्का
भरुखर	— पर्वत	मांकड़	— वन्दर
भांवरी	— परिक्रमा, विवाह के फेरे	मांमलत	— विवादास्पद बात
भारथ	— भयंकर लड़ाई	मारतुंड	— मार्तण्ड, सूर्य
भुरज	— बुर्ज, शिखर	माहीय	— माही नदी
भ्रंग	— हाथी	माहेरा	— मायरा, मौसार
भ्रंगी	— शिव	मुरहलै	— छोटादुर्ग
भ्रत	— भाई	मुलक	— मुल्क, रियासत
भ्रतान	— चाकर, सेवक	मुसदीयु	— मुत्सद्दी
भ्रमि	— चकित	मेर	— पर्वत, मेरु, सुमेरु
मंगल-धवल	— गीत विशेष	अगया	— मृगया, शिकार

अदंग, — मृदंग, वाद्य विशेष
 यकरिंग — एकलिंगजी
 यल — ईल, पृथ्वी
 येन — जिस प्रकार
 रंजक — बारूद, प्रसन्न करने वाला
 रज्ज — धूलिकण
 रटं — जप करना
 रिख — ऋषि
 रिन — रण
 रिनजित — नगरा विशेष
 रीभ — प्रसन्न
 रीठ — शस्त्रों की आवाज
 रूसाय — नाराज होकर
 रैत — रय्यत, प्रजा
 रोर — कोलाहल
 रोस — क्रोध, जोश
 लच्छिन — लक्षण
 ललांम — लाल रंग का
 लाह — लाभ, घोड़े का छलांग
 लगाना
 लीक — मर्यादा
 लुंटाक — लुटेरे
 लेजम — धनुष
 वंसवार — बांसवाड़ा नगर
 वारण — न्यौछावर करना, हाथी
 विघ्नाल — विघ्न को नष्ट करना
 विज्जु — बिजली
 वितुंड — हाथी
 विमोहत — मोहित करने वाला
 विलाला — रसिक, मस्त

संज — सामान
 संजाब — संजाफी घोड़ा
 सकबंध — यशस्वी, सुभट योद्धा
 सगारथ — रिश्तेदारी
 सतपत्र — कमल
 सपतास — सप्ताश्व
 समाथ — सामर्थ्यवान
 सदीव — सदैव
 सफरा — क्षिप्रा नदी
 सरोस — आवेग, गुस्से से
 सांग — भाला विशेष
 सांम — सामवेद, राजनीति के
 चार अंगों में से एक
 सांसन — जागीर
 साखत — घोड़े का चारजामा
 साटमार — हाथी को वश में करने
 वाला आदमी
 साबात — बारूद का भंडार
 साराप — सराफ
 सालाकटारी — नेग विशेष
 सिकलात — बनात
 सिधराज — शिव
 सिय्याह गोस — वन बिलाव
 सिरपाव — सिरोपाव, वस्त्र
 सिरपेच — पगड़ी पर बांधने का
 आभूषण विशेष
 सिरबंधी — मोर्चबिंधी, सिंधी
 सिलह — बख्तर, युद्ध सामग्री
 सिहाय — रक्षा, सहायता
 सीसफूल — स्वर्णभूषण विशेष

मुकर - हाथ, वर्छी
 मुखपाल - पालकी विशेष
 मुगत - सुन्दर गति
 मुखंग - घोड़ा, उत्तम
 मुछेल - छैला, कामुक व्यक्ति
 मुज - सिर
 मुजाव - पुत्र
 मुढाल - सुन्दर
 मुतर - ऊँट
 मुपात - सुपात्र, कवि
 मुख - लाल, मुख
 मुवच्छल - मुवत्सल, स्नेह से
 सूँम - कंजूस
 सूल - त्रिशूल
 सेल - भाला
 सेवागर - चाकरी करने वाला
 सोन्नन - स्वर्ण, अच्छा कुल
 सोलै - मेवाड़ के सोलह उमराव
 वत्तीसुं - तथा वत्तीस सरदार गण
 हगाम - विप्लव, हंगामा

हकाल - हुंकार, आवाज
 हजाम - नाई, क्षौरकर्म
 हथनार - हाथ की बन्दूक
 हथलेव - पाणिग्रहण
 हथल - सिंह का अगला पंजा
 हयंद - अश्व, हय
 हरख - हर्ष, खुशी
 हरीफ - शत्रु
 हरोलं - हरावल
 हलि - चले
 हवद - होज, हौदी
 हाक - आवाज
 हुरम - अन्त पुर, स्त्री, अप्सरा
 हुरमत - मान, धर्म
 हूस - प्रबल इच्छा, जोश
 हूर - स्वर्ग की अप्सरा
 है - हय
 होतव - अनहोनी
 होफर - सिंह की दहाड़, गर्जना
 हौड - बराबरी

कुंवर जवानसिंह : सगाई-नारेल सामग्री की सूची

संवत् १८७८ के साल कुंवरजी बापजी श्री जवानसिंहजी के रीमा^१
सु नारेल आया ज्यों में सराजाम ई माफक आया^२—

१८०००)^३ नकद सिक्के कलदार अठाणु हजार आया
श्रीफल ४ मदे नग २ सोना सु, नग २ रुपा सु मंडया थका
सोपारी नग १० सोना रुपारी

५))^४ ५४००) गेहणा का रोकड़ कलदार
२०००) श्री दरबार के गेहणा रा
२०००) श्री कुंवरजी रे गेहणा रा
१०००) हाथी घोड़ा रे गेहणा रा किमत सु

५)) ४००) नारेल पारचा में मेल भेलाया जदी
१०५००) गेहणो सदरूप किमत रु. १०५००) को
३०००) महाराणा श्री भीमसिंहजी रे
२०००) ठेकड़ो १ हीरा का जडाव को
१०००) आमली १ हीरा का जडाव की
७५००) कुंवरजी बापजी श्री जवानसिंहजी रे
२०००) ठेकड़ो १ हीरा का जडाव रो
२५००) कंठी १ मोत्यारी
१५००) आमली १ हीरा जडाव री
१५००) पोंहचा जोड़ी १ हीरा जडाव रा

सिरपाव ई परमाणे आया—

महाराणाजी श्री भीमसिंहजी के सिरपाव १ भारी—

- १ पाग कसूमल
- २ आसावरी थान
- १ पारचो थान
- १ दुसालो जोड़ी लेरिया
- १ कनपेच

१. रीमां, बांधुगढ़ (मध्यप्रदेश)

२. स्व. नाथूलाल व्यास संग्रह, साहित्य संस्थान, (रा. वि. उदयपुर) पुस्तकालय
रजिस्टर सं. ४ पत्र सं. ४

३. ') ' रुपये का संकेत

४. ')) ' सोने की मोहर का संकेत

सिरपाव १ मभेलो—

- १ पाग सारंगपुर
- ३ अदरस थान (अतलस थान)
- १ दुपट्टो कासी रो
- १ पारचो थान

सिरपाव १ हलको—

- १ पाग दिली री अदरंग
- २ मुलमुल थान
- १ दुपट्टो कासी रो केसरिया
- ॥ (आधा) पारचो थान

श्री कुंवरजी वापजी रे सिरपाव २

- २ पागां
- ३ अदरस थान
- १ कनकबन्दया
- १ आसवरी थान
- २ दुपट्टा
- १ जोडी दुसालो
- २ पारचा

सिरपाव ४६

- सिरपाव २० भारी
- २० पाग रंगीन
- २० दुपट्टा सुपेत रंगीन
- ४० अदरस थान
- २० कमजर थान मसरु अदवाड़ा

सिरपाव २६

- २६ पाग
- ५२ सेला
- २६ दुपट्टा

हाथी नग ४ होदा काठरा सरिया टाट वाकी री भूला बनाती घोड़ा २५

- ५ साज मुलमा सुनेरी का
- ५ साज रूपारा
- १५ भूलवाला

